جلالة الملك يرعى مساء اليوم بالرياض
تسليم جوائز الدولة التقديرية فى الادب
الفائزون بالجائزة يعبرون عن الشكر والتقدير لرائد الفكر والعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحبة الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الاحد ٨ شعبان ١٤٠٥ هـ — ٨ الثور ١٣٦٣ ش — السنة ٢٨ — العدد ٧٩٥٣ — ٢٨ ابريل ، نيسان ، ١٩٨٥ م - AL-NADWA, DAILY MAKKAH, Sunday April 28, 1985



الرياض — واس — محمد القدادي

يتفضل جلال الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء اليوم — الأحد برعاية الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب بقاعة الملك فيصل بالرياض .

كما يتفضل جلالته حفظه الله خلال الحفل الذي دعي الى حضوره عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين ورجال الفكر والادب في المملكة وعدد من الأدباء والكتاب العرب بتسليم الجوائز للأدباء الفائزين بجائزة هذا العام وهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر زمخشري .

اهتمام كبير بدور الأدب

ويجسد هذا التكريم اهتمام ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بالدور الكبير الذي يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته حفظه الله لجميع ادباء المملكة الذين يتلون الذاكرة الحية لمجتمعهم

وقد اعرب الفائزون بجائزة الدولة التقديرية في الأدب عن تقديرهم وامتنانهم للمكرمة الملكية التي منحها جلالة الملك المفدى لهم وعبروا عن فخرهم وسعادتهم لاهتمام جلالته بالأدباء والمفكرين ودعمه لهم ماديا ومعنويا واكدوا ان هذه المآثر الحميدة لجلالته وحكومته الرشيدة بادرة طيبة ويتوقع كل مواطن ان تتبعها بوادر اخرى لا تقتصر على ناحية واحدة من نواحي المنتج للعمل بل تشمل جميع الاعمال والمجالات النافعة

تقدير الأدباء للتكريم السامي

وقد اعرب الاستاذ احمد عبدالغفور عطار عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتكريم العاملين كما اعرب عن شكره للجنة

البقية ص٢

كلمة الندوة

يوم مشهود لتكريم العلم والفكر والأدب

يرعى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء اليوم حفل جائزة الدولة التقديرية في الادب ويقوم جلالته خلال الحفل بتسليم الجوائز التي منحت هذا العام لثلاثة من فرسان الكلمة والفكر الذين اثروا الحركة الادبية بما قدموه طوال عقود عديدة من شعر وأدب وثقافة وفكر استحقوا معه تكريم الدولة لهم بهذه الجوائز .

واذا كانت الجوائز التقديرية في الادب تحمل هذا المعنى العميق لرعاية الرواد المبدعين على الساحة الادبية ، فانها قبل ذلك وبعده ، تبرز هذا الاهتمام الكبير الذي يحتله الفكر والادب في بناء الدول والحضارات كأساس مكين من عوامل النهوض والتقدم والبناء .

واذا اضفنا الى كل ذلك حرص العاهل المفدى على رعاية الجائزة وتسليم الجوائز الى الفائزين بها ، وماتحيط به الدولة هذه الجائزة من مظاهر الرعاية والحفاوة والتكريم ، التي تشمل دعوة ابرز الادباء والمفكرين في الداخل وفي العالم العربي والاسلامي لحضور هذا المهرجان الثقافي الذي يرافق توزيع الجوائز كل عام ..

اذا أضفنا هذه الصورة الرائعة الى فكرة الجائزة ومحتواها ، أمكننا التحقق من مدى الاهتمام الكبير ، والرعاية الشاملة اللذين تبذلهما الدولة في هذا السبيل ، الى جانب كل ماتبذله كافة المجالات الاخرى من اجل النهوض بالوطن وتحقيق التقدم والرخاء للمواطنين ..

ولاشك أن مثل هذه الرعاية السامية للادب والفكر تظل عنوانا ورمزا كبيرا لاهمية اقامة كل تقدم وبناء نشيده في صرح الحضارة الوارف ، على العلم والايمان ، وهو مايمتاز به هذا الصرح الكبير عن كل ماعداه في كل ارجاء العالم ..

وتحية لراعي المسيرة والبناء وتحية للفائزين بالجائزة في يوم تكريم الدولة لجهودهم المبرورة .

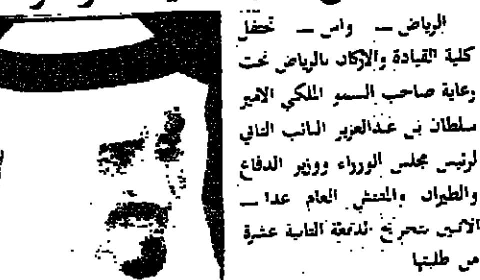
« الندوة »

مرسوم ملكي بتعديل مادة من نظام الشركات

الرياض — صدر مرسوم ملكي برقم م /٤٦ وتأريخ الرابع من الشهر السابع من عام ١٤٠٥ هـ يقضي بتعديل المادة التاسعة والسبعين من نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم م /٦ وتاريخ الثاني والعشرين من الشهر الثالث من عام ١٣٨٥ هـ المعدل بالمرسوم الملكي رقم م /٥ وتاريخ الثاني عشر من الشهر الثاني من عام ١٣٨٧ هـ بالمرسوم الملكي رقم م /٢٣ وتاريخ الثامن والعشرين من الشهر السادس من عام ١٤٠٢ هـ لتكون بالنص التالي :

البقية ص٢

الامير سلطان يرعي غداً تخريج دفعة من كلية القيادة والأركان



الرياض — واس — تحتفل كلية القيادة والاركان بالرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا — الاثنين بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبتها

وسيتفضل سموه خلال الحفل بتوزيع الجوائز والشهادات على المتخرجين والمتفوقين في الدورة التي تضم عددا من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية

وتمنح كلية القيادة والاركان درجة الماجستير في العلوم العسكرية

الامير سعود يترأس اجتماع سفرائنا فى آسيا وإفريقيا

الرياض — واس — بدأت يوم امس بالرياض اجتماعات سفراء المملكة فى الدول الاسيوية والافريقية برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التى تستمر عدة ايام التشاور حول الاوضاع السياسية والاحداث الدولية .

البقية ص٢

جلالة الملك يهنىء رئيس توغو باليوم الوطني

الرياض — واس — بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية توغو الجنرال نياسنجبيا اياديما بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

واعرب جلالته في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وأصالة عن نفسه عن أخلص التهاني المقرونة بتمنيات جلالته لفخامة رئيس توغو بالصحة والسعادة ولشعب توغو الصديق التقدم والازدهار .

النتشه يؤكد رفض مقترحات المبعوث الاميركي

الرياض — ق ن أ — قال السيد رفيق النتشه عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) وممثلها بالمملكة ان القيادة الفلسطينية رفضت مقترحات ريتشارد ميرفي المبعوث الامريكي للشرق الاوسط واعتبرتها التفافا على الشرعية الفلسطينية

واستبعد النتشه في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان يكون هناك اى تقدم بالموقف الامريكى تجاه القضية الفلسطينية او ان يتم اعتراف امريكي بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني

وقال انه ليس امام الشعب الفلسطيني الا الكفاح المسلح لاسترداد حقوقه الوطنية المغتصبة

وذكر النتشه ان القيادة الفلسطينية كلفت وفدا من اعضائها بالتوجه الى العاصمة الاردنية لابلاغ المسؤولين الاردنيين برفضها الكامل لمقترحات ميرفي .

العراق يقصف هدفاً بحرياً قرب (خرج)

بغداد — اعلن العراق امس عن ضرب هدف بحري كبير بالقرب من جزيرة (خرج) الايرانية في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس .

سعود الفيصل ورولان دوما يبحثان العلاقات الثنائية وتطورات حرب الخليج والشرق الأوسط والوضع فى لبنان

الرياض — واس — بدأت عقر وزارة الخارجية ظهر امس المحادثات السعودية — الفرنسيه برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولان دوما الذى يزور المملكة حاليا .

وقد حضر الاجتماعات من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة العربية السفير مأمون قباني ورئيس الادارة الاقتصادية مأمون كردي وسفير المملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان .

كما حضرها من الجانب الفرنسي الوفد المرافق للوزير الضيف والسفير الفرنسي لدى المملكة بيار روكاف وتم خلال هذه المباحثات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة التي تشهدها المنطقة

وقد اعرب وزير العلاقات الخارجية الفرنسية عن سروره لزيارة المملكة ووصف العلاقات بين المملكة وفرنسا بأنها جيدة جدا

وذكر الوزير الفرنسي ان المحادثات السعودية — الفرنسية قد تناولت العلاقات بين البلدين وجميع القضايا التي تهم البلدين

وكان السيد رولان دوما قد وصل الى الرياض امس في زيارة للمملكة تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة

وسيجري المسؤول الفرنسي مباحثات مع كبار المسؤولين السعوديين تتناول آخر التطورات في الحرب العراقية الإيرانية والوضع في الشرق الأوسط اضافة الى الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان والعلاقات السعودية — الفرنسية



● سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال اجتماعه امس في الرياض والسيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ..

(هاتفية من واس)

عودة أبا الخيل من واشنطن

الرياض — واس — عاد الى الرياض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني قادما من واشنطن بعد أن ترأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية — الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التى اختتمت خلال الاسبوع الماضي هناك

وقد وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني خلال هذه الاجتماعات اربع اتفاقيات مع وزير الخزانة الامريكي ورئيس الجانب الامريكي في

البقية ص٢

خلال الربع الثانى من عام ١٤٠٥ هـ

الزامل : الترخيص لـ ٧٥ مشروعاً صناعياً استثماراتها الاجمالية تبلغ ١١٦٥ مليون ريال

الرياض — واس — اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بانه تم الترخيص لـ ٧٥ مشروعا صناعيا خلال الربع الثاني من عام ١٤٠٥ بلغت استثماراتها الاجمالية مليونا و١٦٥ مليون ريال

وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء في تصريح له امس ان هذه المشروعات تشمل الالبان ومنتجاتها والبقول والصلصة والعصيرات واللحوم المعلبة والتمور والاعلاف والملابس والحقائب الجلدية والاثاث والمطبوعات واكياس تعبئة الاسمنت والعلب والكرتون .

البقية ص٢

قوات العدو تقتحم أسواق "صور" وتقتل مثلولة وطفلاً فى "عيتات"

الوكالات — صور — اقتحمت قوات اسرائيلية مدرعة الاسواق القديمة في مدينة صور بجنوب لبنان فجر امس ، وبدأت حملة اعتقالات وتفتيش فيها ..

وقال صحفيون في المدينة ان الجنود الاسرائيليين الذين تدعمهم ٣٥ آلية دعوا ابناء المنطقة بواسطة مكبرات الصوت الى التجمع لاستجوابهم ثم شرعوا في عملية تفتيش من منزل الى آخر واشار الى ان عملية المداهمة هذه وهي الثانية من نوعها في مدينة صور خلال شهر — جاءت بعد تعرض موقع اسرائيلي في المدينة لهجوم كبير ليلة امس .

كما علم من مصدر امني في جنوب لبنان امس ان شخصين من بينهما طفل في الثامنة من عمره لقيا مصرعهما خلال اقتحام اسرائيلي لقرية " عيتات " جنوبي شرقي صور

البقية ص٢

واشنطن تعترف بفشل مهمة ميرفي

واشنطن — الندوة — اعترف المسؤولون الامريكيون ان المبعوث الخاص للشرق الاوسط ريتشارد ميرفي أخفق في مهمته وانه لم يتمكن من اقناع الملك حسين بالتفاوض مع العدو دون منظمة التحرير

وفي نفس الوقت أكدت واشنطن ان الولايات المتحدة ستواصل مساعيها لاحلال سلام شامل في المنطقة .

البقية ص٢

اشتباكات في (برج البراجنة)

بيروت — ذكرت مصادر امنية في بيروت امس ان شخصا قتل واصيب آخر بجروح في اشتباك وقع في مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين في الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية ليلة أمس .

وقالت ان الاشتباك الذى استمر ساعة جرى بين فئات موالية لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات واخرى مناوئة له . وذكر راديو صوت لبنان الكتائبي ان مسلحين من حركة (امل) طوقوا المخيم

مبعوث سوري في بيروت

بيروت — تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد قام بنقلها مستشار الاسد للأمن القومي محمد حوري الذي وصل الى بيروت بعد ظهر امس ولم تذكر المصادر الحكومية ما تضمنته الرسالة

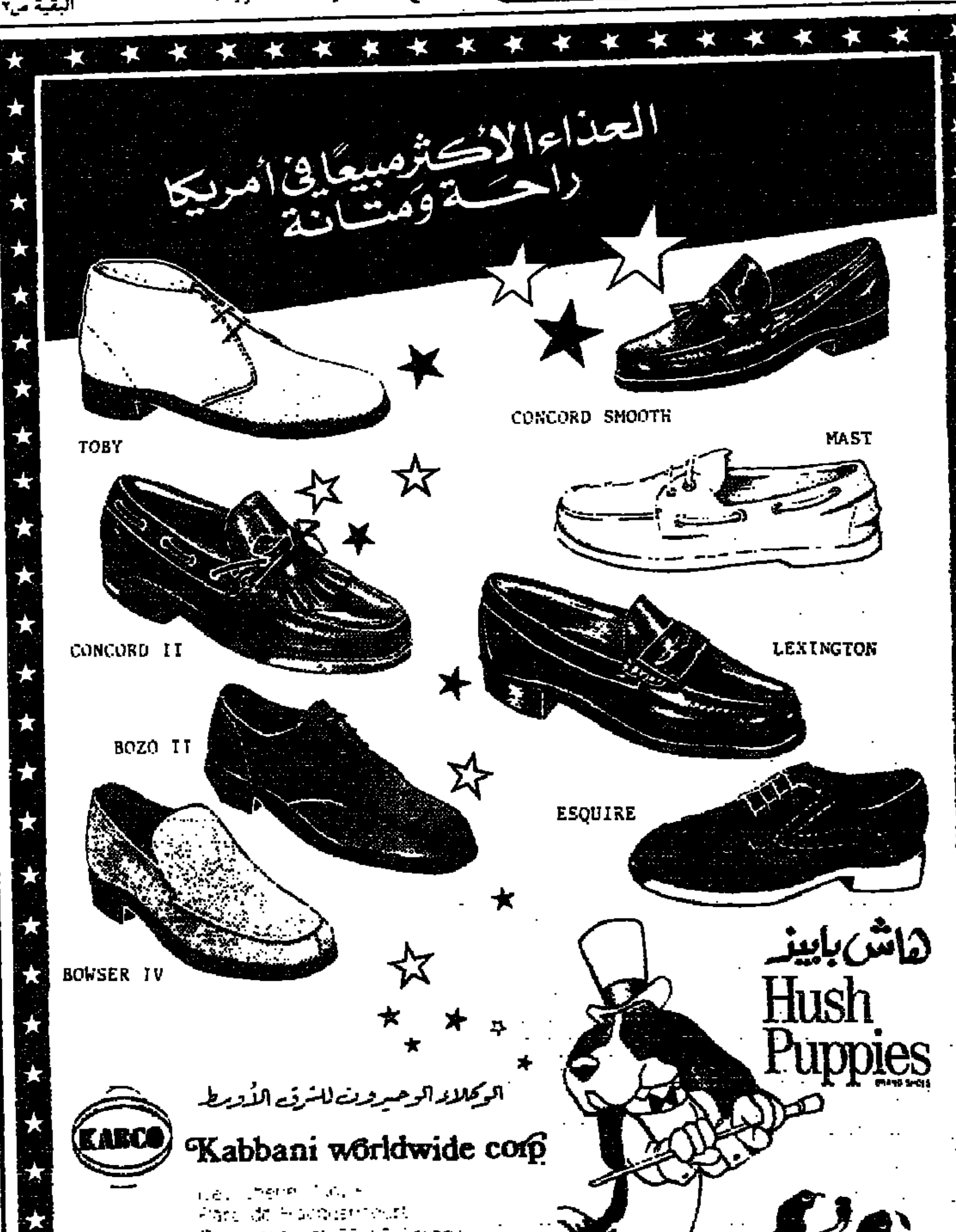
وقالت مصادر لبنانية ان قائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون وصل امس الى دمشق لاجراء محادثات عسكرية مع المسؤولين السوريين حول

البقية ص٢

تحطم طائرة ميراج فرنسية فى جيبوتي

باريس — جاء في بيان لقيادة الاركان الجوية الفرنسية صدر امس في باريس ان طائرة من طراز " ميراج ٣ سه " تابعة للقاعدة الفرنسية في جيبوتي تحطمت في عرض البحر الاحمر صباح امس امام جيبوتي

البقية ص٢



صورة من الأصل

الخرطــــوم تؤكد التصميم على حل مشكلة الجنوب

دفع الله: الاتصالات أوضحت أن مواقف جارنج "لانت بعض الشيء"

الخرطوم ـ الوكالات ـ جاء في بيان اذاعه راديو ام درمان ان اللجنة العسكرية الانتقالية اصدرت مرسوما بالعفو العام بالنسبة لجميع المواطنين الذين يشهرون او لايزالون يشهرون السلاح ضد نظام الحكم السابق سواء في داخل البلاد او خارجها .

واضاف البيان ان الجيش النظامي لن يطلق النار الا في حالة الدفاع عن النفس .. وذكر البيان ان الهدف من هذه القرارات هو اثبات الرغبة الحقيقية للحكومة السودانية الجديدة في حل مشكلات الدولة بطريقة عادلة وشاملة والدعوة الى الاسهام في بناء المستقبل .

ويرى المراقبون في القاهرة ان الفريق اول سوار الذهب قام بمبادرة انفتاح جديدة على المتمردين الجنوبيين وذلك باصدار عفو عام عن جميع المواطنين الذين حملوا السلاح ضد النظام السابق وايضا الذين مازالوا يحملونه .

وفي بيان اذاعه راديو ام درمان اعادت السلطات الجديدة ايضا العمل بقرار وقف اطلاق النار في جنوب السودان والذي كان المشير جعفر نميري قد اعلنه من جانب واحد قبل بضعة اسابيع من الاطاحة به .

وقد عزت السلطات هذا القرار المزدوج الى رغبتها الحقيقية في حل مشاكل البلاد بطريقة عادلة وشاملة .. والدعوة الى اشتراك الجميع في بناء المستقبل .

ويشير المراقبون الى ان هذه المبادرات تأتي بعد بضعة ايام من تطبيع العلاقات بين السودان وليبيا التي تعهدت بوقف كافة المساعدات الى المعارضين السودانيين ومن بينهم المتمردين الجنوبيين بزعامة الكولونيل جون جارانج الذي سانده ايضا اثيوبيا .

وقد اعربت السلطة الجديدة ايضا عن رغبتها في تطبيع علاقاتها مع اديس ابابا وتعهدت بحظر كل نشاط عسكري اريتري او تيجري انطلاقا من اراضيها .

تصريحات دفع الله

واكد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس الحكومة الانتقالية السودانية ان حكومته مصرة على بذل كل المحاولات لاصلاح الاقتصاد السوداني المتدهور واحتواء الجفاف والتصحر في البلاد رغم قصر الفترة الانتقالية للحكومة .

واشار الدكتور دفع الله في حديث صحفي الى ان حكومته جاءت نتيجة مشاركة جميع الاتجاهات في التجمع السوداني وبرضاء الاحزاب السياسية السودانية .

كما أكد رئيس الحكومة السودانية انه سيسعى لايجاد حل لمشكلة الجنوب باعتبارها مشكلة حادة الامر الذي يجعلها مرتبطة بالتحول الديمقراطي في السودان واوضح ان التجمع النقابي لن يكون له دور سياسي بعد الفترة الانتقالية .. وقال ان دوره خلال هذه الفترة الانتقالية هو مساندة الحكومة ومراقبتها وتوجيهها حتى تتحدد الأهداف المطلوبة والمحددة في الميثاق الوطني .

كما اكد الدكتور دفع الله ان بلاده تعمل على اقامة علاقات مع كل الدول بما يخدم السودان بعيداً عن المحاور مع تحقيق سياسة حسن الجوار .

وقال الجزولي دفع الله ان الحكومة الانتقالية السودانية تعمل من خلال اطار وطني بعيدا عن الاتجاهات الحزبية .. واشار الى ان مهام الحكومة المؤقتة تتحدد في تسليم السلطة للشعب في نهاية فترة الانتقال وانتخاب جمعية تأسيسية تشرف على انتخابها لجنة محايدة الى جانب حل مشكلة جنوب السودان .

وأضاف الجزولي دفع الله في حديثه ان من بين المهام ايضا امام هذه الحكومة معالجة التدهور الاقتصادي فورا واستقلال القضاء وتأييد مبدأ سيادة القانون .. وضمان استقلال أجهزة الاعلام واعداد مسودة الدستور الدائم واجازته .

واكد الدكتور الجزولي دفع الله من جديد حرص بلاده على الاحتفاظ بعلاقات ودية مع مصر موضحا ان علاقات بلاده مع ليبيا واثيوبيا لاتنحي الاساءة لعلاقة السودان مع أية دولة اخرى .

وحذر الدكتور دفع الله في اجتماع عقده ليلة أمس مع ممثلي النقابات المهنية من محاولات احتواء الثورة السودانية خارجيا وداخليا .. وقال ان عملية الاحتواء واردة فلدينا نقاط ضعف كثيرة في وضعنا الاقتصادي وديوننا الخارجية ومشكلة الجنوب وكلها مداخل للاحتواء الخارجي .. واضاف انه بالنسبة للاحتواء الداخلي فهناك من يعتقدون انهم يرون الحقيقة وحدهم وان الثورة مازال لها اعداء يتربصون بها ويجب الا تغمض اعيننا تجاه اية مخاطر خارجية او داخلية .

وتناول الدكتور دفع الله في الاجتماع مشكلة الجنوب السوداني فقال انها مشكلة مؤقتة ملحة قد تعوق مسيرة الديمقراطية في البلاد اذا لم تحل مشيرا الى انه من الواجب ان يأخذ الجنوبيين حقوقهم المشروعة للمحافظة على وحدة السودان .

وقال رئيس الحكومة الانتقالية السودانية ان الاتصالات التي تجرى الآن مع جون جارانج زعيم الحركة الشعبية لتحرير السودان مشجعة وان مواقف جارانج قد (لانت بعض الشيء) واوضح ان هناك ندوات ومؤتمرات ستقام من أجل حل مشكلة الجنوب تشارك فيها جميع التيارات السياسية وكل من له رأي في حل المشكلة .

وصول عرفات الى صنعاء

صنعاء ـ وصل الى صنعاء صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يبحث خلالها مع الرئيس اليمني العقيد على عبدالله صالح الاوضاع العربية الراهنة .

وقال عرفات في تصريح لدى وصوله انه سيناقش خلال الزيارة التطورات على الساحة الفلسطينية وعلى الصعيدين العربي والدولي والاوضاع في جنوب لبنان واعتداءات اسرائيل وعملائها على المخيمات الفلسطينية .. ووصف ما يحدث في الجنوب اللبناني بأنه شيء يؤسف له .

الدورة الثامنة لجمعية مؤسسة الاتصالات الفضائية

المنامة ـ غادر المنامة امس وزير المواصلات البحريني ابراهيم محمد حسن متوجها الى الرباط لحضور اجتماعات الدورة الثامنة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التى تبدأ اعمالها غدا الاثنين .

ويشارك في هذه الدورة التى تستمر يومين وزراء المواصلات العرب حيث سيتم بحث الموعد النهائي لاطلاق القمر العربي الثاني في شهر يونيو القادم وكذلك الوضع المالي للمؤسسة .

لجوء قاض بالمحكمة العليا الأفغانية الى الهند

نيودلهي ـ ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان احد قضاة المحكمة العليا في كابل لجأ الى الهند مع اسرته وطلب منحه وضع لاجىء لدى المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين .

واوضحت الوكالة الهندية ان القاضى الافغاني (محمد يوسف عظيم) تذرع بحجة العلاج الطبي لكى يتوجه الى نيودلهي في فبراير الماضي .

وذكرت الوكالة نقلا عن متحدث باسم القاضى الافغاني ان عظيم غادر افغانستان خوفا على حياته وحياة اسرته بعد ان تلقى رسائل تهديد تتهمه بالعمل ضد الثورة .

وذكر المتحدث ان عظيم كان في مرتبة وزير وتحت الرقابة الدائمة لاجهزة المخابرات الافغانية لان حكومة كابل تشك في ولائه .

وذكرت الوكالة ان عظيم يحاول استخدام نفوذه في محاولة لتخفيف احكام ادانة المجاهدين الافغان الذين يناضلون ضد نظام بابراك كارمل وقوات الاحتلال السوفيتية والتى تصدرها محاكم خاصة .

○ الامير طلال بن عبدالعزيز ○

اليونيسيف تشيد بخدمات الأمير طلال للطفولة في العالم

الامم المتحدة ـ صدق المجلس التنفيذي لمنظمة اليونيسيف ليلة أمس على قرار يحيي تفاني سمو الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود في الاخلاص لقضية الطفولة في العالم .

وقد وصف القرار الامير طلال بأنه واحد من الابطال نذر نفسه اكثر من غيره لتبني قضية الطفولة في العالم وكافح كممول لصندوق اليونيسيف وقد كان قد اختير عضوا شرفيا للمجلس التنفيذي لهذه المنظمة المتخصصة التابعة للأمم المتحدة .

والجدير بالذكر ان الامير طلال كان مبعوثا خاصا لمنظمة اليونيسف في الفترة من ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٤ وقام برحلات عديدة في العالم للدفاع عن قضية الطفولة .

اليونان تقاطع مناورات الأطلسي الجوية في بحر ايجه

اثينا ـ ذكر مصدر قريب من وزارة الدفاع الوطني اليونانية امس ان اليونان لن تشترك في المناورة البحرية الجوية لحلف شمال الاطلسي « ديستانت هامر » التى ستجرى من ٦ الى ١٧ مايو في بحر ايجه .

وذكرت الوزارة ان عدم اشتراك اليونان في مناورات الحلفاء ناجم عن عدم ادراج جزيرة (ليمنوس) شمال شرقى بحر ايجه والتى تعارض تركيا عسكرتها في خطط المناورة وعن مشكلة الرقابة الخاصة بالعمليات في بحر ايجه .

مظاهرات في الجزائر

الجزائر ـ تظاهر سكان حي القصبة بالعاصمة الجزائرية امس الاول احتجاجا على انعدام الامن ونقص المياه في حيهم .

وذكر الشهود ان المتظاهرين الذين تراوح عددهم بين مائة وعدة مئات حاولوا التوجه الى وسط الجزائر صوب قصر الحكومة السابق الذى اصبح حاليا مقر حزب جبهة التحرير الوطني .

وأضاف الشهود ان قوات البوليس استخدمت القنابل المسيلة للدموع

اغتيال قائد فلسطيني في جنوب لبنان

تونس ـ نعت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية وقوات « العاصفة » الجناح العسكرى لحركة « فتح » الشهيد سليم دى بسانى قائد القطاع الاوسط لجنوب لبنان واحد ابرز قادة القوات المشتركة الذى اغتيل يوم الاربعاء الماضي .

واتهمت القيادة في بيان وزعته وكالة الانباء الفلسطينية في تونس ليلة امس الايدى المجرمة المرتبطة بالعدو الاسرائيلي باغتيال الشهيد (ابو نضال) في منطقة (العيتانية) قرب القاسمية في جنوب لبنان .

واكدت القيادة الفلسطينية تمسكها بمواصلة الكفاح المسلح عبر كافة الحدود من اجل تحرير فلسطين وكل الاراضى العربية المحتلة .

دورة تدريبية حول استعمالات (الاستشعار عن بعد) في الوطن العربي

دمشق ـ بدأت هنا امس اعمال الدورة التدريبية العربية الثانية لدراسة الامور المتعلقة باستعمالات الاستشعار عن بعد وطرق استثمارها ـ التى يقيمها المركز العربى لدراسات المناطق الجافة والاراضى القاحلة التابع لجامعة الدول العربية بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية « الفاو » والمركز الوطنى للاستشعار عن بعد في سورية .

ويشارك في اعمال هذه الدورة التدريبية التى ستستمر ١٥ يوما مهندسون وفنيون متخصصون من ١٣ دولة عربية اضافة الى اختصاصيين من المراكز الوطنية للاستشعار عن بعد في عدد من الدول العربية .

وسيتم خلال هذه الدورة دراسة الطرق الكفيلة باستعمالات الاستشعار عن بعد في مجال حصر موارد الاراضى والمياه في المناطق العربية الجافة .

أخبار الخليج والعالم العربي

تحذير من مجازر في مخيمات جنوب لبنان

المنامة ـ حذر امس ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من احداث وشيكة في مخيمات الفلسطينيين في جنوب لبنان شبيهة بمذابح صبرا وشاتيلا .

وقال في مقابلة مع صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبى ان المخيمات محاصرة الان في لبنان لكنه قال ان منظمة التحرير تملك الاوراق السياسية التى يمكن استخدامها كضغط لحماية المخيمات .

وقال هذه الاوراق اثبتت فائدتها داخل وخارج فلسطين المحتلة .

وقال عرفات انه كما في لبنان فان اسرائيل سواء في البحر او على الارض لن تنعم بالامن طالما لم تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وقال انه علينا ان نصحح الموقف العربى الذى ساد حتى الان لكى لا نستجدى نحن العرب على ابواب البيت الابيض .

رسالة لمبارك من زياد برى

القاهرة ـ تسلم الرئيس المصرى حسنى مبارك رسالة خطية من الرئيس الصومالى محمد زياد برى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة وزير الاعلام الصومالى محمد عمر خلال اجتماعه مع الرئيس المصرى اليوم .

وزراء الصحة العرب يجتمعون في جنيف

جنيف ـ يعقد وزراء الصحة العرب يوم الجمعة القادم اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين بمقر جامعة الدول العربية في جنيف .

وسيتم خلال الاجتماعات التى تستمر يومين مناقشة تنسيق مواقف الدول العربية ازاء الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة الثامنة والثلاثين لمنظمة الصحة العالمية المقرر عقدها في جنيف في السادس من مايو القادم .

تنسيق تونسي ـ مغربي لمواجهة تطورات السوق الاوروبية

الرباط ـ صرح صلاح الدين عبدالله سفير تونس لدى المغرب بأن محمد كريم العمرانى رئيس وزراء المغرب سيقوم قريبا بزيارة لتونس غير ان السفير لم يحدد موعد هذه الزيارة .

وادلى السيد صلاح عبدالله ببيان للصحافة المغربية بمناسبة يوم تونس والسوق الدولية الـ ٣١ المقامة في الدار البيضاء والتى فتحت ابوابها يوم الخميس الماضى اوضح فيه ان مشكلة توسيع نطاق السوق الاوروبية المشتركة بانضمام اسبانيا والبرتغال التى وصفها بأنها « مشكلة في غاية الصعوبة » بالنسبة لكل من المغرب وتونس ستدرج ضمن الموضوعات الرئيسية التى سيناقشها البلدان خلال الزيارة التى سيقوم بها العمرانى للعاصمة التونسية .

واكد الدبلوماسى التونسى ان حكومته بصدد تنسيق مواقفها بصورة افضل حول هذه المسألة مع الحكومة المغربية وان بلاده ترى ان شتى الاعمال التى يجرى تنفيذها في المنطقة على المستوى الثنائى والتى تعد بمثابة مرحلة تجاه بناء المغرب العربى انما هى الخيار الوحيد الذى يمكن التصدى عن طريقه بقوة للتجمعات الاقتصادية الاقليمية .

ومن جهة اخرى علم من مصدر مطلع في العاصمة التونسية انه يبدو ان العلاقات التونسية ـ الليبية التى واجهت منذ مارس الماضى بعض المصاعب تتجه نحو الانفراج نظرا لنفى العقيد معمر القذافى التصريحات المعادية للنظام التونسى التى نسبتها اليه الصحف الاجنبية .

واضاف المصدر انه من المحتمل ان يكون العقيد القذافى قد نفى هذه الانباء مؤكدا لمسؤولين تونسيين انها « ادعاءات خبيثة تستهدف النيل من العلاقات القائمة بين البلدين » وانه قد سلم الى السلطات التونسية التسجيل الكامل لتصريحاته خالية من الفقرات التى تحدث فيها عن تونس .

قابوس يبدأ زيارة لمصر

القاهرة ـ وصل الى القاهرة امس السلطان قابوس سلطان عمان قادما من العقبة بالاردن في ختام زيارة رسمية للاردن استمرت خمسة ايام .

وقد اجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين عاهل الاردن تناولت تطورات الاحداث في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما شارك السلطان قابوس يوم الخميس الماضى الملك حسين والرئيس المصرى حسنى مبارك الاحتفال بافتتاح خط النقل البحرى بين مينائى العقبة الاردني ونويبع المصرى .

وقد اشاد السلطان قابوس في تصريح لدى مغادرته بنتائج مباحثاته معربا عن امله ان تسهم هذه المباحثات في دعم وتعزيز التضامن العربى .

وفد سوداني يبدأ جولة عربية

الكويت ـ وصل الى الكويت صباح امس العميد عثمان عبدالله عضو المجلس العسكرى الانتقالى ووزير الدفاع السودانى على رأس وفد في زيارة قصيرة للكويت في اطار جولة يقوم بها حاليا في منطقة الخليج في عدد من الدول الخليجية والعربية .

اجتماع الاتحاد العربى للصناعات الهندسية

دبى ـ بدأت أمس في دبى اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربى للصناعات الهندسية والجمعية العمومية للاتحاد في دورتها التاسعة وتستمر ثلاثة ايام .

وستناقش الاجتماعات التى يشارك فيها مندوبون عن شركات الصناعات الهندسية في كافة الدول العربية خطة الاتحاد للسنة المالية الحالية اضافة الى بحث السبل الكفيلة بتشجيع انشاء شركات متخصصة للتسويق

خط العقبة ـ نويبع يضاعف التجارة المصرية مع الخليج

دبى ـ ذكرت مصادر تجارية مسؤولة في دبى ان الخط الجديد الذى يربط بين مينائى نويبع المصرى والعقبة الاردنى سيعمل على توفير ٥٠٪ من تكاليف نقل السلع بين مصر ودول الخليج العربية كما سيساهم في دفع حركة التجارة الخارجية بين مصر ودول المشرق العربى بشكل عام حيث سيتيح امكانيات هائلة لحركة الصادرات والواردات بين مصر والمنطقة العربية .

وقالت هذه المصادر ان الخط الجديد سيتيح الفرصة لنقل كميات ضخمة من الصادرات المصرية بالسيارات عبر القارات تعمل على الخط الجديد في حين كان النقل الجوى لايسمح الا بنقل كميات محدودة للغاية لاتزيد عن ١٠٪ من امكانيات التصدير المصرية للاسواق الخليجية .

تتمــــــات

جلالة الملك بقية ص ١

الترشيح وعلى رأسها الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

واشار العطار الى ان هذا التكريم الذي صدر عن جلالة الملك للأدباء هو تكريم عظيم وسبب عظمته ان الملك فهد نفسه اديب وعالم وكاتب وخطيب وبارع وقد شهده الملايين وهو يحاور ويخطب في عدد من المناسبات .

واضاف بأن جلالة الملك فهد قد سبق وكرمه تكريما علميا كبيرا عام ١٣٧٥ هـ عندما كتب مقدمة كتابة المحقق «الصحاح للجوهري» وقال ان هذا التكريم سيترك اثره في مسيرة الادب .

كما اعرب الاستاذ طاهر زمخشري عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقال ان الجائزة شهادة تقدير اعتز بها وكانت الصباح بالنسبة لي بعد ليل طويل وهي جائزة تقديرية الاولى من نوعها بالنسبة للعالم العربي لأنها تقدير ادبي مع الدعم المادي ـ وقال زمخشري بأنني لا استطيع ان أحدد أو أصور مدى فرحتي بحصولي على الجائزة من يد صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين ورائد الفكر والعلم فهو بلا منازع من عمم المدارس الابتدائية والثانوية ورياض الاطفال هذا بجانب اول جامعة في المملكة وكانت الحركة الحضارية القائمة ثمرة من ثمار جهوده الموفقة .. حفظه الله راعيا ورائدا وقائدا للمسيرة الخيرة ..

الأمير سلمان يستقبل المدعوين العرب لحفل الجائزة

هذا وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالامارة قبل ظهر أمس الأدباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور الاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب الذي سيقام اليوم ـ الاحد .

وقد رحب سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز بالأدباء والمفكرين .. واعرب سموه في كلمة له خلال المقابلة عن سعادته بلقائهم في بلدهم الثاني المملكة . كما اثنى سموه على دور الأدباء والمفكرين في انارة الطريق لجيل الشباب العربي والمسلم الذي يتعرض لهجمة شرسة من قبل اعداء الاسلام .

وأوضح سموه ان تكريم الدولة للأدباء السعوديين هو وفاء من الدولة تجاه هؤلاء الادباء .. كما هو حافز للشباب السعودي المتطلع للعلم والادب مشيرا الى ان ديننا الاسلامي حث الانسان على طلب العلم وبين فضل العلم والعلماء ... واكد سمو الامير سلمان على اهتمام الدولة بالعلم من خلال ابتعاثها لاعداد كبيرة من الشباب السعودي لطلب العلم من مختلف دول العالم اضافة الى بناء المدارس والجامعات وتقديم الحوافز والمكافآت لطلاب العلم

بعد ذلك ألقى أحد الأدباء كلمة نيابة عن زملائه اعرب فيها عن شكره العميق للمملكة واوضح فيها ان تكريم المملكة لأدبائها هو تكريم للأدباء العرب والمسلمين

ونوه بدور المملكة الريادي من خلال اهتمامها بالعلم والعلماء .

معرضان للكتاب والأعمال الفنية

كما افتتح سمو الأمير فيصل بن فهد في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس معرض الكتاب السعودي الثاني الذي يشتمل على (١٢٩١) عنوانا تمثل مؤلفات ٥٣٩، اديبا سعوديا بما فيها كتب الفائزين الثلاثة وقد افتتح سموه في نفس الوقت المعرض السابع للفن السعودي المعاصر الذي يضم (٢٠٠) عمل فني في مجال الرسم والتصوير والخزف والفنون التطبيقية والمعادن والنسيج ويشارك فيه (٨٠) فنانا سعوديا ويقام المعرضان بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات .

ونظم النادي الأدبي في الساعة الثامنة من مساء امس بفندق ماريوت الرياض امسية شعرية بالتعاون مع الامانة العامة للجائزة وشارك فيها كل من الشاعر حسن القرشي سفير المملكة في نواكشوط وعبدالله بن ادريس رئيس النادي الأدبي بالرياض والشاعر محمد هاشم رشيد رئيس النادي الأدبي بالمدينة المنورة والشاعر احمد الصالح مدير عام الادارة بالضمان الاجتماعي والشاعر عبدالله الصيخان مدير تحرير مجلة «اليمامة» وقد ادار الامسية الدكتور عزت خطاب واقيمت في جامعة الملك سعود .

مبعوث بقية ص ١

جهود تستهدف نشر وحدات من الجيش اللبناني داخل صيدا وحولها لانهاء القتال بين الميليشيات الاسلامية والمسيحية .

واضافت هذه المصادر ان الرئيس الاسد قرر ارسال مستشاره اللواء محمد الخولي الى بيروت خلال اتصال هاتفي اجراه معه الرئيس أمين الجميل امس .

وفي غضون ذلك اضربت بيروت الشرقية وجونيه امس استجابة لأوامر من قيادة القوات اللبنانية (الميليشيات الكتائبية وحلفائها) احتجاجاً على ماوصف بفشل الحكومة اللبنانية في انهاء اراقة الدماء في صيدا .

ونقلت الاسوشيتدبرس عن احصائيات رسمية للبوليس اللبناني ان حوالي ١٧ ألف عائلة لبنانية مسيحية نزحت عن بيوتها في القرى الجبلية القريبة من صيدا .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري أمس مع وفد نيابي لبناني يمثل منطقتي البقاع الغربي وراشيا .

وذكر مصدر سوري رسمي انه تم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في لبنان وسبل مواجهة الأوضاع المستجدة اضافة الى بحث الوسائل الكفيلة باستتباب الأمن والاستقرار في منطقتي البقاع وراشيا وتحقيق الوفاق الوطني في مختلف المناطق اللبنانية الاخرى .

عودة ابا الخيل بقية ص ١

اللجنة جيمس بيكر تتعلق بالتعاون الفني في مجال تطوير القدرات التربوية والبحثية والتخطيط الشامل لجامعة الملك عبدالعزيز بجده وتطوير الخدمات الصحية لوزارة الصحة كما تتعلق بتدريب وتنمية القوى العاملة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبتطوير برنامج خدمات الإرصاد في مصلحة الإرصاد الجوية وحماية البيئة .

خلال الربع بقية ص ١

واضاف معاليه ان هذه التراخيص تشمل ايضا المواد الكيماوية المستخدمة في محطات التحلية والانابيب الصلب وانابيب البولي ايثيلين وحافظات المياه والاكياس البلاستيك وألواح البوليوريثان المغلف بالصوف والخراطيم البلاستيكية المرنة والطوب الاحمر والعدد اليدوية .

وتشمل التراخيص كذلك اسلاك النحاس والشبك المعدني والشبابيك الحديدية غير القابلة للصدأ وخزانات البترول الحقلية وصهاريج الاسمنت والخرسانة المشكلة وآلات حرق النفايات ولوحات التوزيع الكهربائية ولوحات الدعاية والاعلام والمبادلات الحرارية والمقطورات الزراعية وفلاتر الزيت والهواء وسيارات الجيب والمصوغات الذهبية .

والجدير بالذكر انه تم الترخيص ايضا خلال هذه الفترة للشركة السعودية الأوروبية للبتروكيماويات «ابن زهر » وهي احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» وذلك لانتاج اثير الميثيل الثلاثي البيوتيلي بتمويل اجمالي قدره ٢ر٢ بليون ريال .

وقد حث معاليه رجال الاعمال على اتخاذ الخطوات اللازمة للاسراع في تنفيذ المشاريع الصناعية التى تم الترخيص لهم باقامتها ومراعاة استخدام المعدات والاجهزة ذات التقنية المتقدمة في خطوط الانتاج لتحسين نوعية الانتاج والخفض من التكلفة وتقليل حجم العمالة المطلوبة .

قوات العدو بقية ص ١

وأوضح المصدر نفسه ان وحدة اسرائيلية مؤلفة من دبابة (ميركافا) وخمس عربات لنقل القوات دخلت بعد ظهر الخميس القرية الواقعة في منطقة تسيطر عليها وحدة (فيدجي) العاملة في اطار قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان وبقيت فيها لمدة ساعة ونصف الساعة وقتلوا حسين عبود على لانه رفض الخروج من منزله ..

وذكر القرويون ان على لم يتمكن من الخروج لانه مصاب بالشلل .

وأضافت المصادر نفسها ان راعيا صغيرا في الثامنة من عمره عثر عليه مقتولا بعدة رصاصات في ظهره على بعد خمسين مترا من الحادث الاول .

ومن جهة ثانية صرح اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني ان الجيش الاسرائيلي سيبقى لمدة شهر في منطقة « الحزام الامني » بامتداد نهر الليطاني .. وقال رابين في تصريح اذاعه راديو العدو صباح امس انه « طالما بقيت القوات الاسرائيلية على امتداد نهر الليطاني فان المدن والقرى هناك لن تكون داخل مدى صواريخ الكاتيوشا باستثناء المدن والقرى بمحاذاة منطقة البطية التى تم احتلالها قبل اسبوعين »

واشنطن تعترف ـ بقية ص ١

وعلى الرغم من فشل الجولة الاولى لمهمة ميرفي فان الادارة الامريكية ستواصل حملتها لاقناع الدول العربية بان المفاوضات المباشرة دون منظمة التحرير هى «المعادلة الوحيدة التى تقبل بها أمريكا» !

ووجه المسؤولون اللوم للزعماء العرب لاخفاق ميرفي فى جولته الاولى . وقال مصدر امريكى مسؤول أن شولتز «نصح العرب اكثر من مرة أن لا يعيشوا على الاوهام وأن يقبلوا بالحقيقة الواقعة» !

والواضح أن واشنطن لا تريد غسل يديها وستحافظ على القوة الدافعة كي لا يتوقف نبض الحياة فى عملية السلام ومما يدل على ذلك قرار شولتز بزيارة القاهرة وعمان رغم أنه قال فى السابق أنه لم يفعل ذلك اذا لم يتلق أنباء طيبة من ميرفي .

وتشير مذكرة أطلعت عليها (الندوة) وأعدتها وزارة الخارجية أن زعماء الكيان الصهيوني أبلغوا ميرفي أن الملك حسين ليس الان فى وضع يسمح له بالتفاوض وان حكومة العدو ستشكل لجنة وزارية خاصة لمعالجة القضايا الحساسة وليس من المستحسن زعزعة الاستقرار الوزارى عن طريق ضغوط أمريكية للتفاوض مع العرب وانه من الافضل ارجاء النظر فى موضوع التفاوض حتى يوافق العرب على الشروط الامريكية . وتشير المذكرة الى أن اصرار العرب على التفاوض فى مؤتمر دولى بمشاركة منظمة التحرير سيجعل من الصعب تحريك عملية السلام بصورة جدية .

تحطم طائرة بقية ص ١

واشار البيان الى ان البحث لا يزال جارياً للعثور على قائد الطائرة .

واوضحت هيئة الاركان ان الطائرة تتبع سرب مقاتلات « الميراج » فى قاعدة جيبوتي حيث ترابط قوات فرنسية بصفة دائمة بموجب اتفاقيات للدفاع ابرمت فى يونيو ١٩٧٧ مع جمهورية جيبوتي .

مرسوم ملكي بقية ص ١

«مع مراعاة نصوص نظام الشركة يعين مجلس الادارة من بين اعضائه ، يعين رئيسا وعضوا منتدباً ويجوز ان يجمع عضو واحد بين مركز رئيس المجلس ومركز العضو المنتدب ويبين نظام الشركة اختصاصات رئيس المجلس والعضو المنتدب والمكافأة الخاصة التي يحصل عليها كل منهما بالاضافة الى المكافآت المقررة لأعضاء المجلس واذا خلا نظام الشركة من أحكام في هذا الشأن تولى مجلس الادارة توزيع الاختصاصات وتحديد المكافأة الخاصة ويعين مجلس الادارة سكرتيراً يختاره من بين اعضائه او من غيرهم ويحدد اختصاصاته ومكافآته اذا لم يتضمن نظام الشركة احكاماً في هذا الخصوص ولاتزيد مدة رئيس المجلس والعضو المنتدب والسكرتير عضو مجلس الادارة عن مدة عضوية كل منهم في المجلس ، ويجوز دائماً اعادة تعيين العضو المنتدب والسكرتير عضو مجلس الادارة ما لم ينص نظام الشركة على غير ذلك اما رئيس المجلس فيجوز تجديد فترة رئاسته للمجلس لمرة واحدة فقط وللمجلس في كل وقت ان يعزلهم جميعهم او بعضهم دون اخلال بحقهم في التعويض اذا وقع العزل لغير مبرر مقبول او في غير وقت لائق» .

سعود الفيصل بقية ص ١

وقد حضر الاجتماع معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصوري .

ومن المقرر ان تعقد اجتماعات سفراء جلالته في الدول العربية خلال الفترة من الحادي والعشرين الى السادس والعشرين من شهر شعبان القادم



الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة — 440039 NADWA SJ — المركز الرئيسي : حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ مكة

هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — مدير الادارة العامة ٥٤٥٥١٨٥ — رئيس التحرير ٥٢٠٤٧٩٦ — سكرتير التحرير ٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧ — القسم الرياضي ٥٢٠١٥٤٥ — الاخراج ٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤ — المحاسبة ٥٤٤٤٢٢٩ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ — الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ — فرع الاعلانات ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية : مكتب الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦١٦ / ٤٠٢٢٥٨٢ — مكتب جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٢١٩٤٥ — مكتب المدينة المنورة باب قباء ص ب ٩٤٧ — ١٢٢٧٠٢٥ — مكتب الطائف شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ — مكتب الدمام شارع ١٠ عمارة الدك ع شقة ٢٠٥ — ٨٢١٥٢٤١ — مكتب تبوك الشارع العام جوار القوزلي بيبو سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ — مكتب أبها عمارة محمد علي فيصر جنوب بناية مركز ملط عسير ٢٢٤١٥٦٥ — مكتب الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الزهراني ت: ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال

هكذا من الأصل

نــدوة بــكين تدعو لعقـــد مؤتمر دولى حول الشرق الأوسط

بكين ـ اعلن نائب وزير الخارجية الصيني (كيان كيشين) انه يتعين ان تكون قرارات قمة فاس العربية اساسا لحل مشكلة الشرق الأوسط.

وذكرت وكالة الانباء الصينية امس ان كيشين اكد في الجلسة الختامية للندوة الاسيوية الدولية للقضية الفلسطينية ليلة أمس تأييد بلاده لمقترحات عقد مؤتمر سلام دولي لمشكلة الشرق الأوسط تحت اشراف الأمم المتحدة وقد اتخذت الندوة قرارا بالاجماع يدعو الى مواصلة التأييد لقضية الشعب الفلسطيني العادلة.

ويذكر ان رئيس لجنة الأمم المتحدة لحقوق الشعب الفلسطيني ماسيا ساري قد ترأس اجتماعات الندوة الاسيوية في بكين.

وذكرت وكالة انباء الصين ان الندوة العاشرة للأمم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية التي عقدت خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ ابريل الحالي في بكين وجهت نداء لعقد مؤتمر دولي بشأن السلام في الشرق الأوسط تحت اشراف الأمم المتحدة.

وذكرت الوكالة التي نقلت تصريحات نائب وزير الخارجية الصيني كيان كيشين ان هذا الاجتماع يعد بالنسبة للصين «الوسيلة المرجوة اكثر من غيرها» لتسوية المشكلة الفلسطينية عن طريق المفاوضات السلمية واضاف كيان: ولكن طالما ان اسرائيل ترفض الاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين والانسحاب من الاراضي المحتلة فان الصين ستواصل مساندة النضال العادل للدول العربية والفلسطينيين.

وذكرت وكالة الصين ان المشتركين في الندوة اكدوا ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تزال الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

واعرب كيان عن اعتقاده بأنه يتعين على مجلس الأمن القيام بدور ايجابي لعقد المؤتمر والعمل على نجاحه.

واضافت الوكالة ان ماساميا ساري رئيس لجنة الأمم المتحدة لحقوق الفلسطينيين اشار الى ان مثل هذا المؤتمر سيشكل «خطوة هامة» نحو السلام في الشرق الأوسط والتوصل الى تسوية للمشكلة الفلسطينية.

وذكرت وكالة انباء الصين انه وفقا للوثائق التي تمت الموافقة عليها خلال أعمال اللجنة فان المشتركين قرروا ارسال برقية تأييد لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تشير الى ان الرأي العام في اسيا يمكنه الاسهام في ايجاد تسوية للشرق الاوسط.

واضافت الوكالة ان ١٥٠ من الجامعيين والسياسيين لأكثر من خمسين دولة وعدة منظمات دولية فضلا عن منظمة التحرير الفلسطينية ـ اشتركوا في اعمال الندوة .. ومن بين المشتركين دبلوماسيان من كوريا الجنوبية هما لي شي يونغ الوزير المفوض في بعثة كوريا الجنوبية لدى الأمم المتحدة وكوم جانغ هو أحد كبار موظفي وزارة الخارجية.



الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف يوقع اتفاق تمديد حلف وارسو في ختام اعمال مؤتمر القمة الذي عقدته دول الحلف خلال اليومين الماضيين في العاصمة البولندية ويبدو الى جواره نيقولاي تيخونوف رئيس الحكومة السوفيتية « لاسلكية أ.ب »

أخبـــار قصــيرة

● باريس ـ صرح مصدر مطلع بأن البوليس العدوي القي القبض على تركى كان يحمل اربعة اصابع من الديناميت لدى هبوطه من قطار قادم من بروكسل وقد القي القبض على مظفر كاكار ٣٦ سنة في محطة الشمال وعثر رجال البوليس معه على اربعة اصابع ديناميت واربعة اجهزة تفجير وثماني بطاقات شخصية مزورة وثمانية تصاريح للقيادة وجميعها بلجيكية.

● أثينا ـ اختتمت الندوة التي نظمتها الامم المتحدة منذ يوم الاثنين الماضي حول تمويل عمليات التنقيب عن النفط وتنميتها في الدول النامية اعمالها ليلة امس في اثينا ويشارك في الندوة ٨٠ مندوبا من ٦٣ دولة وخمس عشرة منظمة دولية من بينها السوق الاوروبية المشتركة والوكالة الدولية للطاقة والبنك الدولي ومنظمة الاوبك.

● صوفيا ـ اعرب مسؤول في وزارة خارجية بلغاريا في صوفيا عن تأييده لتنمية علاقات طيبة مع تركيا شريطة ان تتوقف « الحملة المناهضة لبلغاريا » وتدخل تركيا في الشؤون الداخلية لبلغاريا.

● دبي ـ شهد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس المهرجان الختامي الثالث لانشطة طلبة المدارس على مستوى الدولة الذي اقيم بدبي وشارك فيه ٧٠٠ طالب من جميع المراحل التعليمية.

● الكويت ـ اجتمع السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء هنا امس مع رونالد اسبيروس وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون الادارية الذي يزور الكويت حاليا وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

جنيف: استجواب عربيين بتهمة وضع المتفجرات في مكاتب الخطوط الليبية وسيارة الدبلوماسي السوري

جنيف ـ لم يتوصل بوليس جنيف الى تحديد جنسية او الوجهة التي قدم منها مرتكبا حادث الاعتداء الذي تسبب في تدمير شركة الخطوط الجوية الليبية واسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص بجراح اثر انفجار سيارة احمد صقر الدبلوماسي السوري الذي يعمل في جنيف.

واشار المسؤولون عن البوليس الاقليمي خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر البوليس الى انهم لم يتمكنوا من تحديد الدوافع التي حملت الجانيين على ارتكاب حادثي الاعتداء.

وأكد البوليس مع ذلك ان هذين الشخصين كانا يحملان اوراقا مزورة اثناء اعتقالهما في الصباح واوضح المتحدث باسم البوليس ان هذين الرجلين من الرعايا العرب احدهما كما تشير الاوراق التي لا تدل على شيء ولد في عام ١٩٥٧ والآخر ولد في عام ١٩٦٢.

واضاف المتحدث ان الشخصين يبدو عليهما الذكاء والاناقة كما ان لهما دراية واسعة بالمتفجرات وقد اعترف اكبرهما سنا ويتحدث الانجليزية بطلاقة بينما لايتحدث الثاني سوى العربية بأنه هو الذي ارتكب الاعتداء ضد مكتب الخطوط الجوية الليبية ووضع المتفجرات في سيارتي صقر ودبلوماسي سوري آخر.

واشارت مصادر غير مؤكدة الى ان السيارة الثانية التي وضع فيها الرجلان شحنة ناسفة في الساعة الثانية صباحا قرب السفارة السورية في جنيف خاصة بعبد الوهاب بركات ابن اخت الرئيس السوري حافظ الاسد.

وصرح البوليس بأن الشخصين قدما منذ عدة ايام الى منطقة جنيف وقد امكن القاء القبض عليهما بفضل شهادة احد المارة الذي تمكن من التقاط ارقام اللوحة المعدنية لسيارتهما بينما كانا يضعان القنبلة عند مكتب شركة الخطوط الجوية الليبية في شارع لوزان.

وقد بدت عليهما الدهشة لدى القاء القبض عليهما على اثر التعرف على سيارتهما التي استأجراها خلال الايام الأخيرة في جنيف.

ولم تحدد بعد نوعية المتفجرات التي تم العثور عليها اسفل سيارة بركات وقد صرح احد الشهود بانها شحنة مغلفة بالبلاستيك زنتها قرابة ٥٠٠ جرام.

ضياء الحق يزور بورما

رانجون ـ اعلنت وزارة الخارجية في بورما ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيقوم بزيارة رسمية قريبا لبورما. هي اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس باكستاني لبورما منذ زيارة الرئيس الباكستاني الاسبق ايوب خان لرانجون في منتصف الخمسينات.

قمح هندى للاتحاد السوفيتي

واشنطن ـ جاء في تقرير اصدرته وزارة الزراعة الامريكية ان الاتحاد السوفيتي على وشك ان يستورد مليون طن اضافي من القمح من الهند واوضحت وزارة الزراعة الامركية ان هذه الكمية الجديدة ستسلم الى الاتحاد السوفيتي على الارجح بعد الاول من يوليو القادم. وجاء في التقرير ان الاتحاد السوفيتي اشترى في شهر ديسمبر الماضي ٥٠٠ الف طن من القمح الهندي.

واشنطن تبعد دبلوماسياً سوفيتياً

واشنطن ـ أعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان الملحق العسكرى للسفارة السوفيتية في واشنطن يعتبر « شخصا غير مرغوب فيه » احتجاجا على تصرف موسكو ازاء قضية (نيكلسون) الضابط الامريكي الذى قتل في مارس الماضي برصاص دورية حراسة سوفيتية في ألمانيا الشرقية.

وجاء في بيان اصدرته الخارجية الامريكية بهذا الشأن ان على اللفتنانت كولونيل (ستانيسلاف افانوفتش) ان يغادر الولايات المتحدة خلال سبعة ايام.

واشارت الخارجية الامريكية الى ان « القرار الامريكي جاء رداً على موقف الاتحاد السوفيتي غير المقبول ازاء مقتل الكومندان نيكلسون ».

ومما يذكر ان الكومندان نيكلسون قد قتل برصاص جندى سوفيتي في ٢٤ مارس الماضى بينما كان يقوم (بمهمة استطلاعية) في ألمانيا الشرقية حسبما ذكرته واشنطن. بينما اكدت موسكو ان هذا الضابط ضبط متلبسا وهو يقوم بعملية تجسس.

فيتنام تتحدث عن قتال على الحدود مع الصين

بانكوك ـ ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان اكثر من ١٤٠ جنديا صينيا كانوا قد تسللوا الى فيتنام في الفترة من ٢٠ الى ٢٦ ابريل الحالي قد سقطوا بين قتيل وجريح واسير على يد القوات الفيتنامية.

وجاء في نبأ لوكالة الانباء الفيتنامية ان القوات الصينية تسللت خلال الأيام الاخيرة الى اقاليم (كوانج نينه ولانج سون وكاو بانج وهاتوين وهوانج لين سون).

واتهمت الوكالة في الوقت نفسه المدفعية الصينية بانها اطلقت ١٥ ألف قذيفة في الفترة من ٣٠ الى ٢٦ ابريل الحالي اصابت اغلبها مناطق واقعة على بعد ١٥ كيلو مترا من الحدود التي تفصل بين البلدين في اقليم (دى هاتوين).

واضافت وكالة الانباء الفيتنامية ان هذه الطلقات اسفرت عن مصرع عدد كبير من المدنيين وخسائر مادية فادحة.

وذكرت الوكالة ان قوة عسكرية صينية حاولت في الرابع عشر من ابريل الحالي الهجوم على تل يقع على بعد ١،٥ كيلو متر شمالي جسر (توى) في مقاطعة (في اكزوين) واضافت ان القوة خلفت وراءها ثلاثين رجلا في هذا الموقع قبل ان يتصدى لها الجيش الفيتنامي.

ماذا يدور في العالم

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

اسرائيل تشتري المفاعلات النووية الفرنسية بسندات مالية مسروقة من أميركا

● واشنطن (الندوة) ...

يحقق رجال الاستخبارات من خمس دول في مقدمتها الولايات المتحدة في تقارير مفادها ان بعض السندات والاوراق المالية الحكومية الامريكية وكميات كبيرة من المال التى فقدت في اعقاب فضائح مصرفية ربما تحولت الى الكيان الصهيونى لتمويل برنامجه النووى.

ويقول المحققون الفيدراليون انه بعد انهيار مؤسستين ماليتين كبيرتين في فلوريدا وتينيسى فان التحقيق مازال جار لمعرفة مصير ٢،٥ بليون دولار..

ويشير التحقيق الى ان اسرائيل اقترحت على فرنسا تقديم سندات ماليه مقابل الحصول على المفاعلين النوويين الفرنسيين وعلى اثر ذلك اتسع نطاق التحقيق.

وتتركز الان التحقيقات مع مليونير يهودى يحيط نفسه بهالة من الغموض ويدعى (مارفن وارنر) ودلت التحقيقات على انه الدماغ المدبر وراء بعض الانهيارات المالية الضخمة وهو شخصية بارزة في قيادة الحزب الديمقراطى وشغل سابقا منصب سفير امريكا في سويسرا في عهد كارتر. ومعروف بصداقته القوية مع الكيان الصهيونى واشتهر بجمع التبرعات للعدو الذى منحه الجنسية الفخرية.

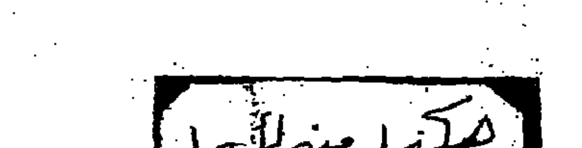
وفى حين يقول المحققون ان التحقيق مازال مستمرا للتأكد من صلة اسرائيل باختفاء ٢،٥ بليون دولار من السندات المالية بصورة غامضة فان السلطات الفيدرالية الامريكية تواجه صعوبات كبيرة للحصول على المعلومات التى تريدها من تل ابيب لكن مسؤولا قال ان هذا لايمنع من متابعة الخيط الذى قادنا الى تل ابيب.

مساعد جديد لشــولتز

نيويورك ـ الندوة ـ يعتبر الرجل الثانى الجديد في وزارة الخارجية الامريكية (جون وايتهد) الذى سيخلف (كنيث دام) من أهم شخصيات (وول ستريت) وكان قد تقاعد بعد أن عمل طوال حياته في المؤسسة المالية العملاقة (غولدمان وساكس) ويرتبط بصداقات قوية مع شولتز وزير الخارجية وهنرى كيسنجر ويفاخر بأنه ليس له أى المام بالشؤون الخارجية وبانه استفاد كثيرا من علاقاته مع كيسنجر.

ووايتهد عضو في المؤسسة السياسية (ترايلاتلر) التى تضم شخصيات بارزة من أمريكا وأوروبا واليابان ولها تأثير قوى على سياسة الدول العالمية وهو عضو أيضا في مؤسسة (مجلس الشؤون الخارجية) وقام برحلات كثيرة للخارج في اطار منصبه كرئيس للجنة انقاذ اللاجئين السياسيين..

ويعتبر وايتهد من أقوى مناصرى ريجان واشترك في جمع التبرعات لحملاته الانتخابية.



أبحاث ودراسات لتحديد مواقع الصيد الغنية بالأسماك

ثلاثة مشاريع لتربية الأسماك في المياه العذبة

جده ـ عبدالعزيز جان :

تقوم وزارة الزراعة والمياه بالتعاون مع هيئة السمك الابيض البريطانية باجراء دراسات وابحاث خاصة بتحديد مواقع الصيد الغنية بالاسماك والتعرف على احسن وأجدى الطرق في الصيد .

كما تقوم الوزارة بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بدراسة الجوانب الفنية للمشروعات السمكية التي يتقدم المواطنون بطلب الترخيص لها .

وقد وافقت الوزارة على اربع مشروعات لصيد الاسماك في المياه المالحة طاقتها الانتاجية السنوية ٢٣٤٠ طن كما تمت الموافقة على ثلاث مشروعات لتربية الاسماك في المياه العذبه في مدن الخرج والقصيم والمنطقة الجنوبية بطاقة انتاجية قدرها ٩٠٠ طن .

● وزير الزراعة والمياه ●

٣٠٤ر٣ مليون ريال لمشاريع تطويرية وانمائية لبلديتي الدوادمي وعفيف خلال العام الحالي

الدوادمي ـ عبدالله السبيعي :

بلغ اجمالي الاعتمادات المالية لبلديتي الدوادمي وعفيف للمشاريع التطويرية والانمائية للعام الحالي اكثر من ٣٠٤،٣٠٤،٠٠٠ ريال منها ١٧٨،٨ مليون ريال لمشاريع مدينة الدوادمي .

وكان من ضمنها تنفيذ العديد من المشاريع الخاصة بالزفلتة والرصف والانارة بالاضافة الى تنفيذ شبكة مياه في المنطقة والقرى التابعة لها واستراحة عامة على الطريق تخدم السكان الزائرين وحجاج بيت الله الحرام الذين يعبرون على هذا الطريق .

كما تشمل مشاريع اخرى يجرى حاليا تنفيذها انشاء سوق للخضار واللحوم ومشروع تصريف لمياه المجاري والامطار ونزع ملكيات لصالح التطوير في المنطقة ومشاريع تكملة اخرى .

كما تم اعتماد مبلغ عشرة ملايين ريال لمشاريع الزفلته والرصف والانارة بمنطقة البجادية حيث يقوم المجمع القروى هناك بتنفيذ مشاريع تطويرية بالمنطقة والقرى التابعة لخدمات المجمع .

كما خصص لبلدية عفيف حوالى ١١٥،٥ مليون ريال خصصت للزفلته والرصف والانارة وانشاء استراحة عامة على الطريق وشبكة مياه في احياء المنطقة التى لم تصلها الشبكة الحالية كما خصص في الميزانية مشروع نزع ملكيات لصالح مشاريع التطوير في المنطقة وانشاء سوق للخضار واللحوم وتكملة مشاريع اخرى .

في العاشر من الشهر الحالى :

وزير الصحة يترأس الاجتماع الثانى لجمعية مكافحة التدخين

الرياض ـ عبدالعزيز جان :

يترأس معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان في العاشر من شهر شعبان الحالى الاجتماع الثانى لجمعية مكافحة التدخين بحضور اعضاء الجمعية .

وسيتم خلال هذا الاجتماع استكمال مناقشة التصورات العامة لخطة عمل الجمعية واقرار النظام الاساسى في صيغته النهائية .

وتقوم وزارة الصحة في اطار سياستها العامة الى مكافحة التدخين والحد منه من خلال العديد من البرامج الخاصة بالتوعية .

وتؤكد وزارة الصحة في مناسبات عديدة من خلال اجهزة الاعلام المسموعة والمقروءة بضرر التدخين وانعكاسه على الصحة العامة .

وقد تم انشاء هذه الجمعية ليكون من ضمن اهدافها انشاء عدد من العيادات الخاصة بهذا الشأن وتم افتتاح البعض منها في انحاء مختلفه من المملكة .

● فيصل الحجيلان ●

اجتماع باتصالات المنطقة الغربية لمناقشة

مشاريع وزارة المواصلات بمداخل العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

يعقد يوم الاثنين القادم اجتماع بمقر الاتصالات بالمنطقة الغربية برئاسة الاستاذ ربيع صادق دحلان وبحضور مندوبين عن ادارات الطرق بالمنطقة الغربية وعدد من الفنيين وبعض مديرى الاتصالات بالمنطقة الغربية .

حيث يناقش في الاجتماع الاعمال المتعلقة بمشاريع وزارة المواصلات والخاصة بمداخل العاصمة المقدسة لتسيير بعض الاعمال فيها .

ومن جهة اخرى يعقد في الرابع عشر من الشهر الحالى اجتماع برئاسة الاستاذ ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بمقر الاتصالات بالمدينة المنورة ويحضره مديرى الاتصالات بالمنطقة الغربية حيث سيناقش في الاجتماع الاعمال المتعلقة بالحج لتسهيل الاتصالات لضيوف الرحمن بذويهم من اى منطقة شاءوا . وفقا لتوجيهات حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين .

هذا كما يناقش المجتمعون المحاضر المقدمة من الاجتماع الاول لوضع الصيغة النهائية لها ويستمر الاجتماع الى ١٦ من الشهر الجارى وبعدها يقوم المجتمعون برئاسة الاستاذ ربيع دحلان بجولة استطلاعية على المناطق الاتية : المدينة المنورة وخيبر والعلا ومدائن صالح ومهد الذهب وينبع النخل واملج والوجه وتبوك وحقل وحاله عمار وتيماء وبعض المناطق الشمالية الاخرى .

وتأتى هذه الجولة للنظر وتلبيه احتياجات هذه المدن من زيادة الخدمة الهاتفية بها .


● وزير المواصلات


● ربيع صادق دحلان

تنظيم ثمانية برامج ودورات تدريبية لمنسوبي وزارة الصحة

الرياض ــ عصام عبدالملك خان

وافق الديوان العام للخدمة المدنية على تنظيم ثمانية برامج ودورات تدريبية لمنسوبي وزارة الصحة وتشمل هذه الدورات على النحو التالي :

دورة تنشيطية لتدريب الاخصائيين والباحثين الاجتماعيين لمدة ستة اسابيع بمستشفى الصحة النفسية بالطائف ــ دورة تنشيطية لتدريب الاخصائيين والباحثين النفسيين لمدة ستة اسابيع بمستشفى الصحة النفسية بالطائف ــ برامج تدريب هيئة التمريض في مجال الصحة النفسية لمدة ستة اسابيع بمستشفى الصحة النفسية بالطائف ــ برنامج تمريض الحروق لمدة شهر بكلية العلوم الطبية المساعدة ــ بجامعة الملك سعود بالرياض ــ برنامج الممرضات في مجال الرعاية الصحية الاولية لمدة اسبوعين بكلية العلوم الطبية بجامعة الملك سعود بالرياض ــ برنامج تمريض الاطفال حديثي الولادة لمدة شهر بكلية العلوم الطبية المساعدة ــ برنامج فني الاغذية لمدة اسبوعين بمستشفيات وزارة الصحة المعتمدة للتدريب ــ برنامج الزائرات الصحيات والقابلات في مجال الرعاية الصحية الاولية لمدة اسبوعين بكلية العلوم الطبية المساعدة .

غدا .. الحفل الختامى للكلية المتوسطة بالطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعى :

تقيم غداً الاثنين الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف حفلها الختامى بمناسبة انتهاء العام الدراسى الحالى ويشتمل الحفل على فقرات فنية وفكاهية متنوعة اضافة الى كلمة عميد الكلية الدكتور سراج الغامدى الى جانب فقرات اخرى اعدها قسم ولجنة النشاط بالكلية .

ويضم الحفل عرض بعض التمثيليات الاجتماعية الهادفة وقصائد من بعض دارسى الكلية الى جانب العرضات والاناشيد الشعبية من ابناء غامد وزهران .

وكانت الكلية والمركز قد قامت مؤخرا بتنفيذ دورة للنشاط الرياضى اشترك فيها رؤساء الاقسام والمحاضرين بالكلية والطلبة الدارسين وستوزع الجوائز على الفائزين في هذا الحفل .

تقرير اخبارى

أضواء على التعليم بالمنطقة الشرقية

الدمام ــ احمد ماهر

اصدرت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية كتيبا بمناسبة احتفالها بتكريم الرعيل الأول من رجال التعليم بالمنطقة والذين قضوا في هذا العمل اكثر من خمسة وعشرين عاما .

وقد تضمن الكتيب الذي يعتبر وثيقة تسجيلية رائعة الكثير من المعلومات والتي نعتقد انها قد حصلت على جهد كبير في اعدادها وطريقة تبويبها .

اوليات : اول مدرسة ابتدائية انشئت بالاحساء عام ١٣٥٦ وكانت تسمى المدرسة الاميرية واصبح اسمها الآن مدرسة القدس وتقع في مدينة الهفوف .

ــ اول مدرسة متوسطة هي مدرسة ابي بكر الصديق بالهفوف ايضا وانشئت عام ١٣٦٧ وعاصرتها مدرسة صقر قريش بالدمام .

ــ اول مدرسة ثانوية انشئت عام ١٣٦٨ بالهفوف وانشئت مدرسة الدمام الثانوية بنفس العام .

ــ اول مدرس نظامي هو الاستاذ محمد على النحاس وهو ايضا اول مدير مدرسة واول محمد للمعارف بالمنطقة .

ــ اول مدير تعليم الاستاذ عبدالعزيز التركي .

الاجهزة التي تشارك في المسيرة التعليمية :

○ مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ○

اولا وزارة الدفاع والطيران والتي فتحت الكثير من المدارس لابناء منسوبي القوات المسلحة .

ثانيا : الرئاسة العامة للحرس الوطني التي اقامت المدارس الحديثة وجهزتها بأحدث التقنيات التربوية .

ثالثا : وزارة الداخلية وهي تساهم بصورة ايجابية في مجال محو الامية

رابعا : شركة الزيت العربية الامريكية .. ارامكو وهي تقوم بانشاء مدارس ابتدائية ومتوسطة لابناء موظفي الشركة .

خامسا : شركة الزيت العربية المحدودة وقد قامت بناء مدرستين ابتدائية ومتوسطة في الخفجي .

لغة الارقام : من عام ١٣٥٠ : ١٣٥٩ كان عدد المدارس اثنين فقط :

من عام ١٣٦٠ : ١٣٦٩ انشئت ثلاث مدارس .

من عام ١٣٧٠ : ١٣٧٩ انشئت ٢٦ مدرسة .

من عام ١٣٨٠ : ١٣٨٩ انشئت ٣٦ مدرسة .

من عام ١٣٩٠ : ١٣٩٩ انشئت ٦٤ مدرسة .

من عام ١٤٠٠ : ١٤٠٥ انشئت ٣٠ مدرسة .

ويكون المجموع ١٦١ مدرسة وكلها مدارس ابتدائية في حين انشيء في نفس الفترة ١٢٧ مدرسة ابتدائية بالاحساء .

في نفس الفترة انشيء ٦٥ مدرسة متوسطة بالدمام و٤٥ مدرسة متوسطة بالاحساء .

في نفس الفترة انشيء ٢٦ مدرسة ثانوية بالدمام و١٣ مدرسة ثانوية بالاحساء .

في نفس الفترة انشيء ٩ مدارس لتحفيظ القرآن بين ابتدائي ومتوسط وثانوي .

بينما انشئت خمس مدارس في الاحساء .

يوجد حاليا ٣٥ مدرسة ابتدائية تحت التنفيذ وكذلك ٢١ مدرسة متوسطة واربع مدارس ثانوية .

هناك مشاريع محمدة ومطروحة تصل الى ٢٨ مدرسة ابتدائية وثمان مدارس متوسطة وست مدارس ثانوية .

اما المدارس المقترحة فيصل عددها الى ٣٥ مدرسة ابتدائية وعشر مدارس متوسطة وثلاث مدارس ثانوية .

أخبار متفرقة

تشكيل لجنة لبلورة تراث منطقة الجوف

○ الجوف ــ خالد ذياب العرسان :

بناء على توجيهات الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تم تكوين لجنة محلية لبلورة تراث منطقة الجوف ومعرفته للمشاركة فى القرية التراثية التى امر بانشائها جلالة الملك المفدى مؤخراً فى موقع المهرجان الاول للتراث بالجنادرية بالرياض . وستعقد اللجنة اجتماعها الاول اليوم السبت بمقر الامارة بالجوف .

والجدير بالذكر ان الامير عبدالرحمن الاحمد السديرى امير منطقة الجوف تلقى خطاب من سمو ولى العهد بهذا الشأن يطلب فيه مشاركة الجوف فى القرية التراثية .

وتشتهر منطقة الجوف بعدد كبير من الالعاب الشعبية القديمة والتراث الذى يؤهلها للمشاركة فى القرية التراثية .

○ الامير عبدالله بن عبدالعزيز

استلام خطوط النقل (١٣٢ ك . ف) بمنطقة جيزان

○ ابها ــ عبدالمحمود عبدالقادر :

ضمن ماتقوم به كهرباء الجنوب من جهود لتدعيم وتحسين اعمال الشبكات والمحطات العاملة تم بحمد الله استلام خطوط النقل بمنطقة جيزان جهد ١٣٢ ك . ف استلاما ابتدائياً وهذه الخطوط تربط بين المحطة المركزية ومحطة التحويل الفرعية فى مدينة جيزان بطول ٢٥ كيلو متر تقريبا . وقد نفذت هذا المشروع الذى تبلغ قيمته (١٢،٥٧٣،١١٢) اثنا عشر مليونا وخمسمائة وثلاثة وسبعون الفا ومائة واثنا عشر ريال احد الشركات المتخصصة . وسيساعد هذا الخط على نقل طاقة اكثر الى مدينة جيزان وذلك بسبب تزايد الاحمال فى هذه المدينة .

صرح بذلك مدير عام كهرباء الجنوب المهندس / عبدالله ابراهيم العريني الذى اكد استمرار بذل الجهود لدعم المشاريع القائمة وايصال الخدمة الكهربائية لاكبر عدد ممكن خلال المرحلة القادمة .

افتتاح اقسام جديدة بمركز التدريب المهنى بالمدينة المنورة

○ المدينة المنورة ــ احمد جابر :

تحدث الاستاذ عائض الفوزان الوهبي لجريدة الندوة قائلاً انه سوف يتم افتتاح اقسام جديدة بالمركز في الشهور القادمة وتشتمل على قسم الالات المكتبية ــ وقسم اساسيات الكهرباء .

والجدير بالذكر ان المركز يحتوى منذ افتتاحه عام ٩٥ ــ ٩٦ على اربعة اقسام وهى : قسم ميكانيكا السيارات ــ والكهرباء ــ والنجارة ــ وقسم البناء .. وكان عدد الملتحقين فى ذلك الوقت ٤٩ طالبا فقط اما الان ومع ازدهار المملكة العربية السعودية ونموها السريع فقد اصبح بالمركز ١١ قسماً لمختلف المهن وقد زاد الاقبال على المركز حتى بلغ عدد الطلاب ٢٢٠ طالب .

فروند يزور فرع جامعة الملك سعود بأبها

○ ابها ــ عبدالمحمود عبدالقادر :

قام الدكتور ودلف جاند فروند رئيس قسم العلوم الاجتماعية والاتصالات بجامعة تونس بزيارة لكلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بأبها وذلك ضمن زيارته التفقدية للمنطقة الجنوبية وقد اجتمع الدكتور الزائر مع سعادة الدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد كلية التربية بأبها وتبادلا الآراء حول الجوانب التعليمية فى المؤسستين الاكاديميتين .

ومن جهة اخرى غادر ابها الى دبى بالامارات العربية المتحدة سعادة الدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد كلية التربية بأبها وذلك لحضور الاجتماع الرابع لعمداء كليات التربية بدول الخليج العربي المنعقد حاليا هناك وذلك ضمن اهداف مكتب التربية العربى لدول الخليج .

٩٠ مليون ريال تكلفة انشاء مبنى مستشفى عرعر المركزى

○ عرعر ــ خالد ذياب العرسان :

صرح مدير عام الشئون الصحية بالشمال الدكتور ناصر الحزيم بأن توقيع معالي وزير الصحة العقد بانشاء مبنى مستشفى عرعر المركزى يعتبر لبنة جديدة فى صرح النهضة الصحية بالمملكة والتى بدأت بالانتشار الفعلى لتحقيق الاهداف المرجوه منها .

والجدير بالذكر ان المستشفى يتسع لمائة سرير وتبلغ تكاليف انشائه ٩٠ مليون ريال .

استيراد التمور من العراق

○ الجوف ــ خالد ذياب العرسان :

وافق معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ على استيراد تمور الصقعى من القطر العراقى الشقيق خلال الفترة المسموح بها والمحددة بقرار مجلس الوزراء رقم ٣٦ ق ٦ــ٣ــ١٤٠١ هـ خلال الفترة من ٢٢ نوفمبر الى ٢٩ يوليو لسد احتياجات سكان المنطقة الشمالية بالمملكة من التمور

٤٨٠ طالباً يؤدون الامتحان بمعهد الجوف

○ الجوف ــ خالد ذياب العرسان :

ذكر الاستاذ عبداللطيف الصالح مدير معهد الجوف العلمي ان عدد الطلاب الذين يؤدون امتحانات النقل والشهادات فى المعهد لهذا العام اكثر من ٤٨٠ طالب منهم ٢٦٠ طالبا بالقسم المتوسط و ٢٢٠ طالب لـ القسم الثانوى . وقد استكملت كافة الاستعدادت للامتحانات

تخريج ٣ دورات بمدرسة سلاح الصيانة بالطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعى :

تحت رعاية قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زبن الحربى وبحضور قائد سلاح الصيانة العميد صالح الهذيلى احتفل مركز مدرسة سلاح الصيانة بالطائف يوم الاربعاء الماضى بتخريج ثلاث دورات بالمدرسة والمركز وهى :

١ ـ دورة ضباط الصيانة المتقدمة الحادى عشرة .

٢ ـ دورة ضباط صيانة الوحدة العاشرة .

٣ ـ دورة ضباط الصيانة التأسيسية الرابعة والعشرون .

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم كلمة للعقيد ثواب الجعيد قائد المركز والمدرسة بالنيابة ثم القى النقيب عبدالله الحضيف كلمة الخريجين ثم كلمة الخريجين من الدول الشقيقة القاها نيابة عنهم ملازم اول يوسف الخان من الامارات العربية المتحدة وبعد ذلك قام قائد منطقة الطائف وقائد المركز والمدرسة بالنيابة بتوزيع الشهادات والجوائز على اوائل الطلبة وبقية الشهادات لقائد الجناح وكانت النتائج كما يلى :

١ ـ دورة ضباط متقدمة ونسبة النجاح (١٠٠٪) .

الاول نقيب عبدالله محمد الحضيف بتقدير ممتاز والثانى ملازم اول يوسف عبدالله ميرزا (دولة الامارات) بتقدير ممتاز .

٢ ـ دورة ضباط تأسيسية ونسبة النجاح (١٠٠٪) الاول ملازم اول صالح محمد الوهيبى بتقدير ممتاز والثانى ملازم اول خليفة راشد العنزى بتقدير ممتاز .

٣ ـ دورة ضباط صيانة الوحدة ونسبة النجاح (١٠٠٪) الاول ملازم اول ظافر على الشهرى بتقدير ممتاز والثانى ملازم اول على رشيد الشمرانى بتقدير ممتاز الثالث ملازم اول غلوم جمعة (دولة الامارات) بتقدير ممتاز .



اتذكر بان التلفزيون كان يهتم بالمسلسل الذى يعرض عقب الافطار فى شهر رمضان المبارك وكان يحتى باختياره خفيفاً ظريفاً .. مسلياً ..

وكانت تلك المسلسلات لابطال نحبهم ونتقبل خفة ظلهم ومرحهم .. لكن التلفزيون بكل أسف صدمنا بصورة مؤلمة فى العام الماضي بالكاميرا الخفيه وبالمادة الهابطة وبالدم الثقيل الذى كان عليه البرنامج

وعشان كده فاننا نأمل من التلفزيون ان يعوضنا هذا العام ببرنامج رائع .. وحلو ودمه خفيف .. حتى (تتحكر) الجلسة الرمضانية مع كاسة السوبيا !!

الخياط

عيون الكاميرا

○ حديقة من الحدائق المنتشرة في مصيفنا الجميـــــل بالهدا ..

تصـــوير
زيد الغريبي



من الداخل

محمد عبدالرحمن رمضان

حادى .. بادى !

جدتي « سعدية » رحمها الله . كانت وهى تلاعبنى « حادى .. بادى » تأخذ يدي الصغيرتين (وقتئذ) وتجرى لاصابعي عملية « مساج » ولا تنسى ان تغنى لى وهى « تدعك » اصابعي : صغير عاقل .. ولباس الخواتم .. وكبير ومجنون !

ووسط دهشتي الساذجة .. كيف يكون الصغير عاقلا ؟! .. والكبير مجنونا ؟!

وكان جوابها يرضى فضولي ويشبع دهشتي وسذاجتي .. وهو يدور حول نقطة واحدة وهي بان ينبغى علىّ ان اكون عاقلا .. فكى « ادردب » « المساند » فوق بعضها واركب عليها ، كما يفعل والدى .. وهو يركب حماره يوميا من منزلنا الى دكانه الواقع بحى « القشاشية »!

وعلى ضوء « القمرية » الباهت تواصل جدتي كل مساء حكاياتها المثيرة ، ونتحلق حولها ، لننصت فى سكون عميق « للحكاوى » التى تمتلىء بالعظات والعبر والدروس المستفادة ، ولنعرف منها ان بطر النعمة عواقبه وخيمة .. وان من صبر ظفر .. وغيرها من ملايين العبر والعظات !

تذكرت قبل فترة حكاية « دردبة » « المساند » والصعود عليها وقارنتها حاليا مع مايمارسه الكثير من « دردبة » اقرب الناس اليه والتسلق على اكتافه بطرق غير مشروعة لا يقرها عرف ولا تعترف بها قيم .. ليصل الى ضالته المنشودة ..

تذكرت ان الكبير يكون مجنونا لو عمل مثل الصغير .. فليس الكبر بالسن ولا بالمكانة الاجتماعية ولا بالرصيد « المكدس » فى المصارف ، ولا بالسيارات « الجنح » .. وانما الكبير بافعاله واعماله البيض .. الكبير بمبادئه ومثله وقيمه !

وتذكرت «جدتي .. سعدية» رحمها الله واخذت «ادعك» اصابعي بنفسي «هذه المرة» وارددد بصوت باهت .. صغير وعاقل .. الى ان اصل الى «لحاس القدور» !.. واتفلسف بطريقة جدتي سعديه .! لاخرج بنتائج قد تكون معقولة وقد لا تكون ، ومنها ان لباس الخواتم قد يكون الذى يدخل مع بيت العروسة ويخرج مع بيت العريس .. وان لحاس القدور قد يكون المنافق والمرائى « والبطينى » فى الوقت ذاته .. اى من « تهمه .. كرشه » او مصلحته الذاتية .. ورحم الله جدتي وجدتكم !

ألف مليون ريال لـ٨ مناطق صناعية بالمملكة

جدة ـ ابو تهانى ..

بلغ عدد المناطق الصناعية بمدن المملكة حتى الان ٨ مناطق صناعية مجهزة بجميع التسهيلات والخدمات اللازمة للمصانع الموجودة بها لضمان تشغيلها الفعال والاقتصادى وقد بلغت مساحة هذه المناطق الصناعية نحو ٢٥٩٦ هكتار وبلغت التكلفة الاجمالية لانشائها ١.٧ بليون ريال .

وقد حققت المملكة العربية السعودية بفضل من الله ثم بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تقدما ملحوظا في الصناعات الوطنية ويعزى هذا التوسع الصناعى السريع في القطاع الخاص بصورة رئيسية حيث تقوم الدولة دعماً خاصا لهذا القطاع ولايقتصر هذا الدعم على توفير تجهيزات البنية الاساسية وانخفاض اسعار الوقود والمياه والغاز فحسب بل تقدم القروض الميسرة بدون فوائد وقطع اراضى مكتملة المرافق في المناطق الصناعية .


● عبدالعزيز الزامل ●

لاول مره كـتـيـب ارشادى عـن تـعليمات سفر المدرسين والمدرسات

جدة ـ مندوب الصفحة ..

اصدرت ادارة النقل الجماعى الجوى بالخطوط الجوية السعودية كتيبا ارشاديا لعموم المدرسين والمدرسات ومرافقيهم وقد تضمن هذا الكتاب بعض المعلومات المتعلقة بالخطة السنوية الموضوعة لنقل المدرسين والمدرسات على طائرات السعودية ..

هذا وقد تضمن الكتيب بجانب المعلومات الارشادية للخطة بعض الانظمة المتعلقة بالشحن الجوى ونقل العفش والامتعة وطرق اصطحاب العفش اليدوى كما اشار الى الارشادات والتعليمات الموجودة بمحطات القاهرة ودمشق وعمان والخرطوم .. كما اورد بعض العناوين وارقام هواتف المسئولين لسهولة الاتصال بهم وابلاغهم بالملاحظات والمقترحات اولاً باول .

بالتعاون مع الكلية الملكية الايرلندية :
برنامج للدراسات العليا في الجراحة بكلية الطب والعلوم الطبية

جده ـ عبدالعزيز جان ..

تجرى حاليا دراسات متعمقة في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة للنهوض بالدراسات العليا وستبدأ الكلية في القريب برنامج للدراسات العليا في الجراحة بالتعاون مع الكلية الملكية الايرلندية للجراحة الى جانب ان الكلية تشارك حاليا في برنامج التدريب السريرى للزمالة العربية .

وتقوم الكلية بإجراء ابحاث عديدة مدعمة من مركز الملك فهد للابحاث الطبية والمركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا ..

جولات تفتيشية وارشادية لصحة البيئة بمدينة الطائف

الطائف ـ عصام عبدالملك خـــان ...

توالى اقسام صحة البيئة ببلدية الطائف حملاتها وجولاتها التفتيشية والارشادية المكثفة على المطاعم والبقالات والمحلات التجارية للتأكد من التزامها بتطبيق الانظمة واللوائح المبلغة لها والتى تهدف الى الحفاظ على سلامة المواطن كما تقوم فرق من هذه الاقسام برش المبيدات الحشرية يوميا بجميع شوارع الطائف والمرافق العامة بها .

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة البقالي ـ الغزة ● حى الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العزيزية ـ التنعيم ـ بجوار ملعب نادى الوحدة ـ ادارة التحرير

الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستانى ت ٧٣٦١٣٣٣

الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٩٠٥ ـ ت ٨٣٧٧٣٤١
ابها ● عمارة محمد علي الحيندر ت ٢٢٤١٥٩٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً ـ ت : ٤٢٢٤٠٢٤
المدينة المنورة ● باب قباء منز ـ ص ب ٩٤٧ ت ٨٢٢٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت : ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد على الأفندي ت : ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد اسحاق ادم قدح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / مبروك محمد عبد الله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩١٠٠ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٤ هـ سجل مكة طالبا اضافة لقبه المولد بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة مبروك محمد عبد الله المولد

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / محمود محمد حسن الشهير بحسنى محمود محمد حسين الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩١٤٢٠ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٣٠ هـ سجل مكة طالبا تعديل اسمه الى محمود حسنى محمد حسين

بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل محمود حسنى محمود محمد حسين

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● يعلن المكتب الصحى بالمعابدة بأنه قد تقدم اليه المدعو / كريم عتيق الحسنى بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته سهام والمولودة بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢١ هـ والصادرة من المكتب الصحى بالمعابدة برقم ١١٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٣ هـ

ومن له معارضة على ذلك عليه التقدم للمكتب الصحى بالمعابدة في خلال شهر من تاريخ الاعلان

● يعلن المكتب الصحى بالمعابدة بأنه تقدم اليه المدعو / حسن بكر بن محمد طيب بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه فواز والمولود بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٩ هـ والصادرة من المكتب الصحى بالمعابدة برقم ١٦٨٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٥ هـ

ومن له معارضة على ذلك عليه التقدم للمكتب الصحى بالمعابدة في خلال شهر من تاريخ الاعلان

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو / محمود يوسف عضاضة تقدم بطلب اوضح فيه بأن شهادة ميلاد ابنائه المدعوين / محمد ربيع ، محمد يحيى قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٢٥٦٢ وتاريخ ١٣٨٠/٦/١ هـ ٢٥٦١ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٢٧ هـ والمولودين في :

١٣٨٠/٣/١٧ هـ
١٣٧٩/١/١ هـ

فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع المنصور مشكورا

● يعلن بشير احمد شاه عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٤٤٧٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/١١ هـ صادرة من مكة المكرمة

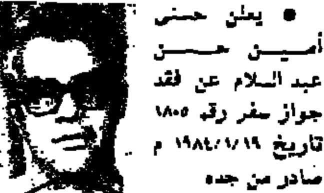
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عيد عبد الرحمن الصبحى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٥٠٤٥٥١٨ نقل السعودية صادرة من جده

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عبد النبى قرنى محمود عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٦١١٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد اقامة رقم ٥٠٩٧٤٥ ش ؛ في ١٤٠٤/٩/١٤ هـ سجن مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة .

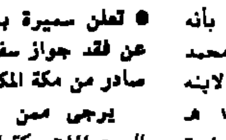


● يعلن حسنى أمين حسن عبد السلام عن فقد جواز سفر رقم ١٨٠٥ تاريخ ١٩٨٤/١/١٩ م صادر من جده

يرجى من ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجده

● تعلن سميرة بنت برهان سيف الدين عن فقد جواز سفر تاريخ ١٤٠٢/٩/١٣ هـ صادر من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة



● يعلن محمد عبد الخالق نظيم هلى عن فقد جواز سفر رقم ٢١٣٥٧٩ تاريخ ١٩٧٩ م صادر من دكا

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده

● تعلن خورشيدة بكم عن فقد جواز سفرها رقم ٤٧٤٦١٧ تاريخ ١٩٨٤/٨/١ م صادر من جده

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده

● تعلن أمى سونا بكم عن فقد جواز سفرها رقم ٢٣٣٥٤٩ تاريخ ١٩٧٧/٧/٣١ م صادر من سيتاغونغ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حميد بن سالم بن احمد اللحيانى ومحمد بن سالم بن عباس الحازمى تقدما اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله معمل للطوب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة النورية قرب مخطط ذوى الدخل المحدود على يسار الذاهب الى وادى فاطمة المحدودة :

شرق ملك مطير مبروك اللحيانى

غربا ملك المنهيان محمد سالم الحازمى وحميد سالم اللحيانى .

شاما . السكة النافذة وبها الباب

يمنا : الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة للمنهيان .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعترض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● يعلن محمد برهان سيف الدين عن فقد جواز سفر تاريخ ١٤٠٢/٩/١٣ هـ صادر من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح ضيف الله فيتاء العطيانى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧٩١ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن /
جمعان بن سعيد سعيد القامدى من اهالى قرية رغدان اصالة عن نفسه وبالنيابة عن اخواته عايضة ومطره وسعدية بنات سعيد بن سعيد القامدى

وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة في قرية رغدان والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة

والمسماة ا جناب ماشي وردايفه ا

من الشمال / يحدها ملك بندر بن مجحود بطول الضلع يبدأ من الشرق ١٢ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٧ متر ومجموع طول الضلع الشمالى ١٢ + ١٧ = ٢٩ متر

من الشرق . يحدها فلج الكظامة وملك بندر بن مجحود بطول يبدأ من الشمال ٢٩ متر ثم ينكسر جنوبيا بطول ٥ متر ومجموع طول الضلع الشرقى ٢٩ + ٥ = ٣٤ متر

من الجنوب . يحدها سيل عاد بعرض ٣ متر يليه ملك على بن حسين بطول الضلع ٥٣ متر

من الغرب . يحدها ملك جمعان بن سعيد والخط العام ـ الباحة ـ الطائف . بطول الضلع يبدا من الشمال ١٢ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٩ متر ثم ينكسر جنوبيا بطول ٩ متر ومجموع طول الضلع الغربي ١٢ + ١٩ + ٩ = ٤٠ متر

ومساحتها الاجمالية ١١٤٨.١٦ مترا مربعا ـ وتشرب من بئر المشتركة طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن /
جمعان سعيد سعيد من اهالى قرية رغدان وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية رغدان والتى الت اليه عن طريق المناقلة بينه وبين على بن حسين . والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة

١ ـ الارض المسماة : ارض سكنية الجزء الغربى وحدودها كما يلى :

من الشمال : يحدها المد من العائد لعلى بن حسين والسيل بعرض ٣ متر بطول الضلع ٦ متر

من الجنوب : يحدها ملك ورثة عبد الخالق بطول الضلع ٥ متر

من الشرق : يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٦٢.٥٠ متر

من الغرب . يحدها ملك المنهى والجرين الجدى المشترك بطول الضلع ٦٣ متر

ومساحتها الاجمالية / ٣٣٨.٣٤ مترا طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن /
جمعان سعيد سعيد من أهالى قرية رغدان وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية رغدان والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى من ابن اخيه سعيد بن على والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدودة بالحدود التالية :

الارض المسماة ـ جناب التين ا أرض سكنية / الجزء الشرقى حدودها كالاتى

شمالا : يحدها السيل النافذ بعرض ٣ متر بطول الضلع ٦ متر

جنوبا . يحدها ملك ورثة عبد الخالق بطول الضلع ٥ متر

شرق . يحدها ملك احمد بن سعيد بطول الضلع ٦٣ متر

غربا : يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٦٢.٥٠ متر

المساحة الاجمالية ٢٢٨.٩٣ مترا مربعا

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● يعلن سعيد محمد شباب القامدى عن فقد ختم برقم ١٤٣١ صادر من الباحة مع اعتبار هذا الختم لاغى اعتبارا من اليوم

● يعلن سعيد محمد شباب القامدى عن فقد سجل تجارى برقم ١٤٣١ صادر من الباحة بتاريخ ١٤٠٣/١/٣ هـ من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بالباحة

● يعلن محمد سعيد الزهرانى عن فقد لوحة سيارة برقم ٦٢٨٥٩٥٠ نقل السعودية دايهاتسو قلاب . صادرة من مرور الطائف

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور الباحة .

● يعلن سحاب سعيد سعيد سعيد القامدى عن فقد استمارة سيارة هايلكس برقم ٥١٨٩٤٣٣ صادرة من مرور جده . من يجدها يسلمها لمرور الباحة

اعلانات مكتب ابها

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بأنه تقدم لرئيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثى المواطن يوسف عمر حسن نبراوى بطلبه حجة استحكام على بيت موكلته (والدته) الواقع بحى اليمانية غرب جبل ذره وهو مسلح دور واحد والمحدود من الشمال والشرق شارعين ومن الجنوب بيت مشبب بن حبتر ومن الغرب بيت سعيد التمنى .

فالمحكمة تعلن لمن له معارضة في هذا الاعلان فليتقدم بمعارضته للمحكمة في مدة شهر من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم انه تقدم لها المواطن على مسفر حنيف سعودى بالحفيظة رقم ٢٢٦١٩ في ١٣٨٦/٤/١٦ هـ طالبا حجة استحكام على كامل الحوش الواقع في قرية المحزمة الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ٨٥ هـ وحدود الحوش كما يلى :

من الشمال سفح جبل ومجرى سيل بطول ٢٤.٥٠ م

من الجنوب شارع يليه ارض فضاء بطول ٣٤ م

من الشرق مجرى سيل بطول ٤٠ م

من الغرب مجرى سيل بطول ٢٨ م

وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن احمد محمد احمد شعفى بأوراقه المقيدة برقم ١٣٦٤ في ١٤٠٥/٦/٤ هـ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في خبت الفلق شمال مدينة ضمد الت اليه بالشراء بالمسح العرفي عشرين معادا وقيراط المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح على محمد عبد الرحمن الضمدى المؤرخ ١٤٠٥/٧/٢٠

شمالا / الشيخ محمد على طبيقى واخوانه وطول الضلع ثلاثمائة وعشرين مترا

جنوبا / الشارع المؤدى من الشقيرى الى صبياء وطول الضلع ثلاثمائة وتسعة وثمانين مترا

وشرقا / الشيخ محمد على طبيقى واخوانه وطول الضلع ثلاثمائة وعشرين مترا

وغربا / طريق ام الفلق من ضمد وطول الضلع مائة وسبعة وعشرين مترا والمساحة الكلية تسعة وسبعين الفا وستمائة وثلاثة وعشرين متر مربعا ونصف المتر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن ظافر بن مبارك طميران الشهرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الحازمى بيشة المحدود بالحدود الاتية

جنوبا / حوش بن زحلان وتمام الحد شارع وأرض بيضاء بطول الضلع ٢٠.١٠ متر وشمالا الجبل بطول الضلع ٢٠ متر وشرقا شارع عام عرضه ٤ أمتار بطول الضلع ٣٨ متر وغربا شارع عام عرضه ١٠ م بطول الضلع ٣٩.٥ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● يعلن ناصر فائز ظافر عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٨م رقم ٩٥٤٥٣٩٠ نقل السعودية صادرة من بيشة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة

● يعلن محمد موسى محمد عجلان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٢٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٥ ٥ صادرة من عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الى مرور عسير

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبد الله ناصر قاضى محكمة أبها المواطن يحيى سعيد ظافر عسيرى يطلب حجة استحكام على البيت المسلح الواقع في حى الصفراء الشمالية بأبها المكون من دور واحد المحدود من الشمال الارض رقم بطول عشرون مترا ومن الجنوب شارع بطول عشرون مترا ومن الشرق شارع بطول عشرون مترا ومن الغرب عمارة عبد الله احمد العسكرية بطول عشرون مترا

فكل من له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن عبد الله على احمد ال ظاهر سعودى بالحفيظة رقم ٤٠٢٠ في ١٣٨٩/٣/١٥ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على البيت وحوشه الواقعة في قرية ال مكر الفرعين الداخلة عليهم عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٥ هـ وحدود البيت وحوشه كما يلى :

من الشمال أرض فضاء بطول ١٢٧ م

من الجنوب ملك سعد عبد الله حمود بطول ٩١ متر ثم يتجه شمال ١٣ متر ثم يتجه الغرب ١٨ م

من الشرق ارض فضاء بطول ٩٠ م

من الغرب خط الاسفلت بطول الضلع ١٠١

وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن ناصر محمد عوضه الحارثى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الفيض ترج بيشة والآيل اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٣ هـ المحدود بالحدود الاتية

جنوبا : شارع عرضه ١٠ متر بطول الضلع ٤٨.٥٠ متر

وشمالا : الجبل بطول الضلع ٤١ متر

وشرقا : شارع عرضه ١٠ م بطول الضلع ٤٠ متر

وغربا : ملك محمد بن بسيف بطول الضلع ١٦.٣ متر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

اعــــلانــــات حكـــومـيـــة

وزارة البرق والبريد والهاتف ــ الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ــ النزلة اليمانية جدة ــ طرح مناقصات جدول رقم ٤

○ رقم ١ ورقم المناقصة ١٨ واسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والساحات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة ينبع للاتصالات وقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ الفين ريال ومكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ــ النزلة اليمانية بجدة واخر موعد لتقديم العروض ٧ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ٢٥ــ٦ــ١٩٨٥م وموعد فتح المظاريف ٨ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ٢٦ــ٦ــ١٩٨٥م ومقدار التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة

○ رقم ٢ ورقم المناقصة ١٩ واسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والساحات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات وقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ الفين ريال ومكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ــ النزلة اليمانية بجدة واخر موعد لتقديم العروض ١١ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ٢٩ــ٦ــ١٩٨٥م وموعد فتح المظاريف ١٢ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ٣٠ــ٦ــ١٩٨٥م ومقدار التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة

○ رقم ٣ ورقم المناقصة ٢٠ واسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والساحات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة الطائف للاتصالات وقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ الفين ريال ومكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ــ النزلة اليمانية بجدة واخر موعد لتقديم العروض ١٤ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ٢ــ٧ــ١٩٨٥م وموعد فتح المظاريف ١٥ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ٣ــ٧ــ١٩٨٥م ومقدار التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة

○ رقم ٤ ورقم المناقصة ٢١ واسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والساحات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة تبوك للاتصالات وقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ الفين ريال ومكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ــ النزلة اليمانية بجدة واخر موعد لتقديم العروض ١٨ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ٦ــ٧ــ١٩٨٥م وموعد فتح المظاريف ١٩ــ١٠ــ١٤٠٥ [illegible] ومقدار التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة

○ رقم ٥ ورقم المناقصة ٢٢ واسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والساحات ونظافة وصيانة هواتف العملة بمنطقة الجوف للاتصالات وقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ الفين ريال ومكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ــ النزلة اليمانية بجدة واخر موعد لتقديم العروض ٢١ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ٩ــ٧ــ١٩٨٥م وموعد فتح المظاريف ٢٢ــ١٠ــ١٤٠٥ [illegible] ومقدار التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة

○ رقم ٦ ورقم المناقصة [illegible] ووصفها وغرضها عملية نظافة وصيانة جميع المباني ورعاية ووقاية المزروعات والساحات ونظافة [illegible] للاتصالات وقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ الفين ريال ومكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ــ النزلة اليمانية بجدة واخر موعد لتقديم العروض ٢٥ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ١٣ــ٧ــ١٩٨٥م وموعد فتح المظاريف ٢٦ــ١٠ــ١٤٠٥ الموافق ١٤ــ٧ــ١٩٨٥م ومقدار التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة في مجال التشغيل والصيانة

فعلى من يرغب الاشتراك في احدى هذه المناقصات ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على [illegible] الشئون المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي والتسديد [illegible]

اعــلان عن منافسة

○ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم واسم المنافسة نظافة مبنى ادارة التعليم في الوشم لعام ١٤٠٥ــ١٤٠٦هـ ورقم المنافسة ٨ــ١٠ــ٩٧ وقيمة المنافسة مجانا ومكان بيع الوثائق قسم المشتريات واخر موعد لتقديم العروض ٢٠ــ٩ــ١٤٠٥هـ السبت ومكان تقديم العروض قسم المشتريات وموعد فتح المظاريف ٢١ــ٩ــ١٤٠٥هـ الاحد ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

اعــلان من وزارة الزراعة والمياه

● لقد تبين ان من [illegible] محصولة نتيجة تقاوي القمح الى المملكة هو تعدد المستوردين [illegible] تقاوي وحرصا من هذه الوزارة على سلامة الزروع وعلى مصلحة المزارعين [illegible] تقاوي غير صالحة للزراعة لقد تقرر مايلي :

١ ـ اقتصار استيراد تقاوي القمح على الشركات الزراعية المساهمة لتستورد ماتحتاجه من تقاوي لمزارعيها وايضا للمواطنين [illegible] في شراء تقاويهم منها

٢ ـ يسمح لكبار المزارعين الذين تزيد المساحة المزروعة بالقمح عن خمسمائة هكتار خمسة الاف دونم باستيراد التقاوي اللازمة لمزارعهم فقط

٣ ـ لايسمح [illegible] تقاوي القمح للتجار والموردين او لمن يتولى اختيار وكالات عن بعض المزارعين [illegible] المشاكل والاضرار التي حدثت للمزارعين في المواسم السابقة .

فعلى جميع [illegible] يرغبون في الحصول على تقاوي قمح مستورده للموسم الزراعي القادم [illegible] ادارة الابحاث الزراعية (مصطحبين معهم صورة [illegible] لاحدى الشركات الزراعية المسؤولة عن الاستيراد [illegible] شعبان وحتى نهايته وكل من يتاخر عن هذا الموعد يسقط حقه [illegible] مستورده للعام ١٤٠٦هـ .

وفيما يلي [illegible] التي اعتمدت من قبل الوزارة ومراكز التسجيل :

اسم الشركة	مكان التسجيل
١ ـ الشركة الوطنية للتنمية الزراعية	الرياض
٢ ـ شركة حائل للتنمية الزراعية	حائل
٣ ـ شركة تبوك للتنمية الزراعية	تبوك
٤ ـ شركة القصيم للتنمية [illegible]	القصيم
٥ ـ شركة الشرقية [illegible]	الجوف

اعــلانات فـــردية

● يعلن سليمان محمد سليمان الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم غير معروف تاريخ غير معروف صادرة من مرور [illegible]

يرجى ممن يعثر [illegible] يسلمها الى مرور الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعي عوض بن محمد [illegible] حجة استحكام على [illegible] الواقعة في وادي [illegible] المحدودة كالتالي :

من الشرق [illegible]

من الغرب [illegible] ذوي عيد

من الشمال [illegible] الطريق [illegible]

من الجنوب [illegible] محمد [illegible] الابتدائية

فمن كان له [illegible] الى هذه المحكمة [illegible] نشره والله الموفق

○ يعلن احمد عبده هبه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١١ / د تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥ هـ صادرة من مرور الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

○ يعلن فايز عبد الرحمن الاسمري عن فقد لوحة سيارة مورسدس بنز سودين ٧٩ رقم ٢٦٠٦٩٨٩ خصوصي السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

○ يعلن احمد عبد السلام حنفي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٣٧٥ تاريخ لعام ١٤٠٣ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف

○ يعلن عنايت الهي شيخ فقير حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١١ تاريخ ١١/٣/١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن فهد بن عبد الله بن [illegible] يطلب حجة استحكام على كامل أرضه المسورة بارتفاع مترين من مخطط رقم [illegible] الواقعة في وادي [illegible] بالجهة الشمالية بالقمير [illegible] طريق السحة وحدودها [illegible] :

الضلع [illegible] متر ويحدها شارع ٢٠ م

الضلع الغربي بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ٤٩٤ ملك علي بن عبيد الله

الضلع الشمالي [illegible] متر ويحدها القطعة رقم ٤٩٣ ملك [illegible]

الضلع الجنوبي بطول ٢٥ متر ويحدها شارع ١٠ م

فمن كان [illegible] الى هذه المحكمة [illegible] من تاريخ نشره والله الموفق

○ يعلن سعيد عبد الله سيف محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦٩٤ تاريخ ٩/٧/١٤٠٤ هـ صادرة من مكتب عمل الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف

○ يعلن عنايت الهي شيخ فقير حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦١ تاريخ ١٤٠١/٦/٣ هـ صادرة من مرور الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

○ يعلن عنايت الهي شيخ فقير حسين عن فقد بطاقة شخصية باكستانية رقم غير معروف تاريخ غير معروف صادرة من باكستان

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

اعــــلان

● تعلن جامعة البترول والمعادن عن رغبتها بطرح المنافسة التالية :-

١ ـ رقم المنافسة : ٣٦/٤/٨٠/٤ .

٢ ـ أسم الجهة المعلنة : الشؤون الفنية ـ بجامعة البترول والمعادن

٣ ـ اسم المنافسة : الاشراف على تنفيذ مشروع انشاء ١١٠ وحدة سكنية لاعضاء هيئة التدريس والموظفين .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : بــدون

٥ ـ مكان تسليم الوثائق : الشؤون الفنية ـ مبنى الادارة رقم ٢١ الطابق السابع مكتب رقم ٧٧٦

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٥/١٨م

٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم ٢١ الطابق السابع غرفة رقم ٧٠١

٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/٥/١٨م

٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب نوعه : بــدون

فعلى المكاتب الاستشارية التي لديها المقدرة والخبرة السابقة في هذا المجال التقدم للشؤون الفنية بالجامعة للحصول على شروط المنافسة شريطة ان يرفق بالعطاء المعلومات التالية :

١ ـ الخبرة السابقة للاستشاري في هذا المجال نوعا وحجما

٢ ـ تفاصيل الاعمال المماثلة التي يقوم بها الاستشاري حاليا

٣ ـ تفاصيل عمالة الجهاز الاداري والفني للاستشاري حاليا

٤ ـ قائمة الاجهزة والمعدات التي يملكها الاستشاري حاليا .

٥ ـ تاريخ استعداد الاستشاري بالبدء في العمل وعدد العمالة المقترحة وكذلك الاجهزة والمعدات التي يحتاجها المشروع وذلك في حالة ترسية المنافسة عليه

٦ ـ الحالة المالية للاستشاري

٧ ـ نسخة من السجل التجاري

٨ ـ نسخة من شهادة الزكاة والدخل

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال ب : ـ الشؤون الفنية ـ تلفون رقم ٨٦٠٣٧٠٠

● يسر جامعة أم القرى ان تعلن لطلبة شهادة الثانوية العامة والشاملة (قسم علمي) انه بالاضافة الى قبول دفعة جديدة في برنامج العمارة الاسلامية فقد تقرر قبول الدفعة الاولى من الطلبة في برامج الهندسة المدنية ـ الهندسية الكهربية والحاسبات ـ الهندسية الميكانيكية بقسم الهندسة في كلية العلوم التطبيقية والهندسية للعام الدراسي الجامعي القادم ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ باذن الله .

وحيث ان العدد الذي ستقبله الجامعة في هذه البرامج محدود فان الجامعة تهيب بابنائها الراغبين فيها ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة بسرعة تقديم اوراقهم الى عمادة القبول والتسجيل أو الى قسم الهندسة .

شروط القبول في جميع هذه البرامج

١ ـ ان يكون المتقدم خريج القسم العلمي

٢ ـ الا تقل درجاته عن ٨٠٪ ثمانين في المائة من المجموع الكلي

٣ ـ اجتياز امتحان القبول التحريري والمقابلة الشخصية

٤ ـ تقديم اصل استمارة كشف الدرجات مع طلب الالتحاق

٥ ـ تقديم صورة من حفيظة النفوس

٦ ـ شروط الجامعة الاخرى العامة

تواريخ مهمــة جــدا

١ ـ اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق ببرامج الهندسة والعمارة الاسلامية هو نهاية دوام يوم السبت ٢٠ رمضان ١٤٠٥هـ

٢ ـ موعد امتحان القبول التحريري (بقسم الهندسة) هو يوم الاحد ٢١ رمضان ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا

٣ ـ المقابلات الشخصية يومي الاثنين والثلاثاء ٢٢و٢٣ رمضان ١٤٠٥هـ

٤ ـ اعلان نتائج القبول يوم الاربعاء ٢٤ رمضان ١٤٠٥هـ

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الهندسة على الهاتف ٥٥٨٦٤١١ /٠٢

وبالله التوفيق ـ

● ١ ـ رقم المنافسة : ١٤٠٥/٢١هـ ـ ٢ اسم الجهة المعلنة : مكتب اشراف تعليم البنات بالافلاج ـ ٣ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مناقصة نظافة وصيانة مباني المدارس الحكومية والمستاجره عن العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ومبنى مكتب الاشراف والوحده الصحية لمدة عام

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا ـ ٥ مكان تسليم الوثائق للشروط والمواصفات : المكتب الهندسي بمكتب الاشراف ـ ٦ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٩/٦هـ ـ ٧ مكان تقديم العروض : مكتب اشراف تعليم البنات بالافلاج ـ ٨ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٩/٧هـ ـ ٩ ملاحظات : يراعى ان يشتمل العطاء على صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وضمان بنك ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة على جميع الصفحات

● تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن حاجتها لمقاولين عن طريق المنافسة العامة لسقيا المواقع التالية بواسطة الناقلات (الوايتات) ولمدة ثلاث سنوات :

١ ـ قرية المعايشة بحلي بالقنفذة ولها ثلاثة ردود يوميا سعة الفين جالون للرد الواحد

٢ ـ قرية القلبية بوادي قديد ولها ثلاثون رد شهريا سعة الرد ثلاثة الاف جالون.

٣ ـ قرية الحجرة الحجرة بمنطقة الكاملي ولها ثلاثون رد شهريا سعة الرد ثلاثة الاف جالون

٤ ـ قرية الرايس ٤٦ رد شهريا

قرية خيف الحزامي ١١ رد شهريا تابعتان لامارة بدر بطريق المدينة المنورة جدة ولهما معا ٥٧ رد شهريا سعة الرد الواحد ثلاثة الاف جالون.

نامل ممن يرغب في الدخول في هذه المنافسة تقديم عطائهم مكتملة داخل طرف مختوم في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٦هـ قبل الساعة ١٢ ظهرا باسم سعادة مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية جدة وسوف تفتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ الساعة ١١ صباحا في مقر المديرية بجدة وبالله التوفيق.

اعــــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة واسم المنافسة تأمين الاعاشة المطهية لمستشفى الملك فهد ومستشفى مدر الخيري والمعهد الصحي بالمدينة المنورة وقيمة النسخة الف ريال واخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ٧ــ٩ــ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا وموعد فتح المظاريف السبت الموافق ٧ــ٩ــ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا والله الموفق .

الشؤون الادارية / المشتريات

● تعلن وزارة المعارف منطقة القصيم التعليمية عن تأجيل فتح مظاريف منافسة النظافة الشاملة ودورات المياه خارج بريده وكذلك المكتبات والوحدات الصحية ليكون اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي على ان يكون العقد لمدة ثلاث سنوات كل سنه عام دراسي فقط .

● تعلن وزارة المعارف منطقة القصيم التعليمية عن تاجيل فتح مظاريف مناقصة النظافة الشاملة ودورات المياه داخل بريده ليكون اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٤هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي مع ملاحظة ان العقد لمدة ثلاث سنوات كل سنه عام دراسي فقط .

اعــــلان

● رقم المنافسة ١١١٤ ـ اسم المنافسة منافسة الامصال واللقاحات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ قيمة النسخة الواحدة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٦هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٦هـ

● رقم المنافسة ١١١٥ ـ اسم المنافسة منافسة الادوية والكيماويات الخاصة بالطب الوقائي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ قيمة النسخة ١٠٠٠ الف ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١هـ

● رقم المنافسة ١١١٦ ـ اسم المنافسة منافسة المبيدات والالات الخاصة بالطب الوقائي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ قيمة النسخه الواحده ٢٠٠٠ الفين ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٣هـ

● رقم المنافسة ١١١٧ ـ اسم المنافسة انشاء ستة مستودعات مركزية بحائل ـ قيمة النسخة الواحده ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨هـ .

(مطلوب تصنيف لايقل عن الدرجة الثالثة ـ مدة تنفيذ العملية ثمانية عشر شهرا)

● رقم المنافسة ١١١٨ ـ اسم المنافسة انشاء اربعة مستودعات مركزية بجيزان ـ قيمة النسخة الواحده ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ .

(مطلوب تصنيف لايقل عن الدرجة الثالثه ـ مدة تنفيذ العملية اثنا عشر شهرا) .

● رقم المنافسة ١١١٩ ـ اسم المنافسة انشاء ستة مستودعات مركزية بعسير ـ قيمة النسخة الواحده ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال ـ موعد تقديم العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ .

(مطلوب تصنيف لايقل عن الدرجة الثالثة ـ مدة تنفيذ العملية ثمانية عشر شهرا)

● رقم المنافسة ١١٢٠ ـ اسم المنافسة منافسة المعدات الثقيلة (اجهزة الاسنان) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ قيمة النسخه الواحده ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٥هـ

● رقم المنافسة ١١٢١ ـ اسم المنافسة انشاء مركز صحي نموذج (٩) ببلدة حبه بحائل ـ قيمة المنافسة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣هـ .

(مطلوب تصنيف لايقل عن الدرجة الرابعة ـ مدة التنفيذ عشرة شهور)

● رقم المنافسة ١١٢٦ ـ اسم المنافسة منافسة الادوية والكيماويات (المجموعة الثالثه العامه) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ قيمة النسخه الواحده ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ـ موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٩هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٩هـ .

● تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل منافسة للنسخة الواحده ـ

فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

وزارة الزراعة والمياه ــ اعلان مناقصة

○ عدد ١ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا المجموعة الاولى بالفرع الغربي بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٦ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٧ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ٢ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا المجموعة الثانية بالفرع الغربي بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٦ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٧ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ٣ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا المجموعة الاولى بالقصيم بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٧ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف السبت ٢٠ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ٤ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا المجموعة الثانية بالقصيم بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٧ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف السبت ٢٠ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ٥ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا مجموعة المدينة المنورة بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات السبت ٢٠ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ٢١ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ٦ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا منطقة حائل بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات السبت ٢٠ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ٢١ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ٧ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا المجموعة الاولى بالشرقية بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الاحد ٢١ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الاثنين ٢٢ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ٨ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا المجموعة الثانية بالشرقية بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الاحد ٢١ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الاثنين ٢٢ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ٩ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا مجموعة منطقة سدير بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ٢٢ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٣ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ١٠ واسم المناقصة تنفيذ عملية سقيا مجموعة المنطقة الجنوبية بالوايتات ورقمها ١٠ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ٢٢ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٣ــ٩ــ١٤٠٥هـ .

○ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما انه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممه له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

○ عدد ١ واسم المناقصة تنفيذ عملية توصيل المياه من سبعة ابار بطريق الخرج الرياض الى الخزان بالخرج ويشترط على المتقدم الحاق صورة من التصنيف وفي الدرجة الرابعة للمقاولين السعوديين ورقمها ١٢ــ٨ وقيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٢٣ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٤ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ عدد ٢ واسم المناقصة حفر بئر عميقة بالمستجده بحائل ويشترط على المتقدم ان يكون من المصنفين وفي الدرجة (ج) ورقمها ٤١ــ٨ وقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٢٣ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٤ــ٩ــ١٤٠٥هـ

○ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما انه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممه له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

اعـــــلان

١) رقم المنافسة ١ واسم الجهة المعلنة مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة واسم المنافسة تأمين الاعاشة المطهية لمستشفيات منطقة المدينة ـ المنطقه مستشفى الملك ـ الولادة ـ العيون ـ الصدرية ـ النفسية ـ الحميات وقيمة النسخة ٦٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق ادارة المشتريات واخر موعد لتقديم العرض ٧ــ٩ــ١٤٠٥هـ ومكان تقديم العروض ادارة المشتروات ملاحظات ١ ـ صورة من السجل التجاري ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ٤ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ٥ ـ تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

● اسم الجهة المعلنة امارة منطقة المدينة المنورة ـ اسم المناقصة تامين اثاث مكتبي ـ قيمتها ٠٠ ريال ـ اخر موعد للطلبات ١٤٠٥/٩/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/١٥هـ

اسم الجهة المعلنة امارة منطقة المدينة المنورة ـ اسم المناقصة تأمين اثاث منزلي ـ قيمتها ١٠٠ ريال ـ اخر موعد للطلبات ١٤٠٥/٩/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/١٥هـ

اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

● رقم المناقصة : ١٤٠٥/١٤٠٦/٣٢هـ ـ اسم الجهة المعلنة : الامن العام ـ اسم المناقصة : مشروع انشاء مخفر شرطة منطقة نجران ـ قيمة المناقصة : ٣٠٠ ريال ـ مكان بيع المواصفات : ادارة المناقصات ـ اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٥/٩/٢٢هـ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٩/٢٢هـ

ص / مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في مجال تنفيذ المباني في السجل مع سابق الخبرة في هذا المجال .

● منافسة رقم /

الجهة / وكالة الوزارة لشؤون الحج ، مكة المكرمة ـ العمرة ـ اسم المنافسه / عملية نصب الخيام بعرفات ومنى وطريق المدينة وام الجود والخط السريع مكة / جده لموسم حج عام ١٤٠٥هـ ـ قيمة الوثائق (١٥٠٠) ريال ـ مكان بيع الوثائق / قسم المناقصات بالادارة المالية ـ اخر موعد لتقديم العروض / السبت ٦ رمضان عام ١٤٠٥هـ ـ مكان تقديم العروض / سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية ـ موعد فتح المظاريف / الاحد ٧ رمضان عام ١٤٠٥هـ

ملاحظات اخر :

فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشؤون الحج ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف . مرفق به مايلي :

١ ـ نسخة من السجل التجاري

٢ ـ نسخة من شهادة الغرفة التجارية

٣ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا

٤ ـ شهادة خبرة في هذا المجال

وللوزارة الحق في تجزئة العملية أو تاجيلها أو الغا[ء] بعضها اذا مادعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب .

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية طرح مناقصة لتامين مواد ومعدات نظافة لاحتياجات الادارة لمدة عام وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود (بمبنى مكتب الاتصال رقم ٦٧٠ بالقاعدة الجوية) هاتف ٨٧٩٦١٩٤ مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال للنسخة الواحده بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الواحده من ظهر يوم السبت ٢٨ من شعبان ١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال .

(تمديد اعلان منافسة عامة)

● تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف عن تمديد اعلان عملية هدم وانشاء مسجد جامع السكران بالجرشي بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف بالرياض نظير ٥٠٠ ريال للنسخه الواحده وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الاتي :

١ ـ تقديم تأمين ابتدائي بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء لامر الوزارة ويجدد تلقائيا

٢ ـ ارفاق صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ـ السجل التجاري

٣ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء على العنوان الاتي (الرياض وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير المناقصات بالوكالة .

٤ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على نشاطها في مجال المقاولات وارفاق صورة من السجل التجاري مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣هـ الى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وبالاعلان جرى نشره ـ وبالله التوفيق ـ

اعــــلان مزايدة
رئاسة الطيران المدني
مشاريع المطارات الدولية
ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي

● يسر رئاسة الطيران المدني (مشاريع المطارات الدولية) ان تعلن عن رغبتها في تاجير المحلات التجارية الشاغرة في صالة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وعلى الراغبين في دخول المزايده التقدم الى ادارة الممتلكات بادارة المطار والحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايده مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية :

شروط الدخول في المزايده :

١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايده واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيه ثم اعادتها الى ادارة المطار في موعد اقصاه يوم الاربعاء ٨ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يونيه ١٩٨٥م .

٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري او الترخيص المهني عند تقديم استمارة الدخول في المزايده .

٣ ـ حضور مقدم الطلب شخصيا أو وكيله المعتمد (على ان يكون سعودي الجنسية) الى مكان المزايده مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية

٤ ـ توقيع محضر معاينة المحلات التجارية

٥ ـ يتم ترسية استجار كل محل على من يتقدم باعلى العروض

٦ ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع كامل قيمة الايجار أو ان يدفع فورا تامينا لاتقل نسبته عن ٢٠٪ (عشرين في المائه) من قيمة الايجار على ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايده

٧ ـ اذا تأخر الفائز بالمزايده في دفع كامل الاجره خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التامين المدفوع عند ترسية المزايدة

٨ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني ولايقبل الدفع نقدا

٩ ـ يدفع من ترسو عليه المزايده عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة بالمائه من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد

موعد ومكان المزايدة :

سيتم اجراء المزايدة في صالة الحجاج في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٢ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ يونيه ١٩٨٥م للحصول على استمارة دخول المزايدة ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده بمبنى السلامة العامة رقم ٢٦٣ غرفة رقم ١٧٨ بالدور الاول هاتف ٦٨٥٤٤٧٣ .

تنبيــــه :

تلفت إنتباه كافة مستأجري المحلات التجارية والمطاعم والبنوك وغيرها في صالة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده الى انه يتوجب عليهم تسديد ايجارات محلاتهم عن موسم حج ١٤٠٥هـ في موعد اقصاه الاول من شهر رمضان المبارك ١٤٠٥هـ وان اي مستأجر يتاخر عن تسديد الايجار المستحق عليه في الموعد المحدد سيكون عرضه للجزاءات المنصوص عليها في نظام تعرفة الطيران المدني .

اعلان رقم ٢

● تعلن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشؤون العمل عن طرح عملية نظافة مكاتب العمل في كل من شقراء ـ بيشه ـ المجمعه ـ الزلفي ـ حائل ـ الدوادمي بطريق المناقصة العامة فعلى من يرغب الاشتراك في ذلك عليه التقدم لادارة المناقصات بشؤون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مائتي (٢٠٠) ريال للنسخه الواحده وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/٢٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٦هـ وللعموم جرى نشره .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة للمرة الثانية عن تاجيل فتح مظاريف صيانة ونظافة مبنى وقف المسجد الحرام بالمسفلة الى يوم السبت الموافق ٢١ــ٨ــ١٤٠٥هـ لاعطاء الفرصة للجرائد التي لم تنشر الاعلان .

● تعلن ادارة الشؤون الصحية بتبوك عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة حقل لاتخاذه مقرا لسكن الممرضات بمستشفى حقل تتوفر به الشروط التالية :

ان يكون قريبا من المستشفى ومسلح ومكون من ستة عشرة غرفة على الاقل مع المنافع الكافية وله سور عالي بالقدر الكافي ومزود بالماء والكهرباء فمن لديه مبنى بهذه المواصفات عليه التقدم لادارة مستشفى حقل باسم مدير الشؤون الصحية بتبوك في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخ نشره مصطحبا معه الاوراق الثبوتيه التالية :

صورة من صك الملكيه ـ صورة من المخطط المعماري للمبنى ـ صورة من حفيظة النفوس لمالك المبنى ـ خطاب في ظرف مغلق يحدد فيه الاجره المطلوبة ـ والله الموفق

● رقم المنافسة : رقم (١) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ نوع المنافسة : انشاء الشعب البريدية بالمملكة في كل من المنطقة الشرقية ومنطقة مكة المكرمة والجنوبية والقصيم ومنطقة ـ (٢) قيمة المنافسة : مختلفة .

اخر موعد لتقديم العطاء : الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ الساعة العاشرة صباحا .

(اعلانات منافسة حكومية)

١ رقم المنافسة ٢/٥/١٤٠٥ ـ ٢ اسم الجهة المعلنه : ادارة التعليم بمنطقة [illegible] ـ ٣ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة دورات المياه لبعض مدارس المنطقة ـ ٤ قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال ـ ٥ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات ـ ٦ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠هـ ـ ٧ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات ـ ٨ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة عشر من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١هـ ـ ٩ مقدار التصنيف ونوعه :

« اعــــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم .

ــ اسم المناقصة : تأمين المياه العذب لبعض المدارس .

ورقم المناقصة (٧) واخر موعد لتقديم العطاء السبت ٢٨ــ٨ــ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ٢٩ــ٨ــ١٤٠٥ هـ ومكان بيع الوثائق : قسم المشتريات والقيمة (مجانا) .

ــ التصنيف : بدون .

اعــــلان

○ تعلن امانة العاصمة المقدسة لعموم اصحاب المصانع والورش المنتشرة في معظم احياء مكة المكرمة انه انفاذا لمقتضى امر صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة بالبرقية رقم ١٢٦٣ / ١٠ / ع في ٢٨ / ٥ / ١٤٠٥ هـ الصادر بالموافقة على نقل جميع المصانع والورش الى المخططات الصناعية الجديدة واعتبار نهاية عام ١٤٠٥ هـ هو اخر مهلة تعطى لاصحاب المصانع والورش في اجراء النقل وان عليهم اتمام الشهور المتبقية من هذا العام في تأمين البديل في تلك المخططات التي اعتمدت لهذه المصانع والورش .. والامانة اذ تعلن هذا لترجو من جميع اصحاب المصانع والورش التجاوب والمبادرة في تأمين البديل لمصانعهم او ورشهم التي بداخل البلدة في المخططات المخصصة لذلك وسوف يتم اغلاق كل مصنع او ورشة في نهاية المدة المشار اليها والله الموفق .

اعلان مناقصة نظافة وصيانة

● تعلن ادارة التعاون الفني التابعة لديوان رئاسة مجلس الوزراء عن رغبتها في دعوة مؤسسات النظافة والصيانة لتقديم هذه الخدمات في مبناها القائم على العنوان التالي :

« الرياض ـ شمال شارع الوشم ـ غرب منطقة التحرير الفلسطينية .

علماً بأن المبنى مكون من خمس عشرة غرفة بالملحقات مع فناء مساحته ثلاثمائة متر تقريبا مغطى بطبقة اسمنتية .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه الادارة لمعاينة المكان ومن ثم تقديم العروض بالاسعار داخل طرف مختوم على ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/٨هـ مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية التالية :

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ اشتراك الغرفة التجارية ساري المفعول .

○ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بالشمال واسم المناقصة نظافة مدارس الشمال ورقم المناقصة ١ وقيمة المواصفات ٢٠٠ ريال واخر موعد لقبول الطلبات ١ــ٩ــ١٤٠٥هـ وفتح المظاريف ٢ــ٩ــ١٤٠٥هـ

تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة

○ رقم المنافسة ٢٠ــ١ واسم العملية صيانة ونظافة مبنى ادارة الشؤون الصحية بنجران

رقم المنافسة ٢ واسم العملية صيانة ونظافة سكن الممرضات بالفيصلية

رقم المنافسة ٣ ــ واسم العملية صيانة ونظافة مجمع الطب الوقائي

رقم المنافسة ٤ ــ واسم العملية صيانة ونظافة ادارة التموين الطبي

رقم المنافسة ٥ ــ واسم العملية صيانة ونظافة المكتب الصحي

وقيمة النسخة لكل منافسة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاء ٦ــ٩ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ٦ــ٩ــ١٤٠٥هـ لجميع المنافسات .

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي :

١ ــ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٢ ــ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ــ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سنوية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولاتقبل الضمانات النقدية ولا الشيكات

٤ ــ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع المنافسة على ان يوقع عليها وبختمها بختم المقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب العطاء لكامل الاوراق

٥ ــ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة والاعاشة

في يوم تكريم الأدب .. وتقدير الفكر!

الملك الرائد .. يتوج الكلمة .. في يوم وهاج!

. اليوم ـ يعيش الأدب ويشهد الفكر أزهى الايام . وأخصبها . في اشراقة متجددة مضيئة . تخلب الانظار وتشرئب نحوها الاعناق وهي تلمح السنا مشعاً . والألق .. متوهجاً في سماء البلاد . فيتجاوز الحدود .

فالفكر والأدب . في أعلى الرتب .. لأنها تمثل الاعمال الانسانية . كعطاء روحي . له قيمته ومكانته !

○ في يوم عرس الكلمة .. وتتويج الأدب في هذا المهرجان الثقافي . في عامه الثاني !! حيث يتشرف حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رائد العلم . وراعي النهضة بتكريم الأدباء الفائزين بالجائزة لهذا العام . وهم سمو الأمير الشاعر عبدالله الفيصل . الذي تغنت بشعره بلاد النور فمنحته حبا . وتقديرها . واعجابها حينما لامس منها شغاف القلوب . فنال بذلك «وسام باريس» حيث يعد هذا فخراً لجميع ادباء وشعراء المملكة . بل العربية جمعاء ! وطاهر زمخشري صاحب القلب الرقيق . والشفافية الموغلة في اعطاف كلماته . ونفثاته الشعرية . المتناغمة حتى تفاعلت بوجدانياته المعبرة تونس الخضراء . فطاب له المقام حينما احتضنته فمنحه رئيسها الحبيب بورقيبة عددا من الأوسمة التقديرية . فما أجمل ان تناديه .. «بابا طاهر» بعيدا عن الألقاب والأوسمة لأنه منذ ان شبَّ عن الطوق وهو يحمل وسام الحب . والتقدير والاحترام من الجميع !!

والفارس الثالث الأستاذ احمد عبدالغفور عطار . صاحب الكلمة القوية . والعبارة الرصينة وهو ينافح اعداء الاسلام ويتصدى لهم بقوة الحجة . وصدق العزيمة ومضاء الرأي . واسهاماته الراقية في اللغة وحرصه على استقامة الالسن . والتجافي عن الجنوح الى اللحن . أو ما يسيء ويضعف لغتنا الخالدة ومشاركاته المتعددة التي وطدت علاقاته ونالت اعجاب كبار وعمالقة الادب والفكر في البلاد العربية الأخرى كالعقاد وطه حسين رحمهما الله وهو يقول في تقديم ديوانه «اعدتني لي ذكرى الشعر الحجازي» فلقد جاء هذا التكريم وهذا التقدير . للدور الكبير الذي لعبه أولئك الفرسان . والجهد . والعرق والرحلة الطويلة على دروب العلم . والضنى والمشقة التي رافقت تلك الرحلة . حتى آتت ثمارها . فهذا حصاد السنين . وثمرة العطاء الصادق . فما أجمل . وما أروع ان يحسن الانسان بمن يحيطه بالتقدير . ويشعره بقيمة البذل . هذه الالتفافه من حوله . تنسيه التعب . وتعوضه ما أراق من العرق في طريق الكفاح . العلمي والبحث .. والحرث . الأدبي .!!

ففي مشاركات رجال الأدب والفكر . واعلام الثقافة في عالمنا العربي . لحضورهم فعاليات هذا المهرجان والحدث الادبي . هذا اليوم «يوم التكريم والتقدير» يُعَدُّ فتحاً .. أمام ادبنا . وانتاجنا . الثقافي وعطائنا الفكري . يمنحه مزيدا من الانتشار والوصول الى قنوات اخرى . تضفي عليه شيئاً من اهتماماتها وتسلط عليه الأضواء . ليكون في متناول القارىء العربي . وإني لعلى يقين من جودته .. ونضوجه .. وأصالته .!

إنه يوم مشرق في سماء الأدب والثقافة تتلألأ انواره . وتتبلج عن صحوة . ادبية وفكرية . في خطوات واثقة نحو .. استعادة .. ما افتقدنا ..!

دعوة «١٢٠» أديب وكاتب سعودي

وجهت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب الدعوة الى قطاع عريض من الادباء والكتاب السعوديين وذلك لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب والذي سيرعاه جلالة الملك المفدى في الثامن من شهر شعبان الحالي .

وذكر مدير العلاقات العامة الاستاذ عبدالله السحيباني بان الدعوة قد وجهت الى ١٢٠ اديبا وكاتبا سعوديا يمثلون كافة مناطق ومدن المملكة مشيرا الى ان تفاعل الادباء والكتاب السعوديين مع هذه المناسبة يؤكد بجلاء الاهمية العظمى للتقدير الملكي تجاه هذا المجال الحيوي من جوانب الثقافة السعودية كما انه يدلل على المعاني السامية التي ينظر بها الادباء السعوديين الى هذه الرعاية الكريمة لشؤون الادب والثقافة .

رعاية طبية للوفود

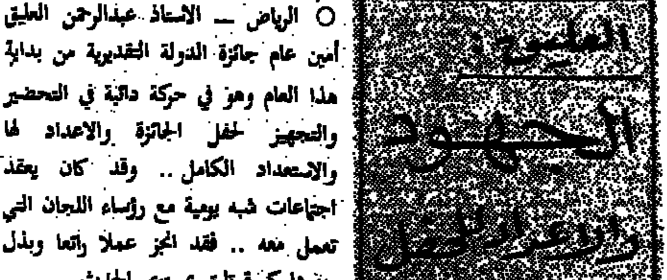
☐ وفرت اللجنة الطبية كافة الاستعدادات والرعاية الصحية منذ بداية وصول أعضاء الوفود من الخارج .. حيث أعدت مركزا طبيا في مقر الضيوف بفندق ماريوت .

وقال الدكتور خالد الصباح مقرر اللجنة الطبية بأنه تم تجهيز عيادة طبية للقيام بمهامها اذا دعت الضرورة حرصا على سلامة وصحة ضيوف الجائزة .

الوجه الثقافي أمام الضيوف

☐ قررت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية للتعريف بالاصدارات السعودية والنمو الذي حققته صناعة النشر الوطنية خلال حفل توزيع الجوائز الذي سيقام تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم ذكر الاستاذ عبدالرحمن محمد العليق الامين العام للجائزة بان اللجنة وافقت على اهداء بعض الاصدارات السعودية لضيوف حفل توزيع جوائز الدولة لهذا العام .. من كبار الادباء والمفكرين وذلك عن طريق الاعلان في معرض الكتاب السعودي المصاحب للحفل عن امكانية تقديم الاصدارات السعودية لمن يرغب على أساس أن يسجل اسمه وعنوانه واسم الكتاب لتتولى أمانة الجائزة تأمينه وتزويده به ..

وكانت (تهامة) قد تقدمت بهذا الاقتراح الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ضمن عدد من الاقتراحات الأخرى .



○ الرياض ـ الاستاذ عبدالرحمن العليق أمين عام جائزة الدولة التقديرية من بداية هذا العام وهو في حركة دائبة في التحضير والتجهيز لحفل الجائزة والاعداد لها والاستعداد الكامل .. وقد كان يعقد اجتماعات شبه يومية مع رؤساء اللجان التي تعمل معه .. فقد انجز عملا رائعا وبذل جهودا كبيرة تليق بمستوى الحدث ..

كتاب خاص عن الفائزين

الرياض ـ مندوبنا : قامت الامانة العامة للجائزة بطباعة كتاب خاص عن الفائزين الثلاثة بمناسبة تكريمهم هذا اليوم .. يشتمل الكتاب على معلومات عن الفائزين ودورهم في اثراء الحركة الثقافية وبعض الجوانب الشخصية في حياتهم .. كما تم اصدار كتاب خاص عن حفل الجائزة يتضمن معلومات عن نظام الجائزة واللوائح التنفيذية ونماذج للجوائز وبرنامج للقاءات الادبية والتغطية الاعلامية بالاضافة الى كتب أخرى حول الجائزة وحفلها السابق وعن معرض الكتاب السعودي ومعرض الفن السعودي للفنون التشكيلية المعاصرة .





ملحق الأدبي
الندوة
يصدر كل يوم أحد
اعداد القسم الأدبي

داخل العدد :

فيصل بن فهد : تشريف جلالته .. تأكيد على متابعته لشؤون الأدب والأدباء

الرياض ـ محمد القدادى

أعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب عن اعتزازه بتشريف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب هذا اليوم وتفضل جلالته بتقليد الفائزين الاوسمة الذهبية وشهادات البراءة

ووصف سموه تفضل جلالة الملك برعاية هذه المناسبة بأنه تأكيد على متابعة جلالته لامور الادب والادباء وحرص من جلالته على دعم المناسبات التي تؤكد العطاءات المتواصلة التي تقدمها الدولة للمخلصين من ابناء هذه البلاد

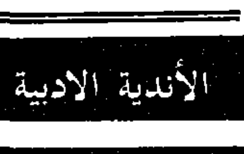
واشار سموه الى ان حرص جلالة الملك الدائب على استمرارية هذا العطاء الوفي المتدفق لأبناء هذه الامة المبرزين يؤكد القاعدة الراسخة والقناعة المتأصلة لدى جلالته في ان الادب يمثل واجهة مهمة من الواجهات الحضارية لهذه الامة وبتكريم أبناء البلاد في هذا المجال دفع لتنامي مسيرة هذا الجانب المضيء من وجه الامة

وقال سموه ان تكريم جلالته للطليعة الثانية من ادبائنا السعوديين يدل على المنهج العام الذي يحرص عليه جلالته في بناء بلد حضاري يتسم بالتفوق في جميع المجالات ويحرص على ان يكون ابناءه في الطليعة

ونوه سمو الامير فيصل بن فهد بأهمية هذا الحدث الثقافي ووصفه بأنه تجمع عربي وعالمي سيحقق مكتسبات جليلة الفائدة بالنسبة للادب والادباء السعوديين

وتناول سموه فكرة هذه الجائزة وقال انها كانت مكرمة عظيمة وبادرة موفقة تبناها جلالة الملك المفدى وحرص على بقاءها رمزا خالدا من رموز الوفاء ومنارا مضيئا من منارات العلم والفكر المستمدة من تاريخنا العميق الجذور مؤكدا سموه حرص جلالته ودعمه المستمر لهذا النبراس الجديد المشرق في صفحاتنا الخالدة

ودعا سموه الادباء والمفكرين السعوديين الى استثمار هذه المناسبة والتفاعل معها بروح مخلصة تحقق الاهداف السامية التي يريدها جلالة الملك لهذه البلاد وانسانها المتطلع . وقال ان توظيف هذه المناسبة التوظيف الجيد سيكرس كثيرا من الافكار العظيمة لبلادنا أمام الضيوف من جهة كما انه سيعود بالنفع العام على انتاجنا الثقافي من جهة اخرى



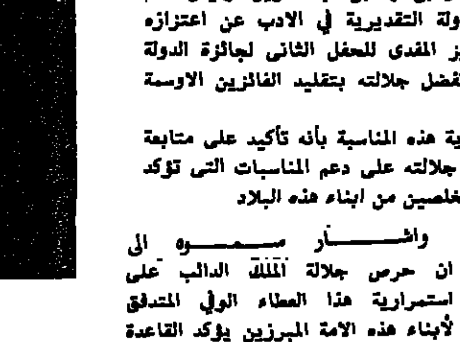
الأندية الادبية في سطور

صدر عن النادي الادبي بالرياض بمناسبة الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب كتاب بعنوان «الاندية الادبية في سطور» .

وقد اشتمل الكتاب الذي جاء في ١٠٥ صفحات على فكرة عامة عن الاندية الادبية وكيفية انشاؤها كما تناول الكتاب نظام الاندية الثقافية والادبية في المملكة ثم استعرض بعد ذلك الهياكل الادارية لكل نادي . كما تحدث عن مطبوعات كل نادي ونشاطاته المنبرية والمسابقات التي اقامها والمعارض التي شارك فيها والنشاطات الثقافية والاعلامية التي ساهم فيها .

وقد اشتمل الكتاب على جميع الاندية بالمملكة وهي النادي الادبي في الرياض والنادي الادبي بمكة المكرمة ونادي المدينة المنورة الادبي ونادي جدة الادبي والثقافي ونادي الطائف الادبي ونادي جيزان الادبي ونادي ابها الادبي ونادي القصيم الادبي .

ويأتي اصدار هذا الكتاب كمشاركة من نادي الرياض الادبي بمناسبة الحدث الذي تشهده المملكة حاليا باقامة الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب ويهدف الكتاب الى تعريف ضيوف المملكة المدعوين من الخارج بالحركة الادبية في المملكة من خلال الاندية الادبية التي انشأت لهذا الخصوص .





○ جلالة الملك راعي الادب والثقافة





. ○ سمو ولي العهد الامين

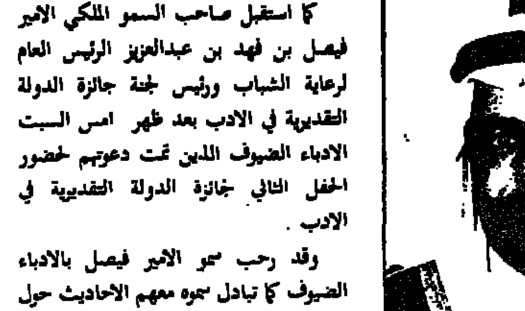
○ فيصل بن فهد

الأمير سلمان يستقبل الأدباء الضيوف

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم امس الادباء العرب الضيوف الذين حضروا الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب وقد دار بين سمو الامير سلمان والادباء الضيوف حوار عن المناسبة الكبيرة التي تشهدها بلادنا بأقامة الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب واثر هذه الجائزة على دفع حركة الادب والثقافة السعودية كما تطرق الحديث الى الحركة الثقافية في الوطن العربي حيث استمع الضيوف الى رأي سمو الامير سلمان في هذه الموضوعات .

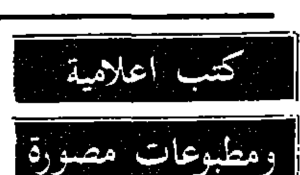


○ سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز



كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب بعد ظهر امس السبت الادباء الضيوف الذين تمت دعوتهم لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب .

وقد رحب سمو الامير فيصل بالادباء الضيوف كما تبادل سموه معهم الاحاديث حول جائزة الدولة التقديرية في الادب وكذلك النشاط الادبي في المملكة ومدى ماوصل اليه والدور الذي يلعبه في التنمية الشاملة بلادنا .



كتب اعلامية ومطبوعات مصورة

قامت وزارة الاعلام بتوفير العديد من الكتب الاعلامية والمطبوعات المصورة عن نهضة المملكة لتقديمها لضيوف الجائزة لاخذ فكرة عن معالم هذه النهضة التي تشهدها البلاد .

رحلتهم الادبية مع الكلمة

يتحدث الفائزون الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية هذا العام عبر التلفاز الذي اجرى معهم حديثا عن حياتهم الادبية وبداياتهم وذكرياتهم وشعورهم بعد اعلان فوزهم ..

كما يقوم التلفزيون بتسجيل ندوات تلفزيونية مع الادباء الضيوف ويقوم بادارة الحوار فيها احد الادباء السعوديين ..

توجيه ملكي للنهوض بالكتاب السعودي

في اطار الرعاية الملكية الكريمة للشؤون الثقافية والفكرية .. تقوم وزارة الاعلام بتوجيهات سامية بدراسة لقضية الكتاب السعودي والاقتراحات المقدمة للنهوض بصناعة النشر المحلية وتحقيق انطلاقاتها .. وكذا الاقتراح الخاص بانشاء هيئة للكتاب تتبنى المشروعات الادبية وتكون هي المسؤولة عن تأمين احتياجات الجهات الحكومية من الكتب المحلية ..

وتأتي هذه الاستجابة السامية لما رفعه معالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي الى جلالة الملك المعظم من اقتراحات بهذا الصدد .

باديب .. والمفرجي الى الرياض

غادرنا الى الرياض الزميلان محمد موسى المفرجي المحرر الادبي بالجريدة وعدنان احمد باديب محرر الشؤون المحلية وذلك لحضور احتفال تسليم جائزة الدولة التقديرية في الادب بدعوة من الامانة العامة للجائزة .





○ عدنان باديب



تكريم النفوس الكبيرة

الادب .. بشتى فنونه . وعلى اختلاف فروعه من أرق الفنون .. الانسانية لدى الامم والشعوب ... خلاصة فكر .. وعصارة جهد ...!! تفاعل . توهج يشع عطاء خالداً مع الايام . وتعاقب السنين . وصلت الينا الاصوات !! من خلال اعمالهم التي جسدتهم .. « أرسطو . افلاطون . الجاحظ . امرؤ القيس . زهير . النابغة » واصوات كثيرة من الادباء والفلاسفة وعباقرة التاريخ ممن لا زالت آثارهم تواكب الزمن . وتعاصر الاجيال ذات الاصالة والمعاني الانسانية ..

واليوم يعيش الادب يومه التاريخي .. في هذه البلاد المعطاء التي انبثق منها النور وشع وانطلقت منها الرسالة التي بددت دياجير الظلم والجهل وارتقت بالقيم والمبادىء الانسانية !!

في هذا اليوم يحظى الادب .. بالتكريم والتقدير في عامه الثاني « بصيغته الرسمية » !! فتيه الكلمة وتزهو بيوت الشعر .. اعتزازاً وهي تستعيد مجدها . بعد ان زاحمتها الفنون الاخرى

فالشعر الذي سكن سويداء القلوب .. عبر تاريخنا العربي .. حتى اضحى الشعر « ديوان العرب » .. والكلمة التي تأسر النفوس . يستعذبها المتلقي ويتفاعل مع نغماتها .. فيأسره جمال معناه وحسن مبناها في بلاغة العرب وفصاحة ألسنتهم ورجاحة عقولهم .. حتى قالوا : « المرء بأصغرية .. قلبه ولسانه » !!

○ فاليوم هو .. يوم تكريم الاكبرين والاصغرين .. الاكبرين النفس والفكر . والاصغرين القلب واللسان ..

فما أكرم ... عبدالله الفيصل . وطاهر زمخشري وأحمد عبدالغفور عطار .. الا .. لان كل واحد من الفرسان يحمل بين حناياه .. قلباً تدفق .. عطاء .. صادقاً خدم به امته ومجتمعه .. ولساناً يلهج .. بأقوى الكلام وينطق بأعذب الالحان وأجملها حيث ترتاح على شواطئها المشاعر .. والاحاسيس .. ومن شرفاتها تكون الاطلالة .. على الحياة .. وعلى الحب .. في مرافئه .. وموانئه . لترسو الخواطر وتسترخي العواطف وتهدأ النفوس .. بين امواج الكلمة .. المعطرة .. ودفقات البوح المعبرة !!

ومضة الحرف .. !!

شربنا بكأس الفقر يوماً وبالغنى
وما منهما الآ سقانا به الدهرْ
فما زادنا بغياً على ذى قرابة
غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر

الفرسان .. ماذا قالوا

« أحزن على الذين رحلوا قبل هذا التقدير والتكريم ، ولم يأخذوا نصيبهم . أساتذتنا الذين سرنا على أثرهم . فالذى نقدمه هو الشيء الذى غرسوه في أنفسنا » .

« عبدالله الفيصل »

« ان تكريم الفائزين بالجائزة هو تكريم للغة أدب هذه البلاد وغيرها من أقطار العروبة . وهذا التكريم عز للغة القرآن والسنة وآداب اللغة العربية وانه لعز عظيم متجدد » .

(أحمد عطار)

« هذه الجائزة ستضع الدعامة الاساسية لانتشار حركتنا الفكرية وجعلها تتجاوز الحدود » .

(طاهر زمخشرى)

قالوا عن الجائزة

« جائزة الدولة التقديرية أكبر حافز لتنشيط الحياة الأدبية والفكرية » .

أحمد السباعي ـ رحمه الله ـ

« جائزة الدولة التقديرية من الحوافز القوية التي يرجى أن يكون لها أثر لانعاش الحركة الأدبية » .

(حمد الجاسر)

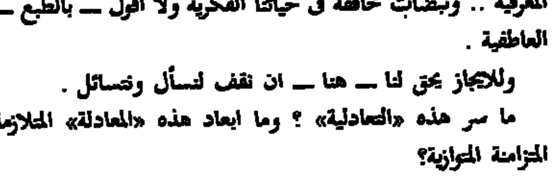
« سوف يكون هذه الجائزة ولا شك أطيب الأثر وأحسنه في أمة استجابت لفجر الثقافة والأدب ترمى الى السمو والرفعة » .

« عبدالله بن خميس »

هكذا صفة الأصل

نخبة من الأدباء والمفكرين يتحدثون

الفقي: الجائزة تقدير وتكريم للفكر والمفكرين
فودة: مصدر اعتزاز للأدباء في بلادنا..
خياط: هي رمز تقدير لجميع الادباء



○ الامير عبدالله الفيصل

○ طاهر زمخشري

مكة المكرمة ـ جدة ـ الطائف

مشاركة وجدانية واحاسيس تفيض بالحب الصادق والمشاعر النبيلة والاحساس بقيمة الحدث . فى يوم تكريم الادب على اعلى المستويات الادب والثقافة رمز الخلود وتاريخ الامة الذى يجسدها وينقل صوتها عبر الحقب والاجيال .

فلقد قررت الدولة هذه الجائزة السنوية تقديرا منها لهذا الدور الفكرى والابداعى وتكريم اهله والمشاركة من قبل عدد من الادباء والشعراء والمفكرين فى بلادنا ممن اسعدهم هذا الحدث واستحوذ على اعجابهم وهم يلمسون التقدير يجدون انفسهم فى هذا التكريم والتقدير كقيمة حضارية انسانية واهتمام من الدولة بقيمة هذا العطاء الذى يمثل صور الانسانية وابداعية الفكر .. وحصاد الثقافة التى تتمثل فى هذا الاحتفال الكبير الذى يرعاه حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .



فقي .. تقدير الفكر والمفكرين

○ فى البداية قال الشاعر الكبير محمد حسن فقي .

لاشك ان هذه الجائزة التى تمنحها الدولة للادباء دليل على تقدير وعناية الدولة بالفكر والمفكرين .

ولقد سررت للاختيار الموفق الذى وقع على سمو الامير الشاعر عبدالله والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والشاعر طاهر زمخشرى .

فالامير الشاعر يستحق بلاشك تقدير الدولة كما انه صاحب حس مرهف وقدرة على صياغة الشعر عرف ذلك عنه منذ صغره وما تكريم باريس الا دليل اخر على قوة شعره والاستاذ العطار باحث متمكن عرفته منذ زمن وهو يحتى بما يقرأه ويحاول ان يعرف كل ما يمر تحت ناظريه وهو مستحق للجائزة تقديرا لجهده والشاعر طاهر زمخشرى يستحق هو الاخر هذه الجائزة التقديرية فهو صاحب عطاء لايختلف فى ذلك اثنان وقد اعطى فى مجالات عديدة ولا اريد ان اضيف الى ما قلته شيئاً واجدها فرصة لان (اقدم التهنئة مجددا لزملاء اعزاء وفقهم الله) .

عبدالله بلخير .. الثلاثة جديرون

معالى الاستاذ عبدالله بلخير سألناه عن انطباعه فقال ان الامير عبدالله الفيصل جدير بهذه الجائزة وهو اهلها ومحلها وان فوزه بهذه الجائزة دليل على عطائه فى المجال الذى ابدع فيه ونتمنى له دوام الصحة اما الأستاذ العطار فهو يستحق الجائزة عرفناه باحثا وكادحا يتأبط الكتب وقد حباه الله بحضور وذاكرة حافظة وله مؤلفات قيمة اطال الله فى عمره والاستاذ طاهر زمخشرى جدير لان يكون ثالث الثلاثة فهو رائد تعلم الكثيرون على يده وقد شارك بجهده وعرقه فى مجالات عديدة .

هاشم زواوى

الاستاذ هاشم زواوى قال بهذه المناسبة . انى لا اقوى على التعبير فهذه المناسبة سعيدة وعزيزة على نفوسنا وعندما اتحدث عن الفرسان الذين اختيروا للفوز بهذه الجائزة لهذا العام فان الحديث يطول عنهم فالامير الشاعر عبدالله الفيصل عرفناه شاعرا مجيدا منذ صباه فشعره دقيق ليشعرك بانه نابع من عواطف جياشة .

والاستاذ احمد عبدالغفور عطار اطال الله فى عمره عرفناه باحثا ومواظبا على البحث وصاحب المؤلفات التى استفدنا منها جميعا .

اما الصديق الشاعر طاهر زمخشرى فالجميع يعرف عطاءه فى المجال الاذاعى وفى الشعر حتى اصبح واحد ممن يشار اليهم بالبنان واقدم التهنئة لهم جميعا .

عبدالله عمر خياط .. رمز وتقدير

الاستاذ المعروف عبدالله عمر خياط قال لنا : من المؤكد ان كل نهضة سياسية او عمرانية لابد ان ترافقها نهضة ادبية فكرية .. تصور معطياتها وتجسد انجازاتها ولقد واكب رواد الادب فى بلادنا هذه النهضة بفكرهم وجهدهم فشكلوا بذلك نواة نهضتنا الادبية التى تعيشها بلادنا .

والرواد فى بلادنا وقد اسهموا بالجهد الكبير المتمثل فى العطاء الادبى فكرا وشعرا ونثرا انما يمثلون رموز تلك النهضة التى يرعاها ولى الامر فينا جلالة الملك فهد بانى نهضتنا التعليمية وقائد مسيرتنا الحضارية .. وجائزة الدولة التقديرية فى الادب انما تمثل اهتمام جلالة الملك وسمو ولى عهده بالادب والادباء فى هذا البلد الذى كان وسيظل منطلق الدعوة الى الاصلاح .

ولئن نال هذه الجائزة فى العام الماضى الاساتذة احمد السباعى وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس وحظى بها فى هذا العام صاحب السمو الملكى الامير الشاعر عبدالله الفيصل وسعادة الاستاذ الكبير احمد عطار والاستاذ الكبير وشاعر الشباب «وان صار كهلا» طاهر زمخشرى فانما جاء تقديرهم ومنحهم الجائزة رمزا لتقدير كافة الرواد من ادبائنا ومفكرينا وشعرائنا وبهذا التقدير الذى تدعم به الدولة. ورجالات الادب سيظل لهذا البلد مكانته فى عالم الفكر والادب كما كان فى القديم وهو ما عبر عنه شاعرنا الكبير الاستاذ احمد العرب بقوله :

من ضائـــع للحقيقـــة فجـــر
من قديم ومن ها هنـــا يتجـــدد

منابر متقلة وعلامات محققه .. واعلام مبرزة فى جحافل امجادنا المعرفية .. ونبضات خافقة فى حياتنا الفكرية ولا اقول ـ بالطبع ـ العاطفية .

وللايجاز يحق لنا ـ هنا ـ ان نقف لنسأل ونتسائل .

ما سر هذه «الصادلية» ؟ وما ابعاد هذه «المعادلة» الملازمة المتزامنة المتوازية؟

وللاعجاز لابد ـ لنا ـ ان نسترسل :ـ

انها بحق ـ وربما بعفوية مقصودة ـ مجال استشعار دقيق ينبىء عن واقع الكيان والقيادة التى هيأها المولى القدير لهذا الوطن العزيز بدءاً من موحد الكيان المغفور له الملك عبدالعزيز ال سعود .. ثم لمن حمّله ووالاه الى يوم يبعثون .

انها «معادلة مؤمنة» تعايشها فى انفسنا تلازم مع مثل ديننا السمح وهدى شريعتنا الغراء .. يقبض عليها الخلف بعد السلف اجيالا .. وجيلا .

انها «معادلة خصبة» تتزامن مع سبقنا ـ كما وكيفا ـ فى مضمار الحياة الهادفة البناءة وتمثلنا فيها كأمة نابهة ناهضة .

انها «معادلة ثرّة» نحيا بها بين جمهرة اقطارنا فنومىء عن مواطن فلاحنا واغوار استقرارنا .

انها «معادلة لبونة» طاب ضرعها .. وفاض درها
واجذلت لشعبها وبنى عمومتها عطاءها .
ففسحت جنانها .. وذقنا افاويقها .

ناهيك عن كل تلك الاستقطابات التربوية والتعليمية .. الزراعية والفلاحية .. الصحية والعلاجية .. العلمية والانسانية .. الامنية والاجتماعية . كلها ـ وخلافها ـ معادلات تدخل ـ لصالحنا ـ فى حساب الزمن مرورا بنفائس الماضى ومثولا بذخائر الحاضر .

وتأتى الجائزة ـ ولا أقول : ليس كمثلها شيء . ولكنى اقول : هي كأمثالها واضرابها ونظائرها واشباهها ـ ندرة تتعاقب فى كل مجالات الحياة والاحياء على ارضنا الطاهرة حتى كدنا بها ان نكون فى مهرجان دؤوب تحفل ساحته يوما .. ويوما .. بكل جديد مستطاب .

وحمدا منا للمولى القدير على مايزف الينا .

فى رحاب ومثول قائد ورائد هذا الوطن الملهم الفريد

وتقديرا منا لامير الشباب وراعى الشيوخ (الفيصل الفهد) على ما قننه واخرجه لهذه الجائزة

وشكرا منا لأمين الجائزة واعضاء مجلسها ولجانها على ما هيأوه ونظموا عقده .

وتهنئة منا للفوارس من اعلام رجالاتنا الاكفاء المرموقين اللذين نالوا هذا التكريم المبارك السخى وهم به جديرون .

وحسبى «هنا» ان اتوجه رفقه هذه المناسبة لتنطلق ـ معاً ـ لروح الشباب وملكاتهم .. وافئدتهم وخلجاتهم .. ليكون لنا «معا» يوم مغرد نلتقى فيه «معهم» ونحفل بجنى جوائز عدة لاتقل عن هذه قيمة وقدراً .

وحسبى «هنا» ان يكون شينا ـ شيوخنا الاخيار أولئك ـ شواهد تحتذيها الطلائع فى دروب مسالكهم .

○ محمد حسن فقي

الغامدي: سعدنا كثيرا بتكريم الفرسان الثلاثة

نبيه الانصارى

ويتحدث بهذه المناسبة السعيدة الاستاذ نبيه الانصارى فيقول :

من واقع معاشرة الحقيقة .. ومن ابعاد مطارحات الواقع .. قيل وسيقال الكثير عن جائزة الدولة التقديرية للاداب التى سخرت لعامين متتاليين يشريان بالعطاء والبذل ويتساميان لذرى اعوام متلاحقة سمان .

ولعل الجديد ـ فى تصورى ـ هو ان الفوارس اللذين لاحوا ـ لنا ـ مع حلول النور وافول الظلام .. وامتد عطاؤهم ـ لنا ـ مع وهج الضياء وظل الغمام . هم «متعادلون» فى السبق لكلتا الجائزتين ـ ثلاثة لثلاثة ـ شعراء القريض هم هداة الكلمة .. وبلغاء التصوير «هم» طوافو المعرفة .. ومعهم جميعا يحمد للسارى اوبته .. ويحمد للشادى هيته .. ويطيب للعشير رفقته كأنى «بهم»

مصدر اعتزاز للادباء

ويتحدث الاستاذ ابراهيم امين فوده ان جائزة الدولة التقديرية مصدر اعتزاز للادباء فى بلادنا فانها تعنى امرين كلاهما يوجب الاعتزاز به فهى تعنى ان ادبنا قد بلغ مستوى يستحق معه التقدير وتعنى ذلك استجابة الدولة لتقدير هذا المستوى وتكريمه وهما حركتان حضاريتان تبعث الامل فى مستقبلنا واننا نأمل ان يبلغ انتاجنا الفكرى فى مختلف مجالات العلوم والفنون هذا المبلغ ان شاء الله فى امد قريب

البلادي: الأمة التي تحترم أد...
الشقحاء: الدور الريادي ... وا...
كمال: إحتفال لائق ..

والذي يستحقون التقدير من ادبائنا طائفة كبيرة والحمد لله منهم بلاشك الذين منحوا جائزة هذا العام والعام السابق ولكن التقدير غير التقيم فالتقيم هو حق كل احد سواء على المستوى الرسمى او الشعبى او الفردى وانما من عمل العلماء والتاريخ اما التقدير فتختلف اسبابه وظروفه بحسب ما يراه ما نحوه وهم يدركون ذلك ويعنونه ويدركه ايضا الاخرون لذلك فالتقدير لايعنى الترتيب من ناحية التقيم والذين منحوا الجائزة فى العامين من اعلم الناس بذلك وقد عبر عن اولهم الاستاذ الكبير احمد السباعى رحمه الله وهو من اول ادبائنا استحقاقا للاسبقية تقديرا وتقيما ويسرنى حقا ان اكرر علانية تهنئتى لهم جميعا ودعواتى من الاعماق التى بعثتها اليهم برقيا .

عاتق البلادى .. الادب والخلود

ثم تحدث الاستاذ عاتق غيث البلادى :

تشهد الرياض اليوم حشدا فكريا وسياسيا يتوجه جلالة الملك فهد بحضوره .

وفيه تقدم الجائزة التقديرية للادب الى ثلاثة من رواد الفكر العربى جاهدوا وكافحوا ليجعلوا للكلمة الهادفة مضاءها وصداها واثروا بعطائهم وفكرهم ومثابرتهم على الانتاج الساحة الادبية لا فى المملكة العربية السعودية فحسب انما فى كل الساحة العربية والفرسان الثلاثة المكرمون اليوم يتسابقون الى الذرى لايكاد احدهم يخطو عن الاخر خطوة فقد اختيروا بدقة ارضت الجميع ووضعت الحق فى نصابه .

فاذا كان هذا الحشد من صفوة اهل الفكر والسياسة يحضر هذا اليوم تكريم ثلاثة من ادبائنا هم ـ حسب ابجدية الاسماء الاستاذ طاهر زمخشرى وسمو الامير عبدالله الفيصل والاستاذ احمد عبدالغفور عطار فانه لابد ان يتساءل بم نال هؤلاء الثلاثة هذا التقدير من

سمير خوجة
بكة

الأدب في حياة عمالقة فكر

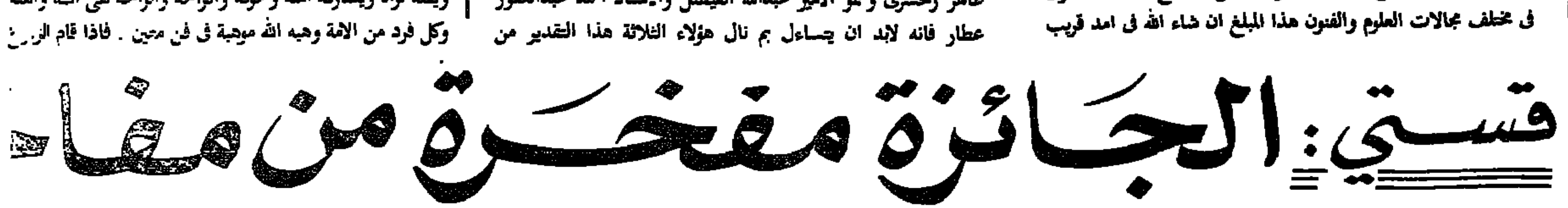
الدولة ؟

التقدير المبنى ـ حتما ـ على تقدير الرأى العام ثم .

ويجىء الجواب : انه الابداع انه سهر الليل وشحذ الق... الموهبة التى حباهم الله اياها ولكل عمل جزاء .. «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» .

واذا كانت الجائزة مكونة من مادتين هما : براءة بتوقيع الملك ومبلغ رمزى يتقاضاه المكرم سنويا فما هذا الا ليعلم ... مكانته فى هذا المجتمع الذى افنى جل عمره فى خدمته خدمة ... يعلم ان شيئا من هذا سيحدث خدمة لانه يضع منه لانه تظ... ويقله ثراه ويشاركه امنه وخوفه وافراحه واتراحه حتى امته واهله وكل فرد من الامة وهبه الله موهبة فى فن معين . فاذا قام الر...





قسي: الجائزة مفخرة من مفا...



○ محمد علي قدسي

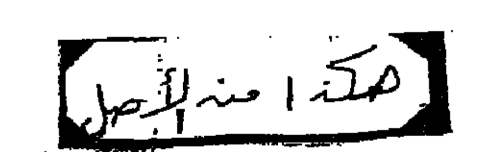


○ عبدالله عمر خياط

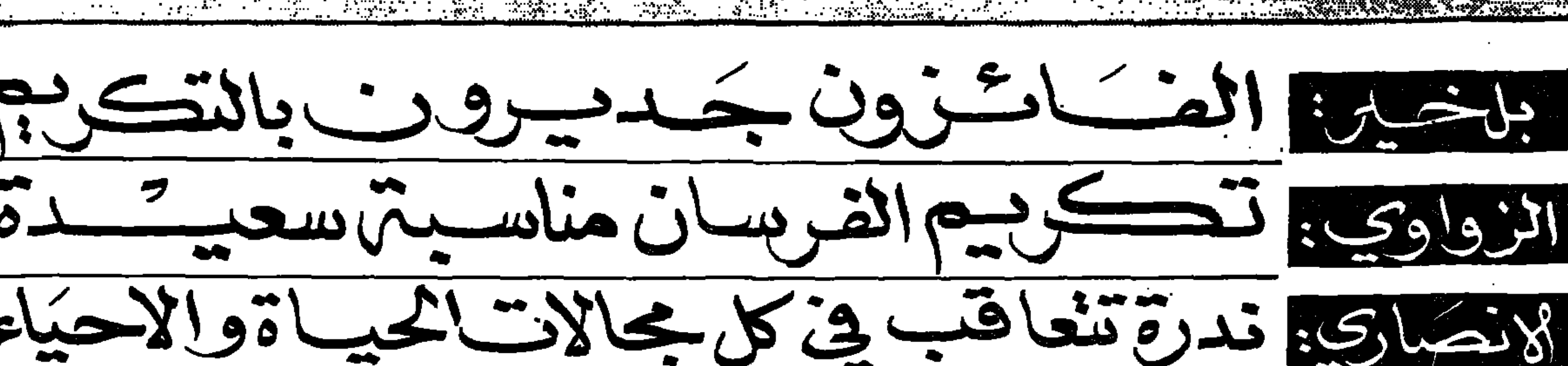


○ محمد المنصور الشقحاء

○ علي صالح الغامدي



عن الجائزة.. وفرسانها الثلاثة



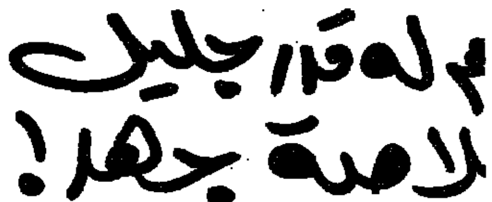
○ احمد عبدالغفور عطار

تحرم الخلود

...اق عبجدارة

...ريم مرموق

...عبداللطيف ...قاضي



...انع بحرفه وكل بما يحسنه فان على الاديب ان يكون لهم الشمعة ...لتضيء يضيء بقلبه ويترجم بيده ويخرج بلسانه فهو امة فى فرد ، ...ة وامانة ، ناطق باسم امته منافح عنها موجد حقها ملتزم ...تها فهو منها بموضع السويداء من القلب .

...اديبا اليوم على خطى سلفه بالأمس . كان أديب الأمس : ...ق المجاهد الموجه ، والمحذر .. ان انتصرت الأمة هنأها ، وان ...رت مناها وواساها .

الم يكن حسان بن ثابت رضى الله عنه لسان رسول الله ﷺ ...سم المشركين بشعره وهو يقول له : أهجهم فوالذى نفسي بيده ...لسانك عليهم امضى من حد السيف .

...كان ابى تمام لسان المعتصم الادبي اشاد بفتح عمورية وهجا

...هذا العهد الزاهر!!

الكهان الذين قالوا : ان فتح عمورية لم يحن بعد .

ثم كان المتنبى وابو فراس فى مواجهة الروم مع سيف الدولة فكانا سيفين مصلتين على رقام الروم .

وهذه مجرد شواهد لجانب من الادب العربى وهو الشعر .

اما فى مجال التاريخ والخطط والتراجم منها هى المكتبة العربية الشاهد الصادق على ما كان لاسلافنا من دقة ملاحظة ورهافة حس واخلاص للمبدأ وولع بالعلوم والتزود منها ومحبة لخدمة الامة الرائدة الشاهدة .

ان الادب فى حياة الامم ذو خطر كبير ووزن ثقيل وقدر جليل والامة التى تحرم من الادب تحرم الخلود وتحرم اجيالها معرفة مابناه سابقوها ، بل يجهل متأخروها جذورهم واعراقهم واى بقاء لمن لاجذر له ولا عرق معروف يرجع اليه .

وتقدير الادب والادباء من اخلاق الفضلاء واكرام اهل العلم من اعمال الحكماء فقد جاء شيخ عالم الى احد خلفاء بنى العباس فبالغ فى اكرامه فلما رأى استغراب ابنه فعله قال الأب لابنه : ما معناه ــ هؤلاء قوم اقلامهم امضى من السيوف فاذا لم تستطع مصادقتهم فلا تعاديهم .

فيا شباب العرب خاصة ويا شباب الاسلام عامة ، هذا جيل ادى رسالته وها هو يصعد الى القمة وما اصعب البقاء على القمم فاللحاق اللحاق والمبدأ المبدأ والقصيدة القصيدة ولاتجعلوا الادب متكسب تتكسبون به ولا متزلف تتزلفون به انما مشعل نور يستضاء به وسيف على اعداء الامة والعقيدة ، وحدائق زهر للمكدود يتنشقها وثمار علم لجائع يتذوقها . واياكم واسفاف فى القول وخلط المليح بالقبيح والرغبة فى المسورد عن المنتج فعلى اباتكم نزل القرآن وتحت راياتهم اسلم شرق المعمورة وغربها وما هذا الذى نحن فيه الا عرض كشوكة اصابت رجل رجل حاف فلم يلبث ان ينقشها فيسلم .

وستعود امتنا الى تسلم زمام الامر وامتطاء صهوة المجد تبارى اقلامنا سيوفنا فتضع سيوفنا من عادانا وترفع اقلامنا من صادقنا وترفرف رايات الجهاد حيث تشاء .

وهنيئاً لتاج هذا الاحتفال ورأسه المقوم ورائده وقائده وهنيئا لرعاية الشباب هذه الثمار اليانعة وهذا الحفل الذى جمع فأوعى وتخير فاختار فوفق فى الاختيار .

وهنيئاً لفرسان اليوم الثلاثة وطول عمر وحضور عشرات الاحتفالات للاحقيهم .

والعلم ان لم ينتشر بين الورى
فبقاؤه وذهابه سيان

محمد المنصور الشقحاء .. انه مهرجان الادب

الاستاذ محمد الشقحاء يقول بهذه المناسبة :

قد يخوننى التعبير فى محاولة عجلى للحديث عن جائزة الدولة التقديرية للادب . ليس لان الامر محال وانما للدور الريادى الذى تقدمه هذه الجائزة لادباء هذه الامة من خلال استحقاق عن جدارة لدور الادب الفعال فى ابراز وجهة الامة التى يمتد تاريخها الى الاف السنين بل الملايين .

والملاحظ ان شروط الجائزة المعلن عنها توفر الكثير من المعلومات عن دور كل مرشح من خلال ما قدم من ابداع ودوره فى بناء المجتمع ومشاركاته الفعالة فى النماء الثقافى المرتبط بجذور هذه الامة التى فاجاءت العالم بهذه الصحوة الثقافية الهائلة خاصة وقد اخذت معابر التلاحم الثقافى مع الاقطار العربية والعالم تزداد اتساعاً بعد ان كانت متمثلة فقط فى بعوث التعليم .

○ هاشم زواوي

وطننا الان يحفل بالاديب والكتاب المتميز وكانت هذه الطفرة العارمة ان خلقت نوعا من الصدمة النفسية التى توزعت لدى البعض بين الانبهار المعجب والانبهار الرافض رغم ان هاتين النوعيتين تشارك بالعطاء .. انما هذا الكم الهائل من التواجد كشف النقاب عن المتميز الذى يسعى لخير امته من خلال عطاء هو صدى واقع معاش ونتاج محاكا واخرين استلهمه الضياع عبر رسائل غارقة فى ذات جمته لاتدرك اكثر من مد البصر .. تردد فى بله اقوال جوفاء ومقاليس حمقاء .

وفرسان جائزة الدولة التقديرية فى عامها الثانى (١٤٠٥) مع اخذ عامل السن فى الاعتبار المتتبع الواعى يدرك دورهم الفعال فى خلق دائرة ادبية محلية من خلال اتصالهم بادباء الاقطار العربية ومساهمتهم فى اكثر من مجال اما عن طريق النشر والمؤلفات او الاعلام .. او الاتصالات الشخصية التى واكبت حياتهم الفكرية والادبية ولو قارنا بين فرسان الجائزة الاولى وفرسان الجائزة الثانية لوجدنا ان فرسان هذا العام يتميزون بميزة الانفتاح او بمعنى اشمل الالتحام بالادب العربى من خلال المجالس الخاصة او خرق دساتر الحدود للاعلان عن دور ادباء هذه الامة من خلال اقتحامهم للمحافل الادبية فى الوطن العربى .

وهذه الميزة بحد ذاتها جيدة وتستحق الاشادة والوقوف عندها وبودى لو يلاحظ النقاد والمهتمين بالدراسات هذه الناحية الوطنية التى تميز بها فرسان هذا العام .. واخذها بعين الاعتبار عندما يتحدثون عن ابداعهم الادبى وعطاؤهم الفكرى المتميز .

هذه كلمات عجلى بمناسبة الاحتفال بتسليم الفائزين بجائزة الدولة التقديرية فى عامها الثانى اخذت تتصلح فى داخلى حتى عرجت الى هذه الصحيفة مشاركة مبدع من جيل يتطلع الى مجال فسيح للعطاء وعوامل نهضتنا الاجتماعية والصناعية تطرق ابواب العالم بقوة لاثبات الوجود معلنة عن حضارة امة حباها الله .

محمد سعيد كمال ــ جائزة الدولة

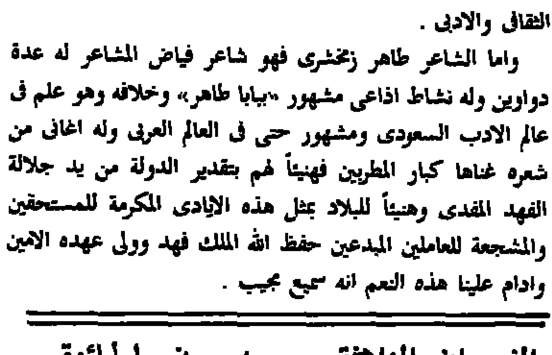
ان من اهم دوافع التشجيع الى العمل واتقان الانتاج شكر العاملين المخلصين على اداء اعمالهم شكرا يرغبهم فى الاستمرار والمضى فى اداء واجباتهم ويختلف هذا الشكر والتشجيع بنوعية العمل ومقدار اهميته وقد شعر مشجع التعليم الاول فى وطننا الغالى ــ مولانا صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ــ بأن على الادباء والشعراء رسالة يجب تأديتها فى مناخ ملائم لرسالتهم ــ فعمل ــ حفظه الله ــ جهده على تهيئة هذا المناخ وتكييف جوه الملائم فكان من الهام جلالته انشاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب التى عملت الكثير فى سبيل رفع مستوى الرياضة ثم الاشراف على انشاء النوادى الادبية وتشجيعها تشجيعا لايقف عند حد بل زاد ذلك بتوجيهات جلالته باختيار ثلاثة اشخاص ترشحهم الجهات المعنية كل عام لنيل جائزة الدولة التقديرية وقد ظهر فى سماء افقنا لعام ١٤٠٥ اسماء ثلاثة اعلام فازوا بهذا الترشيح ــ وتكريمهم والاحتفال بهم هو تكريم لكل مواطن لان كفاءتهم وجودة انتاجهم لايختلف عليها اثنان وان كانت لنا كلمة اخيرة فهى رفع الشكر الى صاحب الجلالة الملك فهد المفدى وولى عهده الامين ولاننسى دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا الاثر الذى تستحق عليه الشكر الخالد وبهذه المناسبة نقدم خالص تهانينا الى المحتفى بهم ، والى كل من شارك فى هذا الاحتفال وهذا التقدير .

انها يد تقدير للدولة لا على هؤلاء الشخصيات الثلاث الذين كرمتهم بها الدولة فحسب بل هى تقدير لكل اديب اخلص فى اداء رسالته واثرى الساحة الادبية بمجهوده الفكرى حتى اصبح رمز التقدير من الجميع ومن ايادى جلالة الملك فهد المعظم حفظه الله ان بدأ بهذه اليد البيضاء فى احتفال لائق وتكريم مرموق وجمع حاشد وتنويه بالمحتفى بهم يشاركه فى ذلك ولى العهد المعظم والامراء والوزراء المسؤولون فى الدولة ولهذا فان رمز المكافأة التقديرى قد يعادل مكافأة التشجيع المادى وهو ما يحرص عليه المسؤولون حينما ينظمون بالمحتفى بهم احتفالا يليق بهذا التكريم فشكرا لصاحب الجلالة مليكنا المعظم ايده الله وتهنئة لجلالته على هذا التوفيق وشكرا لسمو ولى العهد الامين ثم شكرا لكل من ساهم فى هذا التكريم من مسؤولين وموظفين ومدعوين وعلى رأسهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة فى نشاط رئيسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ولايفوتنا فى هذا المقام تقديم اطيب تمنياتنا وتهانينا الى المحتفى بهم وهم لذلك اهل عن استحقاق وجدارة .

الاديب على بن صالح الغامدى

اعراس جائزة الدولة التقديرية للادب فى هذا العام ككل عام تهتز البلاد فرحة وسرورا وهى تعيش افراح تقديم جائزة الدولة التقديرية للادباء من ابناء هذه البلاد الذين لهم جهود مذكورة مشهورة مشكورة فى هذا الحقل من وجوه الحياة ولقد سعدنا مرة اخرى هذا بتقليدها لثلاثة من الفرسان المستحقين لها وهم سمو الامير عبدالله الفيصل وهو ذو نشاطات متعددة فى الشعر العامى والشعر الفصيح ونال فيهما تقديرا داخليا وخارجيا وسموه يشجع الادب والادباء وقد اختارت ام كلثوم بعض قصائده لتغنيها ولولا الجودة لما فعلت وهو اب الرياضة فى المملكة وسموه مستحق فجهوده معلومة ظاهرة تستحق الشكر والتقدير ولازال سموه يعطى حتى فى رئاسة مؤسسة الملك فيصل الرائعة ولسموه خدمات عظيمة فى اجهزة الدولة كوزير وله شعر مدون وغير مدون بكثرة .

اما الاستاذ احمد عبدالغفور عطار فهو ذو جهود جبارة فى باب الادب والتاريخ والصحافة وكتبه عديدة ومفيدة وهو نجم فى الوسط الثقافى والادبى .



○ عبدالله بلخير

واما الشاعر طاهر زمخشرى فهو شاعر فياض المشاعر له عدة دواوين وله نشاط اذاعى مشهور «بابا طاهر» وخلافه وهو علم فى عالم الادب السعودى ومشهور حتى فى العالم العربى وله اغانى من شعره غناها كبار المطربين فهنيئاً لهم بتقدير الدولة من يد جلالة الفهد المفدى وهنيئاً للبلاد بمثل هذه الايادى المكرمة للمستحقين والمشجعة للعاملين المبدعين حفظ الله الملك فهد وولى عهده الامين وادام علينا هذه النعم انه سميع مجيب .

الفرسان الثلاثة .. جديرون بالجائزة

وسألنا الاستاذ عبدالغنى قستى نائب رئيس تحرير جريدة البلاد فقال :

مما لاشك فيه ان جائزة الدولة التقديرية فى الادب .. ذات اهداف نبيلة وسامية وحسبها ان تكون مفخرة من مفاخر هذا العهد الزاهر ومأثرة من مآثر نصير العلم والادب فهد بن عبدالعزيز .

والفرسان الثلاثة الذين فازوا بالجائزة لعام ١٤٠٤ هـ جديرون بها وهم ــ كما يعرف القراء ــ من رواد الادب والشعر فى هذه البلاد فسمو الامير عبدالله الفيصل عاصر الادب السعودى منذ صباه واشتهر بشاعريته المتدفقة منذ صدور ديوانه الاول (وحى الحرمان) وقد استطاع ان يتخطى بنتاجه الشعرى حدودنا الاقليمية فكانت باريس اولى العواصم الاوربية التى استقبلت هذا النتاج الحيوى بالحفاوة والتكريم .

اما الاستاذ الجليل احمد عبدالغفور عطار صاحب المؤلفات المتعددة فله مشاركات ــ اتسمت بالاستمرارية ــ فى مختلف مجالات العلم والادب والفن والصحافة .. وله من الجهود العلمية فى البحث والتقصى والتدقيق ما يستحق الشكر عليه ويستأهل العرفان بفضله الادبى والعلمى .. ومن هنا كان وسيظل موضع التقدير والترحاب .

ومن الوفاء والاعتراف بالجميل ان اذكر فى هذه المناسبة الادبية الخالدة استاذنا الكبير وشاعرنا المبدع طاهر زمخشرى فهو احد الفرسان الثلاثة وهو ــ كما عرفناه ــ ينبوع يتفجر شعرا منذ اكثر من اربعين عاما فكانت له سماته الادبية الخاصة . واسلوبه الوجدانى المميز ورومانسيته الشعرية الحالمة .

ويقول الاستاذ محمد على قدس القاص المعروف وسكرتير النادى الادبى بجده عن المناسبة هذه ..

نهضة الامم كل الامم .. تقوم على نهضة الفكر فيها فما تصل اليه من رقى وحضارة انما هو حضارة ورقى جاء نتيجة نهوضها وتقدمها فى شتى مجالات الفكر والتعليم اذ يتولى عبء مسؤوليات هذا الرقى ..

وهذه الحضارة ادباء ومفكرو هذه الامم ، فهم عقلها المفكر .. وقلبها النابض .. بل ان التفكير فى سبل الحضارة نتاج من نتاجات تفكير هؤلاء العباقرة من المفكرين والادباء . فحين تنهض الامة فكريا .. تنهض حضاريا واجتماعيا . لذا فان من حق هذه العقول المبدعة المفكرة ان تنال حقها من التكريم والتقدير .

وما شهدته بلادنا من تقدم وحضارة .. كان بالتأكيد تقدما شاملا ومتقناً لذا كان مثالا يحتذى ويضرب للدلالة على تقدم الشعوب ونهضتها فى مجالات الرقى الاساسية التعليم والصحة والبناء . وكان من الطبيعى ان يكون رقينا متكاملا وحضارتنا شاملة بعد التقدم الذى حققته بلادنا فى مختلف مجالات التعليم والفكر ونشر المعرفة .

حين ارادت الدولة .. ان تكرم رجالها المفكرين المبدعين اولئك الذين اثرت جهودهم فى الحفاظ على الكلمة وشرفها .. وفى ابداع تكوينها وتصويرها وهو ابداع يقوم على المحافظة على تراثنا الادبى واللغوى ! انشأت الدولة جائزتها التقديرية فى الادب ، لحثهم على العطاء الجيد والانتاج المبدع .. ولكى تدفع بادبائها ومفكريها نحو مجال اوسع للابداع فيما ينتجون ويبدعون لقد تجسدت بالفعل احلام الادباء ــ ادباء هذا البلد الطيب ــ حين اشرقت على فكر هذا الوطن شمس هذا التكريم العظيم مما يؤكد حرص هذه البلاد على فكرها ومفكريها .. وحين تكرم الدولة هؤلاء الرجال فانما هى تكرم نفسها لانها اتاحت المجال لهم نحو الابداع وفى الحقيقة نحن نتطلع الى عهد ما بعد الجائزة فلاشك ان فكر هذا الوطن سيبلغ مرحلة ابداعية جديدة بعد انشاء الجائزة . كما نتطلع ايضا ان يشمل التكريم الادباء الشباب فالابداع .. أو النبوغ الابداعى لايتحدد بالسنين وانما يقاس بما يؤثره العطاء فى فكر أية امة وفى اية مرحلة فالادباء الرواد والادباء الشباب يسهمون اليوم معا فى اثراء الحركة الادبية فى بلادنا ويسهمون بالنهوض بهذه الحركة من خلال عطاءاتهم وابداعاتهم الادبية .



○ عاتق البلادي



○ نيه الانصاري



○ ابراهيم فوده



○ عبدالغني قستي

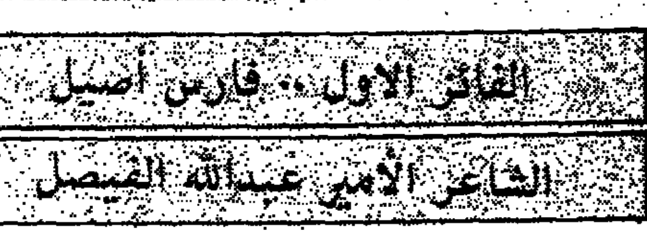
هكذا في الأصل

فرسان الجائزة .. رحلة شاقة على دروب الحرف

● الرياض ـ محمد القدادى :

أن نعد خطاهم أو نحصى جهودهم أو نحدد حبات العرق التى تساقطت منهم في كفاحهم وركضهم في رحلة الحرف الشاقة ـ المثمرة .. فهذا ما ليس في مقدورنا .. ولا في وسعنا . لان الجهد أكبر من أن يقدر . فلحظات العناء ومزاملة الضنى تفاعل وفق عطاء لا يمكن أن نحددها في سطور ـ ولا في صفحات. انه احساس صادق . نابع من شعور بالواجب هو الذى دفعهم للتألق .. لكن هذه اللمحة الموجزة عن حياة كل فارس من فرساننا عبر رحلته . مع الحرف . ولهفته على ايصال صوته مدويا تجاوزوا بها فرساننا الحدود .. فاستحقوا التقدير والاعجاب والاكرام .

فهذه لمحة موجزة عن كل فارس .. من الفائزين بالجائزة التقديرية للأدب لهذا العام .



الفائز الاول .. فارس أصيل

الشاعر الأمير عبدالله الفيصل

○ الامير عبدالله الفيصل

ـ ولد بمدينة الرياض في ١٣٤١/١١/١٥ هـ الموافق ١٩٢٢ م

ـ تولى تنشئته في السنوات الخمس الاولى من عمره المديد جده الملك عبدالعزيز «مؤسس المملكة العربية السعودية وبالرغم من قصر هذه المدة الا أنها تركت في نفسه أبلغ الأثر وأسمى الانطباع .

ـ تولت والدته يرحمها الله تربيته وكان وحيدها ـ فكرست كل جهودها ووقفت حياتها في سبيل تنشئته تنشئة صالحة .. وحافظت عليه من الوقوع في مهاوى الزلل .

ويصف سمو الامير شخصية والدته فيقول : « الله يرحمها كانت امرأة جادة .. شديدة في تربيتى وتوجيهى وكنت وحيدها تعاملنى كرجل وكانت صارمة معى وكنت أخافها ـ الله يرحمها ـ كانت تقية وصالحة ونزيهة وحياتها كانت بسيطة .

تلقى الامير في منجده مبادىء القراءة والكتابة وحفظ أكثر القرآن الكريم ثم انتقل الى الحجاز فالتحق بمدرسة الفيصلية بمكة المكرمة ومدرسة الطائف الاصطيافية ونال شهادة الابتدائية وكانت هذه الشهادة من أعلى مراحل التعليم في المملكة في تلك الفترة وهى دراسة جادة حيث كانت «ألفية ابن مالك» ضمن مقررات الدراسة ..

ـ اتاحت له الحياة الدراسية الاختلاط بأقرانه في المدرسة والحارة .. ولقد ربطت حياة التلمذة بينه وبين أفراد لا يزال يحتفظ بهم بالحب الصادق ويعتز بصداقتهم أى اعتزاز ..

ـ عكف الامير بعد انتهاء مرحلة الدراسة على القراءة والمطالعة في شتى مجالات المعرفة مع الاهتمام بقراءة كتب الادب وكتب التاريخ فطالع أشعار « النابغة ، عنترة ، وعمر ابن أبى ربيعة ، أبى تمام ، البحترى ، المتنبى » وطالع مع الأدب الحديث لشعراء المهجر ولشعراء المدرسة الرومانسية بالاضافة الى أحمد شوقى الذى أعجب الامير به وأصدر قصيدة للاشادة به في ديوانه الثانى بعنوان «صناجة العرب» كما قرأ للعقاد وأعجب به ولطه حسين والرافعى وغيرهم من كتاب العربية في العصر الحديث هذا بالاضافة الى الأدب العالمى المترجم للعربية ..

ـ لقد كان لوالد شاعرنا جلالة الفيصل ـ يرحمه الله ـ أبلغ الأثر في تنمية ملكات الأمير الشعرية بتشجيعه له وسماعه ما كان يكتبه في سن مبكرة من الشعر النبطى كذلك تعلم الامير على أيدى جلة من الشيوخ وتخرج بهم ومنهم من أمثال الشيخ «عبدالله خياط» امام الحرم المكى وكذلك السيد «حسن كتبى» أحد المشاركين في تأسيس المدارس الفلاحية التى أقامها الحاج «محمد على زنبل رضا» فيما بعد كذلك الاستاذ «محمد على خوقير» وهكذا تتضح لنا القاعدة الثقافية والأدبية التى انطلق منها الامير الشاعر .

ـ عينه جده الملك عبدالعزيز ـ يرحمه الله ـ وكيلا لنائبه في الحجاز ، كذلك كان ينوب عن والده في ادارة مجلس الوكلاء .. وفي عام ١٣٧٠ هـ عين وزيرا للداخلية والصحة معا ثم تفرغ فيما بعد لوزارة الداخلية .. ثم ترك العمل الرسمى عام ١٣٧٨ هـ وتفرغ لاعماله الحرة والقراءة والاطلاع ..

ـ أصدر الى الان ديوانين هما ديوان «وحى الحرمان» وقد صدر في عدة طبعات اخرها في عام ١٤٠١هـ / ١٩٨١ م والديوان الثانى فهو ديوان « حديث قلب » صدر عام ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .

لم تتوقف اهتمامات الامير الشاعر على الثقافة والادب والشعر فحسب وانما تعداها الى مجال الرياضة حيث ترأس بنفسه اللجنة الاوليمبية للالعاب الرياضية العالمية .

كرمت الامير الشاعر جهات دولية كان اخرها تكريم باريس لسموه . حيث أقام عمدة باريس الحالى ورئيس وزراء فرنسا سابقا ـ جاك شيراك ـ حفلا كبيرا لتكريمه ومنحه وسام باريس تقديرا لاعماله الأدبية .. وترجم الى اللغة الفرنسية ديوانه « حديث قلب » ومما جاء في كلمة «جاك شيراك» تكريما للأمير عبدالله الفيصل « ان أشعار الحب التى رددها العرب مع سمو الامير عبدالله الفيصل ، سيرددها الفرنسيون الان بلغتهم وبقلوبهم وبأعمالهم » .

● الأمير عبدالله الفيصل شاعراً :

يعد الامير الشاعر في الطليعة الرائدة من شعراء المملكة العربية السعودية الذين جمعتهم المدرسة الرومانسية بنزعتها الذاتية العاطفية ونزوعها الى الطبيعة وميلها الى التعبير عن الحزن والاغتراب واسترجاء الذكريات والحنين اليها مع التجديد الواضح في الصياغة والصور الفنية . ومن المعلوم أن شعراء الرومانسية بالمملكة قد اتصلوا بالرواد الرومانسيون من أدباء المهجر ومن شعراء مدرسة الديوان أمثال « العقاد . شكرى . المازنى » ثم شعراء مدرسة أبولو مثل « أحمد زكى أبو شادى . على محمود طه . ابراهيم ناجى . محمد عبدالمعطى الهمشرى » ولقد كان الامير الشاعر بالاضافة لقراءاته الواسعة لهؤلاء على علاقة وطيدة ببعضهم وبخاصة الشاعر المصرى الرومانسى أحمد فتحى .. ومع انتماء الامير الشاعر الى المدرسة الرومانسية الا أنه لم يقبع في أحد زوايا هذه الرومانتيكية بعيدا عن حياة المجتمع وأحاسيس شعبه . وعلى الرغم من أن القدر الأكبر من شعره عاطفى ذاتى . فان الباحث لابد وأن يجد في شعره قصائد وطنية لاهبة يستحث فيها شباب بلاده المثقفين على محاربة الجهل ومقاومة الاستعمار وتعريف الغرب الجاحد بما للشرق من منن عليه في علومه وحضارته الحديثة وما للعروبة من أمجاد ومآثر لم يدون التاريخ لها مثيلا .

وسوف نستعرض فنون أشعار الأمير الشاعر من حيث أغراضها ـ واتجاهاتها ـ وطوابعها المختلفة .

● شعر الغزل :

يشكل « الغزل » الغرض الأساسى الاول من بين أغراضه الشعرية المختلفة واذا شئنا أن نلتمس الدليل الاحصائى نجد في ديوان «وحى الحرمان» ما يقرب من تسع وثلاثين قصيدة ذهبت كلها في الغزل .. الا قصيدتين اثنتين . أما ديوانه الثانى «حديث قلب» فعدد قصائده تسع وستون قصيدة منها أربعة عشر قصيدة في أغراض متنوعة أما الباقى فهى في «الغزل» . يكشف غزل الامير عبدالله الفيصل فضلا عن الصدق الفنى والتلقائية في التعبير عن فيض زاخر من المشاعر الانسانية ما يوشك أن يكون تحليلا نفسيا لجوانب شتى «نشطا . صبرا . عناءا . حزنا . حرمانا وكبرياء . اعتزازا . صبرا . صدا واعراضا » يقول في قصيدة «عواطف خائرة » :

أكاد أشك في نفسى لانى　　　أكاد أشك فيك وأنت منى
يقول الناس انك خنت عهدى　　　ولم تحفظ هواى ولم تصنى
وأنت مناى أجمعها مشت بى　　　اليك خطى الشباب المطمئن

سمة أخرى تجدها في غزل الامير الشاعر وهى فرط اعتزازه بنفسه وحديثه عن هذا الاعتزاز وشموخ نفسه أمام محبوبه وقراره للصد والاعراض والرفض المتأنى لكل ما قد يصاحب الحب من ذلة وهوان باستعطاف وخضوع :

غربت على جفنك الجديد　　　وعهدك ما زال في مسمعى
ويذهلنى منك أنك تستزيد　　　بقلب نارا كوت أضلعى
أتحلم أن تحتوينى القيود　　　وينهل كبرى من مدمعى

وتأتى اشارته الى «أبى الخطاب» وهو الشاعر «عمر ابن أبى ربيعة» شاعر الغزل في العصر الاموى وهى تلفت النظر الى حقيقة الشبه الواضح بين النهج الغزلى عند الشاعرين فكلاهما قد غير الصورة المألوفة للغزل في الشعر العربى وهى صورة العاشق المتهالك في عشقه ، الذى يفخر بهوانه ومذلته لاسترضاء محبوبه .

فأصبح الشعر يروى للورى مثلا　　　عنى يرشفه من للغرام ظمى
وصرت شأن ابى الخطاب في زمنى　　　رمزا لكل فؤاد بالهيام رمى

كما توجد سمة أخرى في غزل الشاعر الامير تلك هى العفة والطهر في حب عذرى متسام يتسم في كثير من الاحيان بنوع من الصبابة الشفافة فيقول :

فالحب كالفن يسمو في مداركه　　　عن النقائص أو يعلو على القمم

وهكذا تجد اتساقا قائما بين شتى عناصر صور الحب الانسانى فالطهر والعفة يتسقان مع العزة والكبرياء .. وهذه وتلك تغذيان مشاعر الحرمان التى يفيض بها الشاعر الامير ..

● شعر الاغتراب عند الأمير

اذا كان الغزل يشكل في شعر الشاعر الامير غرضا أساسيا فان الاغتراب يشكل مصدرا أساسيا ولم نقل أنه غرض أساسى في شعر الامير لاننا في ديوانية لا نعثر الا على قصيدة واحدة ذهبت كلها في « الاغتراب » وبقيت سائر قصائده تعبر عن تجربة الاغتراب في بيت أو بعض الأبيات .

ولكن تلك القصيدة وعنوانها « غربة الروح » تفتح أمام قارىء شعره مغاليق عالم بأسره يفسر لنا حرمانه وأحزانه .. زهادته .. وهروبه بل هى تفسر لنا جوانب هامة في غزله ففى قصيدة « غربة الروح » يقول الشاعر الامير :

غربتى غربة المشاعر والروح
وان عشت بين أهلى وصحبى
أبدأ أنشد العناء فالقى
حيثما رحت شقوة الحس جنبى
أزرع الود والحنان وأسقى
واحة الحب من روافد قلبى
فأرى الشك والجحود والقى
نابتات الأشواك تملأ دربى

فغربة الشاعر غربة نفسية لامكانية مبعثها أنه يعيش بمثالية يتضرر بها .. وما دام لا يلقى على وفائه ووداده الا الجحود والغدر والنكران فليس أمامه الا الزهد والانطواء تاركا للناس عالمهم الزاخر بالصخب طاويا آلامه وجراحه في أغوار نفسه .. لكن هذا الاغتراب لم يسلمه الى التمزق والضياع مما نجده لدى بعض الشعراء الاوروبيين في تعابيرهم الاغترابية .. والسبب في ذلك هو المرتكز الدينى في أعماق الامير الشاعر فاغترابه الزاهد يسلمه الى الله لاجئا اليه لائذا بحماه ـ ضارعا بين يديه :

كلما جرد الزمان سلاحا　　　مكن الله باليقين سلاحى

● الشعر الدينى عند الشاعر :

في هذا المقام نستعرض بعضا من القصائد التى وقفها الشاعر كاملة على الغرض الدينى وحده دون سواه من الاغراض الشعرية الاخرى وتمثل قصيدة « الى الله » من ديوانه «حديث قلب» هذا النمط من الشعر ـ يقول في مطلعها :

الهى باريء عبدتك طاعة
وتقوى وايمانا بأنك تعبد
اليك فؤادى خاشعا وجوارحى
اذا سرت او وقفت أو أتهجد
وما دمعت عيناى الا توسلا
وشكرا لنعماك التى لا تحدد
وجودى .. وما يحويه الوجود بأسره
رذاذ عطاياك التى ليس تنفد

والابيات تفيض تبتلا وخشوعا وضراعة صادقة المشاعر في ساحة القرب الى الخالق المنعم جل وعلا واللغة تتسق مع المضمون وتلقى ظلالها الموحية « عبدتك ـ ايمانا ـ تعبد ـ خاشعا ـ أتهجد دمعت عيناى » والبيت الاخير للافراد بنعم الله العلى المعطى فكل الوجود رذاذ «عطاياه» سبحانه .

● الطبيعة في شعر الامير الشاعر :

ترد الطبيعة في شعر الامير الشاعر ممتزجة بتجربة الغزل امتزاجا تاما حتى ليصعب على قارىء النص أن يحدد غرضه .. أهو شعر في وصف الطبيعة أم شعر في الغزل .. من الأمثلة على ذلك قصيدة « وحى الكرنك » من ديوان (وحى الحرمان)

هل تذكره الذى كان لنا بالضفتين
يوم كنا والهوى يجتاحنا كالزهرتين
اذ بعثنا من هوانا وجوانا زفرتين
وسكبنا فوق سطح النهر منا دمعتين
لحظة مرت بنا يا حب من قبل الغروب
اذ تولى الشمس قبل الليل اعراض الشحوب
ورأينا الليل في اعطافه النور يذوب
فصمتنا وتناجب بالهوى خرس القلوب

من هذا الاستعراض لشعر الامير عبدالله الفيصل نستطيع أن نستخلص أمرين :

● الأول : مفردات الطبيعة في شعره وافره وكثيرة وأكثرها ترددا هى : « البدر ـ النجم ـ الفلك ـ الليل ـ الظلام ـ الفجر ـ الضحى ـ الصبح ـ الروض ـ الزهر ـ الغيث ـ الطل ـ الطير ـ الهزار ـ البلبل ـ الربيع ـ الخريف ـ العطور ـ الطيور الخ»

● الثانى : ان الطبيعة قد تكون مجرد مصدر لتراكيبه ولصوره الفنية المختلفة وقد تكون ذات مساحة أوسع تستقل بها القصيدة كاملة ولكنها تذوب في رحيق الحب وتتوحد معه ليصبحا معا عالما متكاملا ..

الفائز الثانى .. رمز الأمل والتفاؤل

الشاعر والأديب طاهر زمخشرى

○ طاهر زمخشري

ـ ولد عام ١٣٣٢ هـ بمكة المكرمة وتخرج بمدرسة الفلاح عام ١٣٤٩ هـ .

ـ عمل في وظائف شتى منها :

١ـ وظيفة (كاتب مؤقت) بلجنة احصاء النفوس .

ـ كاتب بادارة المطبعة الاميرية . مصححا بجريدة (أم القرى) حين انضمت الى المطبعة الاميرية .

٣ـ مدرس بدار الايتام بالمدينة المنورة .

٤ـ سكرتير للمجلس الادارى بأمانة العاصمة ـ سكرتير لبلدية الرياض وسكرتير بلدية الخرج .

٥ـ سكرتير ديوان الجمارك بوزارة المالية

٦ـ عمل موظفا بالاذاعة السعودية في عدة وظائف كان اخرها (مراقب عام البرامج) .. ثم أصيب الزمخشرى بمرض قاس أبعده عن عمله بالحقل الاذاعى فابتعث لمصر للعلاج وهناك ظل تحت العلاج والاشراف الطبى لمدة ثلاثة سنوات عاد بعدها ليعمل متعاونا مع الاذاعة .

● زمخشرى اذاعيا :

يقول الأديب : اذا كان لى تاريخ أدبى فهو ابان عملى بالمطبعة الاميرية مصححا (لجريدة أم القرى) ثم عملى بالاذاعة التى قدمت فيها مختلف البرامج الثقافية التى وصل عددها عشرين برنامجا من أهمها :

١ـ برنامج الاسرة .

٢ـ برنامج روضة الاطفال ومن خلاله لقب بـ (بابا طاهر) .

٣ـ روضة المساء .

٤ـ يوم جديد .

٥ـ قصص قصيرة .

٦ـ مع الاصيل .

٧ـ شعر وموسيقى

٨ـ جريدة المساء .

أما في التليفزيون فقدم به مجموعة من البرامج منها :

١ـ دعاء السحر

٢ـ من هدى النبوة

٣ـ يا رب

هذا بالاضافة الى اشراف طاهر زمخشرى وتوجيهه لكل أركان الاذاعة .

ـ أشرف ولاول مرة على نقل صلاة الجمعة من المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف ونقل مناسك الحج من المشاعر المقدسة (عرفات ومنى) .

ـ اكتشف العديد من الاصوات الغنائية منها على سبيل المثال « غازى على ومحمد عبده وعمر الطيب » .

ـ من الرواد الاوائل في حقل تأليف النص الغنائى بين قصيدة ونشيد وأغنية

ـ أول معلق رياضى لمختلف المباريات والانشطة الرياضية المختلفة وبخاصة كرة القدم .

● زمخشرى صحفياً :

ـ عمل رئيسا لتحرير صحيفة (البلاد) السعودية لمدة سنة والتى كانت تصدر بمكة المكرمة .

ـ أصدر أول مجلة سعودية عربية للطفل حملت اسم الروضة وصدر العدد الاول منها عام ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩م وكانت تصدر اسبوعية بمدينة جده وظلت تصدر لمدة أربعة سنوات متتابعة ثم توقفت عن الصدور عام ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م بسبب مرض الزمخشرى وسفره للعلاج .

يعتبر الزمخشرى اول كاتب رياضى في المملكة العربية السعودية بتوقيع (موظف متقاعد) .

ـ الى جانب العمل المباشر في الحقل الصحفى فلقد أثرى الاستاذ الزمخشرى مختلف الصحف المحلية والعربية بنتاجه الادبى الزاخر على مدى أكثر من خمسين عاما ومن هذه الصحف ، البلاد . الندوة . عرفات . عكاظ . المدينة المنورة . الجزيرة . الرياض . مجلة المنهل . مجلة اقرأ . مجلة الفيصل ، وكلها سعودية ـ كما نشر انتاجه في مجلتى الهلال والمصور المصريتين وجريدة الصباح التونسية .

● الزمخشرى أديباً :

ـ صدرت للأستاذ الزمخشرى العديد من المؤلفات تنوعت بين دواوين شعرية وكتب نثرية . أما الدواوين الشعرية فعددها ثمانية عشر ديوانا وهى :

أحلام الربيع ـ همسات ـ أغاريد الصحراء ـ أنفاس الربيع ـ على الضفاف ـ عودة غريب ـ رباعيات ـ صبا نجد ـ معارق الأشجان ـ نافذة على القمر ـ عبير الذكريات ـ ألحان مغترب ـ أصداء الرابية ـ من الخيام ـ حبيبتى على القمر ـ لبيك ـ الأفق الأخضر ـ الشراع الرفاف ـ حقيبة الذكريات .

هذا بالاضافة الى مسرحية شعرية بعنوان « غرام ولاده » .

ولقد صدر ديوان «أحلام الربيع» عام ١٣٦٦هـ / ١٩٤٦م وهو أول ما صدر عن دواوين الأديب وقوبل باهتمام وتقدير من النقاد .

وفي مجال المؤلفات صدر للاستاذ طاهر زمخشرى كتب أهمها :

مع الأصيل وهى مجموعة من التأملات والدراسات النفسية مع بعض الاشعار والرباعيات .

العين بحر : وهو بحث يتضمن ما قاله بعض الشعراء في الصين .

وما تزال للاستاذ زمخشرى مؤلفات عديدة تحت الطبع منها :

١ـ ليالى ابن الرومى : وهو دراسة لنبكة ابن الرومى وعصره مع عرض نماذج من أشعاره في أغراض مختلفة أجاد ابن الرومى فيها .

٢ـ قصة قصيرة (اجتماعية) .

٣ـ دواوين شعرية هى أغاريد الروضة ـ وحطام قيثارة ـ ورباعيات الخضراء ورمضان كريم وقيثارة نسيان ـ وهى قصائد من الشعر الحر .

● الزمخشرى شاعـراً :

سبق الذكر أن الاستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشرى أصدر ثمانية عشر ديوانا شعريا . هذا بالاضافة الى مجموعة من الدواوين التى تحت الاصدار .. وهذا يعطينا انطباعا بوفرة انتاجه وغزارة قريحته الشعرية من ناحية أخرى برغم ظروفه الصحية يقول زمخشرى ان الوحيد الذي أدين له بالتوجيه الذى ساعدنى على المضى في خطواتى الاولى الاستاذ عبدالقدوس الانصارى رحمه الله علامة المدينة وصاحب مجلة المنهل .

ـ تجدر الاشارة الى القول أن ديوان « أحلام الربيع » كان أول ديوان صدر للشاعر وكذلك كان أول ديوان صدر لشاعر سعودى على الاطلاق وقد قدم لهذا الديوان أديبين الاول هو المرحوم الاستاذ حسين كامل الصيرفى والثانى هو الأديب السعودى الاستاذ أحمد عبدالغفور عطار وكلاهما أشاد بالديوان وصاحبه وكشف عن النهضة الادبية الزاهرة التى تحققت في العهد السعودى .. هذا ولقد صدر زمخشرى في ديوانه (أحلام الربيع) بأهداء الى الأديب الراحل (محمد حسين هيكل) وأهدى ديوانه الثالث الى المرحوم (الحاج محمد على زينل رضا) مؤسس المدارس الفلاحية اعترافا منه بأنه الوالد الحنون والمربى الكبير لجيل الأدباء ..

● زمخشرى وجيل المجددين :

يعد طاهر زمخشرى في الطليعة المجددة لحركة الشعر العربى المعاصر بالمملكة العربية السعودية والتى من بينها على سبيل المثال لا الحصر ، (أحمد عبدالغفور عطار. حسين سرحان . محمد حسن فقى . محمد حسن عواد . عبدالوهاب آشى . فؤاد شاكر . حمزه شحاته .. وغيرهم كثير) .

وهذه المدرسة التجديدية قد حملت لواء الرومانسية وتأثرت بمنابعها التى تمثلت في مدرستى « المهجر والديوان وأبولو » ولم يقتصر تأثرها على الانتاج الشعرى بل تعدت ذلك الى الدراسة والنقد المصاحب للحركة الرومانسية في المهجر والوطن على السواء .. وان الحركة الشعرية السعودية وهى بسبيلها الى التطور والتجديد فقد تواصلت مع سائر التيارات الأدبية التجديدية في الوطن العربى والمهجر . وانفتحت على آفاقها .. وأتيح لها أن توثق العلاقة بقادة التجديد في العالم العربى أمثال « طه حسين ـ العقاد ـ محمد حسين هيكل ـ على محمود طه ـ أحمد زكى أبى شادى ..) وبعض أعضاء رابطة الادب الحديث بمصر وبخاصة محمد عبداللطيف السحرتى ومحمد عبدالمنعم خفاجى .

والقارىء لشعر الزمخشرى يجد معالم الرومانسية الواضحة في شعره من حيث غلبة النزعة الذاتية واحتلال الغزل المكانة الاولى بين سائر الاغراض الاخرى وعنايته بالطبيعة والهروب الدائم اليها والنزوع الى الحزن والاغتراب والشكوى مع التجديد الواضح في الصياغة واختيار أوفر بحور الشعر وأحفلها بالايقاع والنغم مع الميل الى تنويع القافية .. ولهذا يمكن القول أن الزمخشرى (محافظ مجدد) معا في موسيقى القصيدة العربية محافظ لانه التزم الوزن والقافية في كل ما صدر له من دواوين أو نشر من أشعار حتى الان وقد ذهب في هذه المحافظة مذهبا بعيدا . حتى ان أكثر ما صدر عنه من القصائد قد تقيد فيها بوحدة القافية والوزن .. أما كونه مجددا في الوقت نفسه في الوزن الشعرى فلانه في كثير من قصائده قد اتبع تشكيلات موسيقية جديدة ووزنا وقافية ومن أمثلة هذه التشكيلات :

١ـ التزام موحد في القصيدة مع تنوع القافية في كل بيتين من أبيات القصيدة .

٢ـ ايجاد تشكيلات جديدة من بحر من بحور الشعر العربى مع التنويع في نظام القوافى .. وهكذا .

ـ ويجب أن ننوه الى أن رومانسية الزمخشرى ليست رومانسية التمزق والتشاؤم وان اصطبغت بالألم ولا هى رومانسية الاذعان والاستسلام بل هى رومانسية الألم المؤمن .

● الفائز الثالث .. الدفاع عن الاسلام

الاديب الاستاذ احمد عبدالغفور عطار



○ احمد عبدالغفور عطار

ـ ولد في مكة المكرمة في الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٤هـ / ١٩١٥م .

ـ نال الابتدائية من مدارس الحكومة وتخرج من المعهد العلمى السعودى سنة ١٣٥٥هـ بمكة المكرمة .

ـ في عام ١٣٥٦هـ اوفدته الحكومة السعودية ـ انذاك ـ الى مدرسة دار العلوم العليا بالقاهرة كلية دار العلوم التابعة لجامعة القاهرة الان بالاضافة الى ذلك انتسب الى كلية الاداب بجامعة فؤاد الاول (جامعة القاهرة الان) كمستمع .. ولكن ظروف عائلية خاصة اجبرته على ترك دراسته العليا في هذين العهدين فاضطر الى العودة الى السعودية .

ـ عمل في الامن العام مدة ثلاثة سنوات ثم تحول عن السلك الوظيفى ليتفرغ للقراءة والصحافة والبحث والعلم والتاليف الى اليوم .

ـ في عام ١٣٧٩ هـ انشأ جريدة باسم (عكاظ) صدر العدد الاول منها بتاريخ ٣ من شهر ذى القعدة عام ١٣٧٩ هـ ورأس العطار تحرير الجريدة ونشر بها العديد من مقالاته . وفي عام ١٣٨٣ هـ انضمت ـ عكاظ ـ الى مؤسسة حملت نفس الاسم .

ـ اتجه العطار الى الصحافة الاسلامية ليتمكن من نشر الافكار الاسلامية ويمكن اقلام الدعاة الى الاسلام للدفاع عنه (عقيدة وشريعة وواقعا) ضد خصوم الاسلام من المستشرقين .. لذلك انشأ مجلة شهرية اسمها (كلمة الحق) صدر العدد الاول منها في شهر محرم ١٣٨٧هـ ..

ـ توثقت الصداقة بين الاستاذ العطار وبين الاديب الراحل عباس محمود العقاد وكان بينهم قدر موفور من الاحترام والموده والاعجاب فقد كان العقاد حفيا بالعطار شديد التقدير بجهوده العلمية .. ومن هنا فقد قدم .. لمعجم (الصحاح) بالعربية الذى عنى بتحقيقه ونشره وخص مجلدا كاملا . وهو المجلد الاول بدراسة علمية عن المعاجم العربية تاريخا واتجاها وقد بلغت مقدمة العطار . لمعجم الصحاح الذى اخرجه صديقه سبع صفحات شارك العطار في تطوير ادب المقالة للنثر السعودى الحديث . وجمع مقالاته في كتب متنوعه . منها (كتابى) الذى أصدره عام ١٣٥٤هـ وكذلك كتاب المقالات وصدر عام ١٣٦٦ هـ وكتاب (قطرات من يراع) عام ١٣٧٥هـ وكتاب (كلام فى الادب) ١٣٨٤هـ كان من اوائل الذين قدموا شاعر البنغال الكبير (درابندر) للقارىء العربى فنشر عرضا وتحليلا . لقصة تاغور (البيت والعالم) صحيفة صوت الحجاز . للعطار ديوان شعر واحد . الهوى والشباب صدرت طبعته الاولى عام ١٣٦٥هـ والثانية ١٤٠٠هـ وقد تصدرت الطبعة الاولى لهذا الديوان كلمة للدكتور طه حسين على اثر اطلاعه على الديوان . وجاء في كلمة عميد الادب العربى في وصفه للشاعر العطار .. وجدت في شعرك براعة اللفظ وعمق المعنى وعذوبة الموسيقى . وحسن الانسجام . . وحرارة العاطفة . وصدق الشعور .. وذكرتنى بعهود لم انسها بل لم افارقها . بانها هى الحياة . الادبية .. وهى عهود الشعر الحجازى .

ويتميز شعر العطار بخصائص شعراء الرومانسية الذين نزعوا الى الاحلام وسبحات الخيال والمبالغة في تقدير عبقرياتهم ..

العطار لغويا ..

اشرنا سابقا الى ان العطار نشر معجم (صحاح اللغة) للجوهرى والى اهداء المجلد الاول منه موقوفا كله على دراسة قام بها للتعريف بالجوهرى ومعجمه واتجاهه اللغوى مع دراسة موسعة عن تاريخ المعاجم العربية ومنهاجها في البحث والشرح .. كذلك اخرج العطار معجم (تهذيب الصحاح) للعلامة الزنجانى بالاشتراك مع الاستاذ المحقق محمد عبدالسلام هارون . كما نشر ايضا العطار (مقدمة الازهرى) لمعجمه الشهير (تهذيب اللغة) هذا بالاضافة الى بحوثه اللغوية وهى بحوث كثيرة تدافع عن اللغة العربية وصلاحيتها للتعبير عن كل جديد مستحدث من العلوم والفنون والاداب في عصرنا الحديث وحيوية هذه اللغة من وجود وسائل عديدة لاثرائها من بينها الاشتقاق والترادف وقابلية التعريب .. ولقد هاجم العطار دعاة العامية في كتابه (الزحف على لغة القران) .

العطار داعية اسلاميا :

سبق الاشارة الى جهود العطار في المقال الاسلامى والى جهوده في الصحافة الاسلامية وانشاءه مجلة اسلامية بعنوان (كلمة الحق) وللعطار مجموعة من الكتب الاسلامية نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

١ ـ الشريعة لا القانون ..

٢ ـ الاسلام خاتم الاديان .

٣ ـ الشيوعية والاسلام .

٤ ـ محمد بن عبدالوهاب .

٥ ـ الشيوعية خلاصة كل ضروب الكفر والموبقات والشرور والعاهات .

٦ ـ اصلح الاديان للانسانية عقيدة وشريعة .

ويمكننا القول ان كتبه المتقدمة تسلمنا الى رؤيا شاملة لارائه الاسلامية وهى :

١ ـ حرص العطار على الدفاع في الاسلام في مواجهة المذاهب الهدامة من جهة وخصومه من جهة اخرى .

٢ ـ تأكيد صلاحية الاسلام دينا لكل البشرية في كل العصور .

٣ ـ سلفية العطار التى وجهته الى الاعجاب بالامام المصلح محمد بن عبدالوهاب .. واصدر كتاب في سيرته وركائز فكره وجهاده .

العطار مترجماً ..

للاستاذ احمد عبدالغفور عطار جهود في تقديم بعض نماذج من الاداب العالمية الى القارىء العربى منها مسرحية (المفتش) للكاتب الروسى جوجال و (الزنابق الحمر) لشاعر البنغال الكبير (رابندر انات تاغور) هذا بالاضافة الى بعض الاقاصيص التى ترجمها وما يجدر ذكره ان العطار متمكن من اللغة البنغالية ولكنه لاينطلق اى لغة اوربية ولشغفه للتعرف على الاداب العالمية ورغبته في تقديم بعض نماذج منها الى القارىء العربى لذلك كان العطار يعهد بهذه الاعمال

البقية ص ١٣

الأديب عبدالله نور يتحدث عن فرسان الجائزة وذكرياته عنهم

عبدالله الفيصل : خدم الأدب مادياً ومعنوياً

كان يحب النظافة والرقة في أهل الحجاز

الزمخشري : صوت ظاهر من الأصوات التي لا تشيخ

من أغنى الشعراء نفساً .. وأرفعهم رأساً !

● الحديث مع الاديب الباحث (عبدالله نور) دائما لايمل هو حديث لاتخرج منه دون معرفة جديدة في كافة جوانب الحياة .. فالرجل دون مجاملة موسوعة متكاملة جدا .. استضفنا الرجل بمناسبة الجائزة ليحدثنا عن الفائزين الثلاثة من خلال احتكاكه بهم ومن خلال ماسمعه عنهم من اناس موثوقين او من خلال ما قراءه لهم .. يقول عبدالله نور قبل ان نتعمق في الحديث عن الفائزين الثلاثة انني للتوضيح اقول انني حينما اتحدث عن اى من الفائزين الثلاثة لا اتحدث كمقيم لهم ولكن كراو من خلال ما سمعت او رأيت او قرأت ..

ـ سألناه في رأيه عن الدور الذى يرى ان الجائزه ستحدثه على الساحة الادبية ..

العطار : أهدى للمكتبة العربية .. كتاب الصحاح ! لو تفرغ للأدب والأبحاث لكان علماً للأجيال القادمة

حوار محمد القدادي

ـ فقال : ان ما كنا ننشده من اجل الوصول الى اعلام ثقافى والتصادى وغيره يكون فيه الخير لامتنا العربية والاسلامية قد تحقق لان الجائزة كانت فرصة كبيرة من اجل القيام بهذا الدور الرائد ففيها تكريم للادب والادباء ..

● سألناه ... نريدك ان تحدثنا عن سمو الامير عبدالله الفيصل ..؟

ـ اجاب : لا اودى ان اتحدث عنه كشاعر فهو شاعر مبرز ومحلق ووسام باريس المقدم من بلديه باريس خير دليل على ذلك واوضحت دور سموه في الشعر بشكل واضح .. الشيء الذى احب اضيفه ان سموه كان له دور واضح في خدمة الادب السعودى من الناحيتين المادية والمعنوية وهما دوران لا نستطيع أن نحدد مداهما على ادبنا لانهما في ضمير الغيب .. فسمو الامير عبدالله الفيصل في حديثى عنه كأديب درس لا كشاعر اراه يقتنى ويقرأ امهات الكتب في الادب العربى وقد فوجئت انا بذلك عندما ذهبت اليه مع سمو الامير خالد الفيصل زائرين قبل ١٥ سنة ورأيته يتحدث عن النسخة الاولى من كتاب (صبح الاعشى في صناعة الانشاء) للقلقشندى .. وكنت اراه في ذلك شاعراً عميقا في الشعر ومتبحراً في دراسة الادب العربى القديم .. كما عرفت عن سموه انه لايقتنى الطبعة الاولى لاى كتاب فقط بل يحرص على اقتناء باقى الطبعات ..

● ماذا عن ادب الفروسية لسموه هل كان بارزاً فيه ..؟

ـ نعم ... فله خبرة عريقه في ادب الفروسية عند العرب وقد شاهدت سباق الخيل المشهور الذى اقيم قبل ١٢ سنة على شرف الشهيد فيصل والملك الحسن الثانى بين اعظم فرسين في الجزيرة العربية (رابحة) لسمو الامير خالد الفيصل و (العاصى) لسمو الامير عبد الله بن عبدالعزيز وقد كان ذلك اليوم يوماً رهيبا للمتسابقين وللخبراء وللحاضرين .. وقد فاز (العاصى) باقل من خطوة متجاوزاً (رابحه) اكثر من ١٥ متر في لمح البصر وقال الخبراء لو ان (رابحه) في اللمحة الخاطفة استنفرت القوة النهائية للضربة القاطعة لفازت ولكن الخيال اشفق على رابحه من الانهاك .. وفي مجلس سمو الامير خالد الفيصل سمعت الامير عبدالله الفيصل يقول كانت ستفوز (رابحه) بكذا وكذا وكذا ..

واعاد نفس كلام الخبراء عن (رابحة) ولذلك فقد كان سموه ملماً الماماً تاماً بادب الفروسية ..

● وماذا عن القنص ..؟

● باعه طويل المعروف عن ادب القنص الصيد انه مدون ولكن في حدود كتب (البيزره والبيطره) المعروفه والمطبوع منها معروف واذكر ان هناك معلومات ليست معروفه الا للخبراء وتظل مجهولة في الكتب المخطوطة او المطبوعه لانها من الاسرار التى تتوارثها الاجيال وتظل مجهوله ومن معارفه في هذا معرفته للصقر العربى الاصيل حيث انه ينظر للصقر مما يلى وجه الصقر على مسافه شبر او شبرين ويرفع ذنبه وينظر الى سراويله ثم يرفع الى منقاره ثم يؤشر الامير عبدالله باصابعه (٢) او (٣) اى لايصيد الصقر الا (٢) او (٣) ويطلق القناص .. الصقر وفعلا لايصيد الا (٢) او (٣) واحيانا يؤشر بيديه اى لايصيد الا (١٠) وفعلا هذا مايحدث ..

ويقول لى سمو الامير خالد الفيصل ان سمو الامير عبدالله الفيصل عرف هذا السر في الفراسه عن طريق الملك فيصل .. وقد كان سموه خبير بمعرفة القبائل العربية وانسابها .. مثلما هو خبير في انساب الخيل والصقور ...

● هل ترى الامير خالد الفيصل تأثر بشعر الامير عبدالله الفيصل ؟

ـ نعم .. كان الامير خالد الفيصل يقلد شعر اخيه ويعترف سمو الامير خالد بهذا فيقول بدأت بتقليد عبدالله الفيصل ثم احمد الناصر ثم شعرت انني استطيع ان أخذ طريق مخالف لهما وسرت على هويتى وكتبت باسمى الصريح واحب ان اشير الى ان سموه كان ينظم العديد من الاغانى هو وسفير المملكة بالكويت محمد فهد العيسى ..

كـرم سـموه ..

● ماذا عن كرم سموه ..؟

ـ كان جواداً وكريماً بل كان يحب انفاقه للخير وتجمع بين سموه وبين سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز موده كبيرة وفي المواقف المشهودة والمعروفة والتى تدل على كرم الاميرين ان احد الشعراء الاعراب قدم الى جده من مكان بعيد ونظم فيه قصيده جميله وعجيبة ومدهشة وطلب من الامير حاجته وكانت مبلغا كبيراً من المال يصل الى عشرة الاف ريال وهى تساوى في وقتنا هذا حوالى (١٠٠) مليون ريال على الاقل وقد حاول الامير عبدالله تدبير المبلغ وعجز وحاول الاستدانه من احد اخوانه وعجز فلم يجد الا ان يستلف من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز فارسل اليه يطلب السلفه وشاء المصادفة ان الامير سلطان جواد كريم معطاء والكريم مافى جيبه للناس فانتظر الامير عبدالله ساعات وجاءه الرد في مظروف وفتحه فوجد فيه صكوك اراضى ونخيل وعقارات حيث ان الامير سلطان اعطى الامير عبدالله الفيصل كل مايملك والامير عبدالله الفيصل يحتاج المبلغ تقدا لهذا الشاعر واخيرا علم الملك فيصل بالقصة وتم تدبير المبلغ لهذا الشاعر الذى طلب طلبه من الامير .

● من خلال مايذكر .. الم يعاتب جلالة المغفور له الفيصل ابنه عبدالله على كرمه هذا ..؟

ـ نعم .. هناك مواقف كثيرة استدعت ان يتدخل الملك فيصل واكثر من مرة عاتبه على هذا الكرم الزائد فتألم عبدالله من معاتبة والده وقال هذه الابيات اذكر منها :

الجود ما به يا ستادى خطية
ترى الخطا يابوى ترك المواجيب
مـن جود جودك صرت مشهور طيا
ولولاك ما وقفت علّ المراكيب
لى قيل ابوه اللى على الجود هيا
قالوا ويجى مثله ولومثلك صعيب
والله مخلى الجود دامه مهيا
وان عاضبت في القل عذرى عن العيب
ما للردى يابوى درب عليا
لى سار جدى مشبع الطير والذيب

ان الاسترسال في الحديث عن كرم سموه في مثل هذا الزمان الشحيح يبدو انه غير مستحب عند الكثيرين وتبدو هذه القصص التى اذكرها مثل الاساطير عند الكثيرين ..

● الملك عبدالعزيز غفر الله له اطلق عليه لقب (نصف الارض) هل تذكر لنا حادثتها ..؟

ـ هذه التسمية جاءت لشجاعة سموه في الرأى وتعنى ان الارض نصفين نصفها يسكنها العالم والنصف الاخر عبدالله الفيصل .. وقصتها ان الملك عبدالعزيز كان يتحدث في موضوع تاريخى فسأل الامير عبدالله عن تفاصيل الموضوع فاجابه فاعاد يسأله مرة اخرى حتى يؤكد الحقيقة فقال له احلف فقال اقسم بالذى رفع سبع سموات وحفظ ست اراضى .. فقال عبدالعزيز قل سبع .. قال لا .. ستة لان واحدة لفلان من الناس وضحك عبدالعزيز حيث انه كان يحب احد الناس بمقدار اكبر ويعطيه بمقدار اكبر وهذه طبيعة الانسان فادرك ان عبدالله يطمح بمساواته به وعرف من ذكائه انه يطمح الى اشياء كثيرة .

● ماذا ايضا عن صفات الامير الشاعر عبدالله الفيصل ..؟؟

ـ كان المعروف عنه حبه للنظافه الى درجة كبيرة وكان اكثر من مره يتحدث عن اهل مكة فيقول والله اذا مررنا في مكة من سوق الندى ورأينا اهل مكة الكبار وعليهم الملابس الفاخرة وتحتهم الابسطة والسجاجيد الجميلة النادرة كنا نخجل ان نمر من امامهم لاننا لانستطيع ان نجاريهم بهذه الالبسه ولذلك يلاحظ انه يهتم بلباسه وتأثره بفخامة اللبس عن اهل مكة بالذات .

● هذا بالنسبه للامير عبدالله .. هل ننقل الحديث الى الفارس الثانى ..؟

طاهر زمخشرى ..

ـ عرفته في منزل الاستاذ ناصر بن جريد قبل ٣٠ عاما واعجبت به كل الاعجاب من ناحية شخصيته كانسان ومن شاعريته كفنان والذى لفت نظرى اكثر فيه هو صوته كان شجى الى درجة انه يوشك ان يكون صوت ملاك يدعو الى شيء مبهم خلف الغيب .. يوشك أن يكون بحة عصفور يشكو من شده الهجيج .. يوشك ان يكون تلك النغمة الصادحة في قاع بئر مهجور .. صوت طاهر من الاصوات التى لاتشيخ وطريقه القاءه للشعر نادره ومميزه واستغرب كيف ان الناس يسجلون لطلال مداح وعبده وغيرهم وينسون طاهر وهو يلقى شعراً او يتحدث نثراً .. فهو يتحدي بصوته كل الفنانين العرب حاليا .. فصوته مليء بكل اصوات الشجن والشجى والبوح والتوق .

● اذا فصوته مزيج ..؟

ـ نعم .. مزيج قزحى ملفوف من كل الاصوات العربية القديمة لكن الناس في بلادنا لايهتدون الى الاشياء الجميلة الا بطرق غامضة وانا اناشد طاهر زمخشرى ان يسجل كل اشعاره بصوته دون مصاحبه الموسيقى فصوته يكفى ..

● ماذا لاحظت فيه في منزل ابن جريد ..؟

ـ لاحظت فيه الرقة المتناهية في التعامل وهذه رقة اهل الحجاز المعروفة ولكنه كان في داخله يحمل جرثومه السل الروحى وهو غير السل البدنى الذى ينهك اللحم والعظام بل سل ينهك الروح ومن يصاب بالسل الروحى من الناس لايعيش الا في حدود ٤٠ عاما امثال (بروك) و (الهمشرى) و (ابى القاسم الشابى) ولكنه اطال الله في عمره حتى يربى ابناء هذا الجيل على يديه وسينعم الله عليه بعمر مديد حتى يفرد بصوته ..

● الا تلاحظ ان الزمخشرى كان عند اصدار ديوانه الاول لازال صغيراً

ـ نعم .. فهو قد شارك في كثير من فنون الشعر لكن الملاحظ ايضا انه الشاعر السعودى الوحيد الذى يعترف انه بدء مبكراً كتلميذ على يد من سبقوه فهو بذلك يختلف عن سائر الشعراء السعوديين الذين ظهروا بعد مران ولكنه طبع ديوانه وهو لم يكمل مرانه الاساسيه وقد اعترف بذلك في برنامج (الكلمة تدق ساعة) بانه طبع ديوانه وذهب به الى المرحوم محمد حسن عواد وصحح مابه من اخطاء في النحو والصرف وبعض الاخطاء البسيطة وهذا يدل على منتهى التواضع الذى ارتقى به الى القمة وصعد به المكانه العالية التى نراها الان ومن الملاحظات في شعره أنه عف اليد واللسان ولذلك يندر في شعره أن تجد مديحا لاى من الوجهاء او اطراء او استخذاء لاحد فشعره لله ثم للوطن وللحب ..

● اذا لم يكن طاهر زمخشرى شاعر مناسبات ..؟

ـ لا .. هو شاعر مناسبات احيانا ولكن مناسبات ماذا .. ميلاد طفله .. زواج عروس .. انتصار انسانى .. تحقيق بطوله .. هو في هذه شاعر مناسبات ولكنه فنان يحلق في المناسبة شعراً عظيماً ..

اذا كانت المناسبة عظيمة وهى في نظر الاخرين صغيرة ويترك المناسبات الكبيرة المبهرجة التى لاتخلق غير الشعر الهزيل .. ولذلك يلاحظ انه من افقر شعراء المملكة مالاً واغناهم نفساً وارفعهم رأساً فقد تفرغ لفنه وكرس كل وقته لهذا الفن ماعرف طريقاً الى التجارة ولا الى الصالونات الفخمة او المقاعد الوثيرة او المناصب الكبيرة .. فاعظم منصب وصل اليه هو رئيس بلدية الرياض كأول رئيس بلدية لها وقصة تعيينه ان الملك عبدالعزيز رحمه الله اثناء مروره كل صباح من المربع الى قصر الحكم كان يجد في طريقه العديد من العقبات السابله وفضلات المارين فكان يتضايق من ذلك فسأل غفر الله له لماذا لايوجد موظف خاص فقيل له يجب ان يسمى رئيس بلدية فانتدب الزمخشرى لذلك ..

● نعود الى منزل ناصر بن جريد قبل ٣٠ عاما .. كيف وجدته ..؟

ـ وجدته من ذلك الوقت الى الان عاشق من الدرجة الاولى .. ومشكلة هذا النوع من العشاق ان قلوبهم تتسع في الحب والهيام لاكثر من واحد .. فعنتره بن شداد كان يعشق عبله ومجنون ليلى يعشق ليلى .. والقلب لايتسع لاكثر من حبيبه

ومجنون ليلى يعشق ليلى والقلب لا يتسع لاكثر من حبيبة والحبيبة تكون مركز تجميع لكل الصور الجميلة المشابهة لها فيتسع عالم العاشق على قدر عالم هذه الحبيبه .. لكن الزمخشرى كان قلبه لايتسع لعالم واحد انه يستطيع ان يعشق الف حبيبه في لحظة واحدة يعشق الف لبنى .. الف ليلى .. الف جميله .. الف كل جميله في هذا الكون ويتناسل منهم الالاف ..

وهذا يؤيد كلامى في انه مصاب بالسل الروحى ولا اود الان ان اذكر اسماء الحبيبات ولكن الاسماء تستشف بالذات من ديوانه الاخير .. ولذلك ليس غريباً ان يخصص له في تونس شارع يسمى بشارع الزمخشرى واطالب انا الان امانه مدينة الرياض بان تكون اكرم من بلدية مكة المكرمة وجدة وأطالب كل بلدية بان تكون أكرم وأسرع من أختها ويكون هناك شارع دباسم الزمخشرى وعبدالله النيصل وكل من فاز بهذه الجائزة.

الزمخشرى وعبدالله الفيصل وكل من فاز بهذه الجائزة ..

○ يقولون ان الزمخشرى صاحب طرفه ..؟

ـ نعم فبعد لقائى معه في تلك الليلة ذهبت اليه في جده بعد اربعة اشهر وهش لنا وفرح كثيرا وكان الوقت عصراً وقرأ علينا اشعاره وحدثنا من نكاته ان مستشرقه اوربية مسلمة رأت الزمخشرى في الحجاز قبل (٤٠) عاماً فاحست ان هناك وجه شبه بين الزمخشرى وعمر بن ابى ربيعة حيث ان عمر تغزل بكثير من الجميلات في (اليمانية واردى شنئو واردى شنوه وفي المضرية وقيس غيلان والربعيه ، التغلبيه ، البكرية ، الحنفيه ، السدوسيه) حتى ان العواد رحمه الله في احدى مقالاته سمى ابن ابى ربيعه بشاعر الامة والوحدة العربية لانه لم يترك قطراً الا كان له فيه حبيبه .. ولذلك قالت المستشرقة ان عمر بن ابى ربيعة لم يمت لان الزمخشرى حي والاثنان واحد .. وبينما كان يروى نكاته فجأة اكفهر وجهه وتذكر ان هناك موعداً سيأتيه الان .. ولحظات واذا بالهاتف يرن .. فيعدو اليه مثل الصبى يحمل الهاتف وهو يرقص ويرفع صوته ولانسمع الا نعم .. نعم .. هل نجحت هل نجحت .. وبعد ربع ساعة جاءنا وهو يبكى كطفل صغير ويعبث بما في المجلس من اوراق وكأنه يحاول ترتيبه من جديد او انه سيستقبل احداً وعرفنا ان الذى نجح ابنه الطبيب فؤاد حيث كان يدرس في مصر ..

● هل ترى بكاؤه في تلك اللحظة ضعف ام ماذا ..؟

ـ البكاء يعطى المرء للوهله الاولى انطباعا عن شخصية ضعيفه لاتقاوم ولكن العكس هو الصحيح فالرجال البكاؤون في المواقف النادره التى يتقرر عليها موت او حياة او مصير هم الرجال الاقوياء .. كان ابوبكر رجلاً اسيفاً بكاء وكان عمر ابن الخطاب كثير البكاء حتى يقال بأن هناك فوق خديه خطان أسودين ينحدران من مقله العين حتى اخر خديه ويلتقيان عند اللحية من كثرة البكاء .. وعندما رأيته يبكى اشفقت عليه وبعد استحضار هذه الصور التاريخية بكيت ولو انني الان اكتب هذا الكلام بقلمى لما استطعت لانه مبكى ..

● العطار .. الفارس الثالث ..

● دعنا ننتقل الى احمد عبدالغفور عطار ..؟

ـ العطار له فضل على في صغرى حيث اقتنيت كتاب الصحاح للازهرى الذى قام بتحقيقه الاستاذ العطار واستفدت من هذا الكتاب اشياء كثيرة .. نحن هنا في المنطقة الوسطى اذا اردنا ان نقول هيا بنا نذهب نقول (يالله قوه .. او .. كوه) وكان الناس يعتقدون ان هذه الكلمة جاءت في الانجليزية او التركية وكان كبار العلماء يعتقدون ذلك والصحيح بعد قراءتى للصحاح او تهذيب الصحاح ان الكلمة عربية صحيحة وهى مدونه في احد الكتابين تحت حروف (ق - و - هـ) .. وقد ورد فيها اشعار كثيرة تؤيد ان المعنى والكلمة عربية

● كيف ترى العطار كأديب ؟

ـ العطار اهدى للمكتبه العربية هذا الكتاب الصحاح واعتقد انه اخرجه من مكتبه عارف حكمت وعندى معلومات كيفيه حصوله عليه ولكنها ليست امامى الان وللعطار دراسات لغوية جاده ويعجبنى حماسه ولو اتيحت الفرصة للعطار لكى يتفرغ للادب وللابحاث اللغوية لكان علماً في اللغة العربية ليس لهذا الجيل فحسب ولكن للاجيال القادمة سيكون دوره بارزاً في الادب ..

● اراك شحيح الكلام عنه .. ربما انك لم تقابله .

ـ نعم .. لم تتح لى فرصة اللقاء معه مثل لقائى مع الامير عبدالله والزمخشرى ولا اعرفه الا من كتبه ولا اعرف احداً من اصدقاءه ويبدو لى انا ان اصدقاءه ومريديه لم يبثوا اخباره بكثرة مثلما صنع تلاميذه الفارسين الاخرين ولذلك اسهامى في الحديث عنه اقل ليس لنقصان في حق الرجل بقدر ما هو عجز منى في الاسهاب عنه .

عبدالله نور .. يستعرض ذكريات غلت !

عمر بن أبي ربيعة لم يمت ؟!

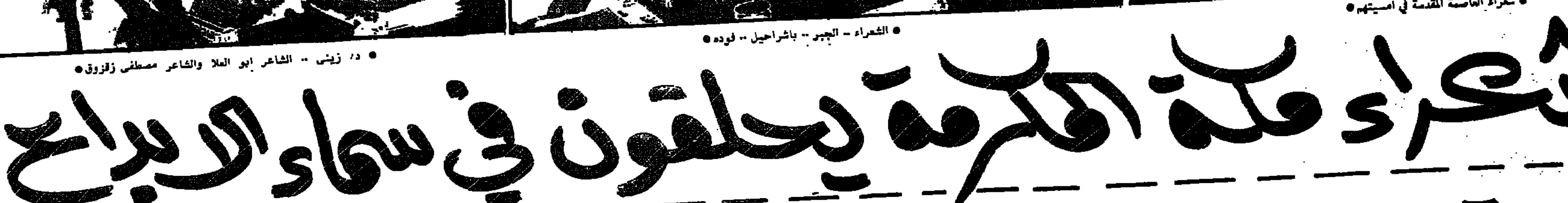
● الحديث عن الفرسان يطول



● النور يسرد الذكريات والزميل القدادي يرصدها



• شعراء العاصمة المقدسة في أمسيتهم



• الشعراء – الجبر – باشراحيل – فوده

• د/ زيني – الشاعر ابو العلا والشاعر مصطفى زقزوق

شعراء مكة المكرمة يحلقون في سماء الابداع

من حمى البيت والحرم .. استمدوا معانيهم واستلهموا أشعارهم الجميلة

كان تسلسل أمسيات الشعر بنادى مكة المكرمة -- قد جعل شعراء العاصمة المقدسة « مسك الختام » ! وقد كانوا !!

وهم يشنفون الاذان بالاشعار الاصيلة التى استمدت معانيها من البقاع الطاهرة واستلهمت مراميها من الاماكن المقدسة -- وعبق الدين الذى يفيض صدقا وطهرا ونقاء -- فيه روح الاسلام

شعر لامس المشاعر -- ودغدغ العواطف - فارتاحت له النفوس -- وهدأت -- لانها استوعبت أهدافه -- واتضحت غاياته -- شعرا ينبع من الاعماق -- فتتلقاه القلوب -- وتطرب له وتتفاعل -- لانه منبثق من رحم هذا المجتمع -- وهذه الامة

في ختام أنشطة نادى مكة الثقافي لموسمه الشعرى استضاف النادى شعراء العاصمة المقدسة ليلة الثلاثاء الماضى

افتتح الامسية الدكتور محمود زينى ليدير الامسية حيث القى الدكتور محمود زينى كلمة استعرض خلالها ما قدمه النادى في هذا الموسم الشعرى من شعراء مناطق

ثم تكلم عن شعراء مكة المكرمة عبر العصور التاريخية حيث قال ان بداية الشعر في مكة المكرمة بعد الاسلام ولم تنجب قبل الاسلام بعكس المدينة المنورة التى انجبت الكثير من الشعراء قبل الاسلام من شعراء الاوس والخزرج

ومكة المكرمة في الاسلام أنجبت الكثير من الشعراء الامر الذى يصحح نظرية (ابن سلام) بعض الشيء

ثم قدم شعراء مكة المكرمة وهم

١/ الاستاذ على ابو العلا

٢/ الاستاذ مصطفى زقزوق

٣/ الاستاذ عبد الله باشراحيل

٤/ الاستاذ عبد الله جبر

٥/ الاستاذ حمزة فوده

وبدأت الامسية بالشاعر الاستاذ مصطفى زقزوق بقصيدة (الجروح الهادئة) يقول في مطلعها ،

هدأت جراح الامس بين جوانحى
وتبددت في حب من اهواه
لتعود اذا جاد الزمان بوصله
سأميل منكبا على - يمناه
ولسوف أخبره بما فعل النوى
وبانني أحيا على ذكراه

ومن ثم بدأ الشاعر الاستاذ على ابو العلا قبل الشعر بكلمة جاء فيها ،

« بسم الله الرحمن الرحيم -- انها لفرصة طيبة جمعتنى هذه الليلة بالصفوة المختارة من شعراء وابناء مكة المكرمة واستميح أخى الشاعر الاستاذ عبد الله جبر الذى علق على ما كنت علقت به على ندوة سابقة عن البراعم والحقيقة كان غرضى ان الشعر المعروف هناك الشعر الجاهلى وهناك شعراء العصر الاموى والعباسى وهناك أقطاب الشعر وما أردت الا ان اعطى البراعم حقها فانها مبتدأة ولكننى اصحح وأقول شعراء الشباب ولعل في هذا ما يرضيه

أما شخصى الضعيف فشكرا لمن قدمنى بالشاعر الكبير وما أنا الا محاول ومبتدىء وقد قلت في قصيدة في هذا النادى

ماذا اقول وقد دعانى النادى
لقصيدة وأنا المقل البادى
فشكرا لمن وضع ثقته في على أبو العلا

وما انا الا محاول للشعر ولعلى وفقت لمكتى الحبيبة وها انا ذا بين يدى ديوان تحت التصحيح سميته (سطور على اليم) هذه التسمية اقتبستها من شعر لرب السيف والقلم محمود سامى باشا البارودى له لوحة فنية في الشعر لا يستطيع أى رسام ان يظهر بحيث ان تقرأها وكأنك تشاهد هذا المنظر الخلاب والقصيدة طائية يقول فيها ،

ومربع لنسيم الفجر حين همة
فيه وللطير في ارجائه لغط
كأنما القطر در في جوانبه
يكاد من صدف الازهار يلتقط
وللسماء خيوط وهى واهية
تكاد تجمع بالايدى فترتبط
وللنسيم خلال النقع غلغلة
كما تغلغل وسط اللمة المشط
والريح تمحو سطورا ثم تثبتها
في اليم لا سحة فيها ولا غلط

فمن هذا البيت أخذت مسمى ديوانى (سطور على اليم) وكنت قد أصدرت ديوانا صغيرا يسمى (بكاء الزهر) ونسب الى البعض ان شعره شعر المناسبات والحقيقة ان ما كان فيه من قصائد كانت قصائد القيت في مناسبات حكومية

والشعر كله مناسبة ففى ديوانى الجديد قلت « عزيزى القارىء للمرة الثانية التقى بك عبر الكلمة الشاعرة والشذو الناغم في (سطور على اليم) بعد التقائى بك في ديوان (بكاء الزهر) الذى نسب الى انه من شعر المناسبات والشعر كله مناسبات وهلا يشدو القريض بغير ذلك والحياة كلها مناسبات بدءا بيوم الميلاد فما بعده فيوم الزواج فما بعده حتى نهاية المرء غير انى أضع بين يديك نتاجا منوعا من الشعر ممزوجا ببكاء الزهر يتماوج في مناسباته كتماوج اليم في عبابه اكتنف كل المناسبات في احاسيسها كلمات مقل غير مكثر كلمات يحس كانسان ويعبر كشاعر وحسبى جهدا بطلب المعذرة عن كل هفوة او تقصير وفي أمسية شعراء مكة المكرمة اننى أفخر ولله الحمد جل قصائدى تعرضت لمكة المكرمة الحبيبة وافخر جدا بأننى ابن مكة الذى وقفت أمام المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز وطلبت جامعة أم القرى في قصيدتى المعروفة وأحمد الله اننى اعتز بهذا الطلب وفي بدء الديوان قصيدة بعنوان (ومضة على جبال النور) مستقاة روحها من قصائد البرده المتعددة قلت في مطلعها والقصيدة طويلة من ٨٠ بيت ولكننى سأقتصر بما يتعلق بمكة

يقول في مطلعها ،

يا مكة الخير لى شوق يتمنى
الى حماك ويستهوى هواك دمى
فمن ثراك فما جسمى ومقدرتى
ورحمة الله جاءتنى من العدم
فكنت موطن أحلامى وتنشئتى
بين القداسة عبر الاشهر الحرم

ثم القى قصيدة أخرى قيلت بمناسبة افتتاح مصنع الكسوة بمكة المكرمة يقول مطلعها ،

ويا مكة الخير هذى الحياة
بواديك من أصلها تنبع
أمكة يا قبلة المسلمين
ومنك النبى الذى يشفع

• ثم القى الاستاذ عبد الله باشراحيل قصيدة بعنوان (موطن الهدى) يقول في مطلعها -- بعد ان شكر للنادى هذا اللقاء بالوجيه الخيره

موطن الهدى يا ملاذ الرشاد
ومنار الشموخ والاعتداد
مهبط الوحى والنبوءة والحق
ومهد الدعاة --- والرواد
والكتاب الكريم أنزله الله
ضياء ومنهجا -- للعباد

• ثم القى الاستاذ عبد الله جبر نيابة عن الشاعر الكبير حسين سرحان قصيدة بعنوان (القريب البعيد) وهى قصيدة غزلية نشرت في مجلة الرسالة عام ١٣٦٢ هـ أى قبل ٤٢ عاما يقول في مطلعها ،

طلت الثقال ليلتين وأخرى
فمضت ليلة ومدت ليال
والثوانى كأنهن شهور
والليالى تربى على الاحوال

وقف الدهر وقفة الطود قدامى
وأمسيت قاب قوسين حيالى
أى قرب لكنه ابعد البعد
وأناى من النجوم العوالى

• ثم القى الشاعر عبد الله جبر قصيدة (للحضارة ثمن) من شعره

مسرح هذه القصيدة انفاق السليمانية يقول في مطلعها ،

تأملى كيف هز الدهر دوحتنا
وكيف مر بنا عجلان هيمانا
وكيف طافت بنا الساعات راكضة
تلملم الشوق من أقصى حنايانا
وكيف قرت من الاحلام نافرة
كنا نجاذ بها وصلا وهجرانا

• فجاء دور الشاعر حمزة فوده فالقى قصيدة بعنوان (رجعة الشوق) وهى بمناسبة جائزة الدولة التقديرية لهذا العام يقول في مطلعها ،

رجعت وبى شوق وللشوق داعيا
رجعت الى الذكرى واحلى الامانيا
وعدت الى عمر معنى -- وكانه
أحاديث أمس قد تراءت اماميا
وشىء من التاريخ أضحى كانه
تمرد عنه اليوم من ظن ناسيا

• ثم بدات الجولة الثالثة بدأ الاستاذ مصطفى زقزوق الذى القى قصيدة بعنوان (طيف وذكرى) يقول في مطلعها ،

حاولت ان انسى هواك فلم أجد
لى حيلة فعصيت من ينهانى
وبرغم انك قد نسيت مودتى
ونسيت حقا طيبتى وحنانى

• الاستاذ على ابو العلا القى قصيدة غزلية بدأها ببيتين عن الغزل

وصفوا الحب فقالوا انه
خفق قلبين له عند اللقاء
وانا أجزم ان الحب
حاء ضمها قلبى وفي قلبك باء

ثم القى القصيدة التى يقول في مطلعها ،

أذكر المشتاة والزهرة
يسفشاها الاحبة
حيث نسان الهمس
والنجوى وأحلام المحبة
تجمع الاحباب في صفو
ينسى القلب غلبه

ثم القى قصيدة قيلت بمناسبة المؤتمر الاسلامى الذى اقيم في مكة المكرمة في عهد المغفور له جلالة الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله ترجمت الى الفرنسية والانجليزية وعدة لغات وهى موجهة الى زعماء العالم الاسلامى يقول في مطلعها ،

خذوا بالكتاب ولبوا النداء
فبين يديكم دليل السماء
ففيه الحياة التى ترغبون
وفيه الرقى وفيه العلاء

ثم القى قصيدة بطلب من الدكتور محمود زينى القاها الشاعر امام المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله في زيارته لمكة والتى صدر القرار بانشاء جامعة أم القرى في تلك الحفلة -- يقول في مطلعها ،

تتلألأ الكلمات حين أقول
ويزفها عنى الولاء رسول
في محفل اشرقت فيه مكة
فكذى والبطحاء فيه تصول

• ثم القى الشاعر عبد الله باشراحيل قصيدة بعنوان (جبل واخدود) يقول في مطلعها ،

منابر النبل لا ضيق ولا بدل
من كان شمس الضحى يحنو له زحل
لا غير الله مسرى النور يسطع في
مدينة من ضياء الحق تكتحل

• الاستاذ عبد الله جبر القى قصيدة بعنوان (غادة الالمان) ..

التقى الشاعر بادبية المانية في اتوبيس بميدان التحرير بالقاهرة فخرت عليه بقومها فمخر عليها بقومه يقول في مطلعها ،

اهلا وسهلا غادة الالمان
هذا لقاء هل له من ثانى ؟
لا لا تقولى ليس في الامكان
هاتى البطاقة واكتبى عنوانى
من اى درب قد لعبت بخافق
حمدت به الاشواق من ازمان

• يعود الدور الى الاستاذ حمزة فوده حيث القى قصيدة بعنوان (ثورة نفس) يقول مطلعها

هجرت الحب من وصبى
وعز مع الهوى طلبى
طويت العمر في امل
مضى عنى ولم يؤب

• عقب بعد هذه الجولة الدكتور محمود زينى بكلمة قصيرة جاء فيها ..

الواقع بعد الاستماع الى هذه القصائد من الشعراء الكرام لن نخوض في عملية تقويم بين شاعر واخر او في العملية النقدية وكل همنا في هذا الموسم الشعرى ان نستمع وان نتعرف على هذه الالوان من الشعر ومجال التقويم والنقد في الصحف والمجلات والكتب ولكننا سنتيح الفرصة لمن يريد ان يعلق بعد ان نستمع للمرة الاخيرة الى باقة من كل شاعر يقدمها للاخوة الحضور بهذه المناسبة

فالقى الاستاذ مصطفى زقزوق قصيدة (مدامع الحب) منها ما يأتى ..

من منبع الحب أم من مدمع الحزن
أبثك الان ما ألقى من الشجن
ودعت أيام عمرى وهى نافرة
من الخداع من البأساء والضغن

• ثم تلاه الاستاذ على ابو العلا فالقى قصيدتين مساجلة مع الاديب محمد على المغربى -- ولكن قبلها القى قصيدة غزلية مطلعها :

وفيت وغيرى للأحبة غادر
فان الوفاء بالوعد -- بالحق نادر
فرق عن الاحباب ما كان قد مضى
احاديث سمار روتها الخواطر

وهناك قصيدة أخرى مع شاعر الشباب احمد رامى رحمه الله اذ التقيت به صدفة في الطائرة المتجهة الى المدينة المنورة وكنت بجانبه ولم اكن أعرف انه احمد رامى أخذت أتجاذب معه الحديث ثم قلت له ، أسألك عن (كؤوس الطلى) كانت بغداد قد قالت انها من تأليفه مع انها من شعر احمد شوقى

قلت له لقد شطرت هذه القصيدة (والقيت عليه بعض أبياتها)

ثم قال ساتى اليك في فندق قصر المدينة قلت له ،

رجع الحائك العذاب
خلد الحب والشباب
وصف الشوق والهوى
وسط الوصل والغياب
درر أنت صغتها
تأخذ الفكر والالباب

تستمر مسيرة الشعر فجاء دور الاستاذ مصطفى زقزوق فالقى قصيدة بعنوان (عزة نفس) يقول مطلعها ،

مالى به كيف القاه -- ويهملنى
ومر في كبرياء ركبه السارى
وقد وقفت له والشوق يغلبنى
حتى تحييه بالترحاب أشعارى

• يعود الميكرفون الى الشاعر الكبير على ابو العلا -- وديوانه (بكاء الزهر) يقول الاستاذ على ابو العلا هذه المناسبة تذكرنى بمعالى الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله كان في لندن كلينك وعمل عملية جراحية فذهبت لزيارته وكان عنده الموسيقار محمد عبد الوهاب - فاجتمعنا فقدمنى معاليه لمحمد عبد الوهاب وقال له فلان من شعراء مكة المكرمة ثم سألنى ، قرأت في الصحف انك في سبيل وضع ديوان شعر ما اسمه ؟؟ فقلت (بكاء الزهر) قال ما سر هذه التسمية ؟؟ قلت لمعاليه غدا انشاء الله ساتيك بالرد شعرا فكان جوابى هذه القصيدة التى مطلعها ،

يقولون كيف بكاء الزهر
وهل دمعه كدمع البشر
وهل للنسمات عيون ترى
وفيها جمال وفيها حور
فقلت أجل للزهور عيون
تبث شعاعا بشتى الصور

عنوا بهذه مناسبة لدى قصيدة بعنوان (رحلة الى القمر) تصورت نفسى في رحلة مع صاروخ الى القمر فقلت ،

تصورتها رحلة الى القمر
على مركب جرمه من خطر
اذا انفك حلق جو الفضاء
وزمجر يقذفه بالشرر

• الاستاذ عبد الله باشراحيل ألقى قصيدة بعنوان (صبوة خاطئة) يقول في مطلعها

أقلنى من الجرح الذى بات يستشرى
ومن نكد أعيا على حمله صبرى
أكان بيطن اللوح هذا الذى جرى
ولم استحق الا على كاهلى وزرى

• الشاعر عبد الله جبر القى قصيدة بعنوان (الحدود) يقول في مطلعها

تقدست يارب في حكمه
تعالت على شطحات الفكر
مفصلة في الحديث الجليل
موضحة في كريم السور

• ويأتى الاستاذ حمزه فوده ليلقى قصيدة بعنوان (أمل الحياة) عن ابنه احمد يقول في مطلعها

أخاف عليك وحسبى حياه
كأنك انت لذاتى الحياة
وقرت عينى بهذا الحياة
أشم عبيرك روضا حواه

فجاء الى الشاعر المرحوم أحمد رامى في الفندق وقد بلغتنى وفاة الاستاذ المرحوم حامد دمنهورى وكيل وزارة المعارف رحمه الله وجلسنا ومعنا الشيخ حسن آل الشيخ قال اسمعنى يا بنى ما أثمرت قلت له ،

دع حديث الهوى هنا
وأطلب الأجر والثواب
واوقد المسجد الذى
ضم خير الورى المهاب

كانت للأخ محمد على مغربى قصيدة يعتب على الشيب ويذكر فيها ان وسيلة الانسان ان يرضى بالبنين والبنات في حالة الشيب - وقد كان محمد مغربى في شبابه معروفا بجماله وانه اديب مثقف ويسيطر على المجالس بكلماته

أقول له في قصيدة (يا صديقى ان ضاع منا صبانا وانطوى) وقلت في مطلعها

هل ذكرت الصبا وثلة انسى
ورفيق الصبا وزهوة أمسى
ونضير الشباب في ذروة الحزن
فريدا يسمو بأكرم غرسى

ثم قدم عبد الله باشراحيل قصيدة بعنوان (النبع الظامى)

يا وحى شعرى ويا أيام تهيامى
من كان منا الصد أني المنبع الظامى
لم يخصب الجدب في انحاء عاطفتى
ولا تخطر في ارجاء أظلامى
وكلما غنت الاشواق صادقة
يأن لحنى وقيد حول اقدامى

ويحين اللقاء مع الاستاذ عبد الله جبر الذى القى قصيدة اعتبر عنوانها مفاجأة سيكتشفها القراء فيما بعد يقول في مطلعها

من هاتف من ربوة الخلد
يطوى المسافة طليت البرد
ويطير من سفح الى وهد
ما شابه أين من الجهد

• ثم القى الاستاذ حمزة ابراهيم فودة مبينا مناسبة تنظيمه لهذه القصيدة فيقول -- رحم الله شوقى فقد قال ،

أما العتاب فبالاحبة أخلق
والحب يصلح بالعتاب ويصدق

وهنا عند سماعى لهذه القصيدة من خلال الاثير خطر على بالى معنى جديدا مع اختلاف في الموضوعين فنظمت هذه القطعة روى قصيدة شوقى بهذا المعنى الجديد

أما الحنين فبالمودة يصدق
والحب يروى بالحنين فيورق
أنا لا أحب سوى صدوق حبه
في القلب اسمى ما يجل ويعشق
الهجر أضنانى وروحى هل ترى ؟
تدنو وتهتف للغرام وتشفق

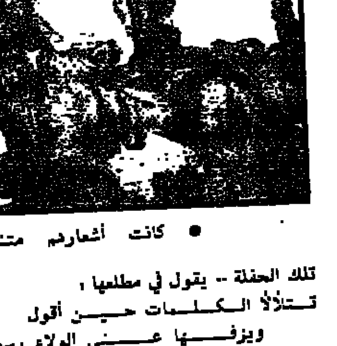
ثم اختتم الامسية بتلاوة أيات من الذكر الحكيم تلاها الشيخ مصطفى وهران



• حفليت الامسية بحضور مكثف •







• كانت أشعارهم متنوعة فاستحوذت الاعجاب •

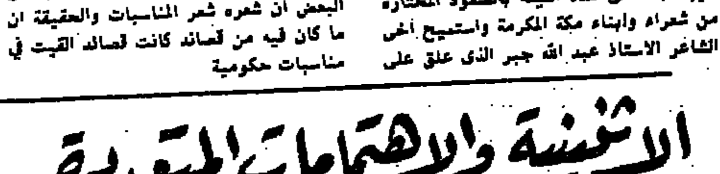


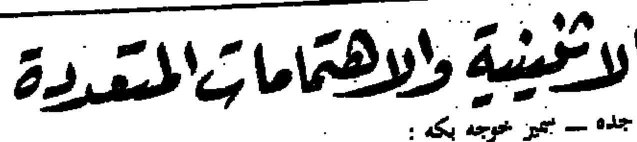
• جانب من الحضور في لحظة اصغاء ومتابعة

تغطية

عبد الله صالح الخضيري

تصوير : علي الحازمي





الاثنينية والاهتمامات المتعددة

جده — سمير خوجه بكه :

في الاثنينية التي اقامها الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجه طرحت العديد من الآراء التي تهدف الى وضع اطار محدد لاستمرارية الاثنينية باعتبارها ملتقى للادباء والتعرف على عدد من الآراء التي يطرحها الحضور .

الاستاذ المضيف تحدث في البداية شارحا الهدف من الاجتماع وطارحا بعض الافكار على الحاضرين وقال ان الهدف من الاجتماع هو علم الاستنار برأيي «فالاثنينية» لكم جميعا وانا واحد منكم وطرح الاستاذ الخوجه بعض الآراء الملخصة في تكريم كل من يحضر من المفكرين والشعراء الى المملكة والاحتفاء بالشباب ومناقشة الكتب التي تستأثر باهتمام الاوساط الادبية ودعوة بعض اصحاب الرسائل المقدمة للجامعة وكذلك تكريم الادباء الذين رحلوا كالعواد وشحاته .

المايكرفون اخذ دورانه المعهود فانتقل الى معالي الدكتور محمد عبده يماني الذي اختير لتنظيم طرح الآراء فاكد على ماطرحه الاستاذ الخوجة .

واخذ الحديث الاستاذ محمد حسين زيدان الذي أكد على الاحتفاء بالشباب من الشعراء والقاصين وقال «بدلا من تكريم الوداع نكرم الاستقبال» .



• خوجة •

واشاد بفكرة مناقشة الكتب ودعوة الجامعيين .. وقال الاستاذ زيدان نحن بحاجة الى اسقاط الفصام بيننا ولاسقط الفصام الا بالرأي والرأي الاخر والاثنينية وسيلة للجمع والتجمع .

فتحدث الاستاذ هاشم زواوي هو الاخر واشاد بالفكرة ودعى الى ضرورة استمراريتها — اما الاستاذ محمد سعيد طيب فقد اشاد بفكرة المضيف الاستاذ عبدالمقصود خوجه في تكريم الادباء الراحلين وذلك بمناقشة ادبهم وعلمهم .

الاستاذ عبدالله بغدادي اعترض على رأي فتح الباب للجامعيين لمناقشتهم باعتبار ان للموضوع متعدد الجوانب ومتشعب .

الاستاذ عبدالله بلخير وافق على الآراء السابقة ودعى الى ان تكون «مبسطة» .

الاب عزيز ضياء طرح رأيا ان تكون «الاثنينية» كل اسبوعين بمعنى مرتين في كل شهر او مرة واحدة كما دعى الى ان يكون هناك رأيا يطرح امام الجميع للمناقشة فيه .

الاستاذ عبدالله رجب طالب بتغيير المسمى الى «ندوة» الاثنين ووافق على ان يكون هناك استضافة لبعض الكتب ومؤلفيها .

المضيف الاستاذ الخوجه عاد فاستلم المايكروفون وطرح اراء اخرى ملخصها ان يكون هناك تكريم لبعض المربين سواء القدامى منهم او الذين هم متواجدين بيننا .

وطرح رأيا اخر وهو تكريم وعقد امسيات مع بعض المسؤولين في الدولة لمناقشتهم والاستماع الى وجهات النظر وكذلك تكريم الفنانين الذين امتازوا بعطائهم .

الاستاذ عبدالفتاح ابومدين دعى الى تحديد وقت لها بحيث تكون خلال شهور معينة وايقافها في الصيف واقترح تغيير المسمى الى ندوة «محمد سعيد عبدالمقصود خوجه» تخليدا لاسم والد الاستاذ الخوجه .. ووافق على فكرة تكريم المدرسين القدامى لقاء ما اعطوا من جهد .

في ختام الحوار اخذ المايكروفون معالي الدكتور محمد عبده يماني الذي اكد على ان الآراء ستكون محل العناية وسيؤخذ باكثرها حيث يتم الاتفاق عليها في القادم من الايام .

فرسان الجائزة - بقية ص١٠

الى بعض من العارفين بالانجليزية فيقدموا له النص منقولا نقلا حرفيا ثم يقوم هو باعادة صياغته باسلوب عربى رصين --

العطار قصاصا ..

اصدر العطار مجموعة قصصية صدرت له في طبعتها الاولى عام ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م وفي طبعتها الثانية عام ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م وقد صدرت الطبعة الاولى بمقدمة للشهيد المرحوم (سيد قطب) وتضم هذه المجموعة سبعة قصص منها ..

١ - لمن الفوز .
٢ - ابو دلش
٣ - الحظ يتكلم
٤ - ادم يبعث
٥ - شمعة تحترق
٦ - المهاويش الثلاثة .

وهذه المجموعة علامة هامة جدا من علامات الفن القصصى في اداب الجزيرة العربية وينبغى ان يوليها الباحثون في تاريخ القصة واتجاهاتها عناية كبيرة ..

العطار والتربية الاسلامية ..

بالاضافة الى جهود العطار في المجال الاسلامى من انشاء مجلة (كلمة الحق) واصدار العديد من الكتب يستكمل هذه الدائرة بكتابه (اداب المتعلمين ورسائل اخرى في التربية الاسلامية) ويضم هذا الكتاب مجموعة هامة من النصوص في التربية الاسلامية لكل من (اخوان الصفا الامام الغزالى - نصير الدين الطوسى ابن جماعه - وابن خلدون وبن حجر الهيثمى) وبعض هذه النصوص رسائل نشرها العطار -- والبعض الاخر نصوص من كتب لهؤلاء الاعلام هذا بالاضافة الى المقدمة المطولة للكتاب عالج فيها مسائل شتى كمفهوم التربية الاسلامية غايتها -- مدارسها -- مناهجها -- وسائلها قضاياها المختلفة المتصلة بالعلم والطالب والمدرسة .

ذكريات الزمخشري

جدة — سمير خوجه بكه :

يقوم الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري بنقل ذكرياته «حلوها ومرها» على الورق .. وتتضمن هذه الذكريات التي سيكتبها مشاركة الاصدقاء والانداد الذين زاملوه منذ بدايته مع الاذاعة وكتابة الشعر .

«بابا طاهر» اكد على ان هذه الذكريات سيتم نشرها في مجلة «المجلة» بطلب من الاستاذ المبدع عبدالله الجفري الذي اراد ان يدغدغ شاعرنا «الزمخشري» .

●●●●

محاولة باطرفي

جدة — ملحق الندوة الادبي — مندوبنا :

يصدر عن نادي ابها الادبي الكتاب الثاني للزميل خالد باطرفي بعنوان «محاولة ٢» بعد ان قام باصدار كتابه الاول «العام ٢٤» .

محاولة «باطرفي» الثانة عبارة عن مجموعة قصصية وجدانية ومقالات وتراتيم .

الكتاب يضم مجموعة من اللوحات الفنية المصورة بكاميرا الفنان الشاب «نواف نصار» .

●●●●

الفقي وقد عِيلَ صَبرُه

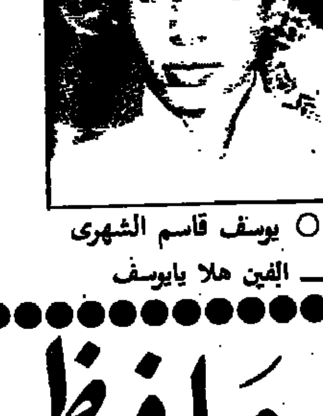
جدة — مندوبنا :

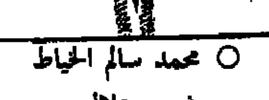
ينتهي الاستاذ عزيز ضياء قريبا من كتابه مقدمة ديوان الاستاذ محمد حسن فقي والذي سيتم طرحه قريبا في الاسواق الادبية .

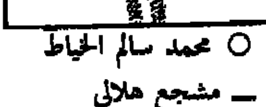
المقدمة التي كان من المفروض ان ينتهي منها الاب عزيز قبل الان تأخرت كثيرا وقد اراد الاستاذ الفقي ان يعاتب الكاتب عزيز ضياء بطريقته فكتب له بيتين من الشعر بعد ان طال صبره قائلا :

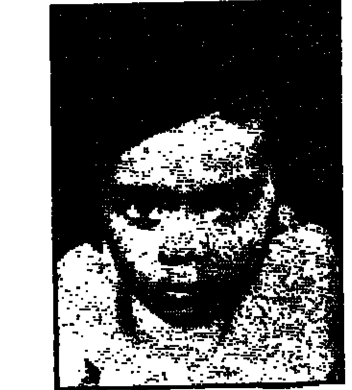
مضى الشهر شفعا ثم اعقبه الوتر
ولم يأتنى التقديم منك ولا الشعر
فيل سوف يمضي بعدها العام كله
ولم يبن مما كتبت ولا سطر

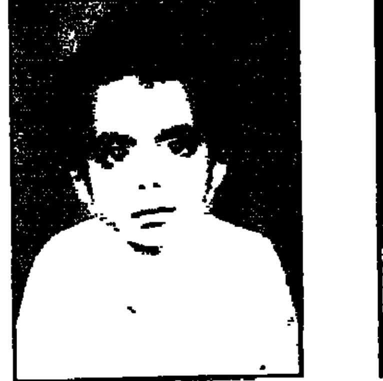


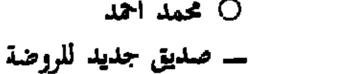

○ يوسف قاسم الشهرى
ــ الفين هلا يايوسف


○ محمد سالم الخياط
ــ مشجع هلالى



○ بهاء جعفر بنجر
ــ انا احب الروضة


○ طارق محمد فايز
ــ جينا من الطائف


○ محمد احمد
ــ صديق جديد للروضة

حافظوا على سلامة حدائق مدينتكم

احبائى اصدقاء الروضة

تقوم البلديات في كل مدينة بتنفيذ عدد من المتنزهات من اجل ان تكون متنفسا لسكان المدينة .. كذلك تقوم بغرس الاشجار والزهور من اجل تجميل المدينة وزينة شوارعها .

والمطلوب من اصدقائى الاطفال بنين وبنات المحافظة على كل غرسة تغرس سواء في الحدائق او الشوارع لتظهر مدينتنا بمظهر جميل يدل في مضمونه على اهتمام اطفالنا بمظهر مدينتهم .

كذلك يا احبائى الصغار اطالبكم بالعناية بمحتويات الحدائق من الكراسى والمراجيح لتكون صالحة دائما تقضون فيها وقتا سعيدا لا ان تعبثوا بها وتتلفونها وتكون النتيجة جلوسكم بدون وسائل ترفيه امنتها الدولة من اجل سعادتكم .

· احبائى الصغار .. اعتقد ان هذا الكلام قد اصبح مفهوم لديكم وانني واثق منكم ومن صدقكم على المحافظة على كل نبتة تغرسها البلدية في الحدائق والشوارع ويزيد في ثقتي عندما تتبادلون النصائح عند مشاهدة احدكم وهو يقتلع نبتة صغيرة او يقطف زهرة تجمل الشارع او الحديقة .

ان حديثي هذا يأتى بعد ان شاهدت كثير من الاطفال الذين يصطحبهم اولياء امورهم الى احد الحدائق لقضاء وقت سعيد بين اشجارها وهم يعبثون بموجودات الحديقة غير مبالين بجمال مدينتهم ويسيئون استعمال المراجيح التى وفرتها البلدية .

انه منظر لا نقره خاصة من اطفال سيكونون باذن الله في مستقبل الايام من المهتمين ببلادهم وبمدينتهم .

أمل يا احبائى ان اجد التجاوب منكم والمحافظة على حدائق مدينتكم وموجودتها وكل غرسة فيها وفي شوارعها .


○ هذه المراجيح امنت من اجل رفاهيتكم .

○ حديقة عامة لقضاء نزهة جميلة فيها .

مسابقة العدد

شاعر سعودى يتكون اسمه ولقبه من عشرة احرف :
○ السادس والتاسع والعاشر والسابع ــ من الكواكب
○ الرابع والثالث والاول ــ بمعنى جماعة
○ الثامن والثانى والثالث والعاشر ــ مشروب يتداوله الكثير

هذه المسابقة بعث بها الصديق ايمن عبدالعزيز الشترى من الرياض .

من يتوصل الى الحل يبعثه الينا على العنوان التالى : مكة المكرمة ــ جريدة الندوة ــ صفحة روضة الطفل ــ يكتب في ركن الظرف كلمة (مسابقة العدد) .

سيفوز بجائزة الصفحة من يتوصل الى الحل الصحيح وذلك بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة .

هنا نلتقي

احبائى اطفال الروضة بنين وبنات :

تعيش اسركم هذه الايام وهي تنتظر منكم نتائج الحصاد .. هذا الحصاد هو التحصيل العلمي لعامكم الدراسي .

وانني على ثقة بانكم قد استعديتم لاداء الاختبار استعداداً تكون نتائجه مفرحة باذن الله لكم ولوالديكم .

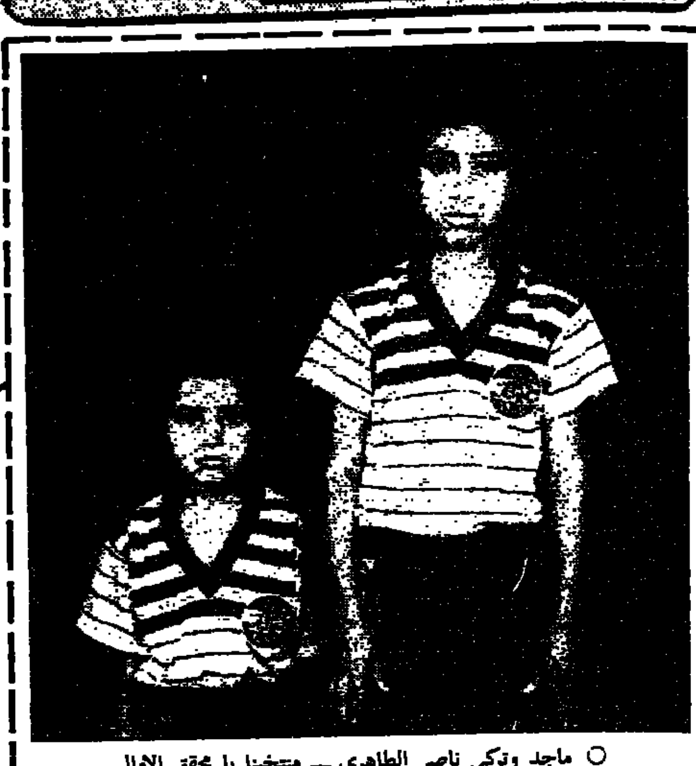
ان الاختبار يا اصدقائي هو عبارة عن مراجعة لما درستموه خلال العام وليس شبح مخيف كما يتصوره البعض .

لقد سررت امس عندما شاهدت طالبين في المراحل الاولى وهما يراجعان مع بعضهما ما اجابا عليه وكان ذلك امام احد المدارس الابتدائية .. كان الطالبين في غاية الهدوء .. ومعنى ذلك انهما دخلا الاختبار وهما في غاية الثقة من انفسهم انه مراجعة لما درسوه خلال العام الدراسي .

انني اطالبكم ايها الاصدقاء بان تكونوا هادئين غير مرتبكين عند دخولكم الاختبار .. ومتى ماكان الطالب هادئا كانت اجابته كاملة .

احبائي انتظر انا ايضا منكم نتائج جيده تفرح اسركم وتفرحني ايضا معهم واسأل الله لكم التوفيق .

عواض حلواني


○ ماجد وتركي ناصر الطاهرى ــ منتخبنا يا محقق الامال

فاطمة الزهراء

هي احدي بنات رسول الله صلوات الله وسلامه عليه واشبههن به في الخلق والخلق وقد اثرها الله بما لم يؤثر به شقيقاتها الثلاث (زينب ورقيه وام كلثوم) كتب لها ان تكون وحدها الوعاء الطاهر للسلالة الطاهرة والمنبت الطيب لسلالة الاشراف من ال البيت اذ هي ام السيدة زينب ابنة على بن ابى طالب ووالـــدة الحسن والحسين .

وقد حزنت فاطمة على وفاة ابيها حزنا بالغا فلم تكن تغادر مخدعها الا الى قبر الرسول .

بكى آدم ندما وبكى نوح قومه وبكى يعقوب ابنه يوسف وبكى عيسى خوفا من النار وبكت الخنساء اخاها صخرا وبكت فاطمة الزهراء اباها .

زهور عمر
مكة المكرمة

لمعلوماتك

○ اسحق نيوتن مكتشف قوانين الجاذبية وجنسيته انجليزي .

○ توماس اديسون مخترع المصباح الكهربائي وجنسيته امريكي .

○ الفريد نوبل صاحب جائزة نوبل وجنسيته سويدى .

○ كريستوفر كولومبس مكتشف امريكا وجنسيته ايطالي .

عبدالله محمد عبده
مكة المكرمة


○ عوض على الاسمرى
ــ انا الاول في مدرستي


○ نوره ومحسن العيدروس
ــ صورة جميلة للحلوين


○ فارس عبدالله صغير
ــ ياصلاة الزين


○ منال محمد العيدروس
ــ صلوا على النبي


○ سلطان تركى الزايدى ــ الورد جميل .. جميل

جسمك .. كيف يعمل ؟

كتاب علمي مصور يعلمك كيف تعمل أجزاء جسمك

بغداد ــ سامي عاشور :

مكتبة الطفل .. التى تصدرها دار ثقافة الاطفال .. ضمن السلسلة العلمية (٣٠) كتاب «جسمك كيف يعمل» وهو كتاب علمي توضيحي مصور بالالوان يسلط الضوء على عمل وواجبات اجزاء جسم الانسان .. ترجمة الاديبة ميسلون هادي .. وتنفيذ انطلاق محمد على .. وخطوط فلاح حسن ..

○ فماذا يضم هذا الكتاب العلمي المبسط ؟

يضم ماكنة الطعام ماكنة الكلام ماكنة الاسنان واللسان ماكنة الاحساس .. وطبعا هذه المكائن كما نعلم غير موجودة اساسا ولكن في الكتاب اخترعت لتقوم مقام اجهزة الجسم المختلفة كوسائــل ايضاح ..

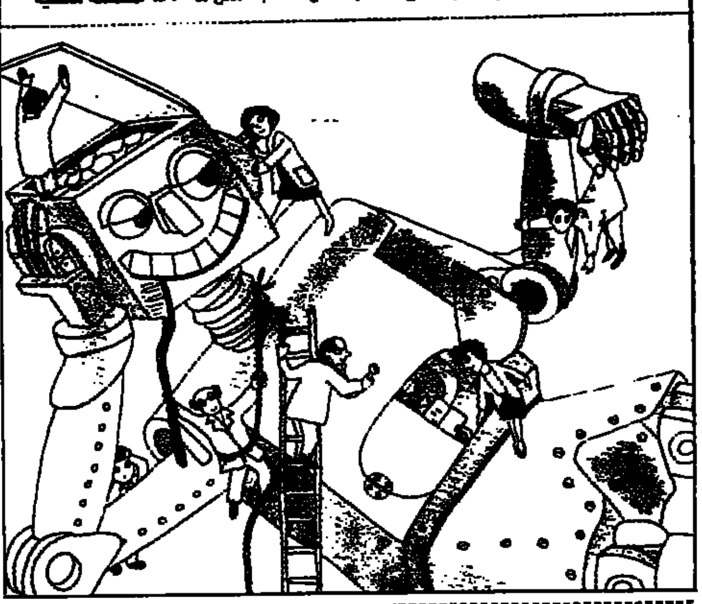
ولتقرب الى ذهن الطفل لتصور له مايحدث داخل الجسم البشرى من فعاليات وعمليات مختلفة كالهضم والتنفس ودورات الــدم والاحساس .

فعلى سبيل تبين للطفل ماكنة الطعام على الصفحتين ٨ ، ٩ مايحدث للطعام بعد ان تبلعه ويبين لك ماكنة التنفس على الصفحتين ١٢ ، ١٣ كيف تعمل الاضلاع والعضلات من اجل دخول الهواء وخروجه .. وكيف نتكلم .. فهذه الماكنة توضح لك عملية الكلام ففى اثناء الزفير (خروج الهواء) تتوتر الحبال الصوتية وتهتز وهذا يجعل الصوت يتذبذب على شكل تموجات خاصة في الهواء وبمساعدة الاسنان واللسان تستطيع تحويل تلك الموجات الصوتية الى كلمات ..

وكيف تعمل الاذنان ؟ والاذن عبارة عن جهاز يلتقط الموجات الصوتية ويحولها الى رسائل ترسل الى الدماغ .. ولقد رسم في الكتاب هذه الماكنة التى تؤدى نفس وظائف الاذن ولكى توضح كيف تعمل الاذن ..

وكيف تعمل العينان سوية ؟ وماذا يعمل الانف ؟ والاحساس ..

وكيف يعمل الدماغ ؟ حيث شبه الدماغ الى ما بجهاز هاتف يعمل على الدوام يتسلم ويرسل الكثير جدا من الرسائل ولقد صنع جهاز مشابها للدماغ يبين كيف تمر تلك الرسائل الى الاجزاء الرئيسية من الدماغ .




○ نوف محمد فهد
ــ مدرستي يامدرستي


○ احمد حسن مغربي
ــ صديق جديد للروضة

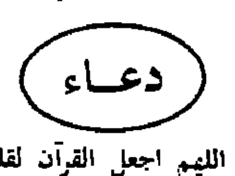

○ تهاني حسن حصاني
ــ فستاني حلو وجميل


○ تامر حسن حصاني
ــ عريسنا يابدر بادى

نشيد اسلامى

اضحى الاسلام لنا دينا
وجميع الكون لنا وطنا
توحيد الله لنا نور
اعددنا الروح له سكنا
الكون يزول ولا تمحى
في الدهر صحائف سؤددنا
نبت في الارض مساجدنا
والبيت الاول كعبتنا

اختيار
حسن عبدالكـريم عبدالسلام



اللهم اجعل القرآن لقلوبنا ضياء ولاسقامنا دواء ولابصارنا جلاء ولذنوبنا ممحصا وعن النار مخلصا .

اللهم ياحي ياقيوم زينا بزينة الايمان واجعلنا هداة مهتدين .. اللهم آمين .

أمال دخيل القارحى
مكة المكرمة



اعداد :
حنان معاذ

٥	٧	٢	=	١٤
٥	٧	٢	=	٣٣
٥	٧	٢	=	٢٤
٥	٧	٢	=	٤
٥	٧	٢	=	٧
٥	٧	٢	=	٣٧
٥	٧	٢	=	٠

هذه سبع عمليات حسابية وفي كل عملية استعملنا نفس الارقام لكننا لم نرى الجواب في كل عملية يختلف عن الاخر .

وهذا طبعا يعود للعملية الحسابية نفسها حيث استعملنا الجمع والطرح والضرب لكن العلامات لم نضعها ونتركها لاصدقاء الروضة من اجل ان يضعوا العلامة المناسبة لكل عملية .

الجواب في العدد القادم باذن الله



○ دعاء احمد عبدالله ال زيد ــ الصلاة عماد الدين





معسكرات تدريبية مثمرة لجوالة أم القرى

مكة / بسام محمد الناطور

تحدث الدكتور شرف الشريف عميد شئون الطلاب بجامعة أم القرى بمكة المكرمة للصفحة فقال :

قامت عشائر الجوالة بعدة نشاطات منها ماهو عام على مستوى العشائر تنفذه قيادة العشائر ومنها ما هو خاص تقيمه كل عشيرة من عشائر الجوالة

ومن الانشطة الخاصة بالعشائر نفذنا الانشطة الآتية :

● دورة اعداد القادة الكشفيين والتى اقيمت في المعسكر الكشفى الدائم بمساعدة واشراف توجيه التربية الكشفية بمكة المكرمة

● حفل تعارف للجوالة حين استضفنا مجموعة من الجوالة الجدد واقمنا حفل تعارف بين الجوالة القدامى والجدد

● أقمنا المعسكر التدريبى الاول في منطقة الشفا لمدة ٣ أيام - وشاركت فرق جوالة جميع الكليات بالجامعة

● أقمنا رحلة الى المنطقة الشرقية تضمنت زيارة القاعدة البحرية بالجبيل وجامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمعادن . وكذا قام المشاركون بزيارة منطقة الاحساء وذلك لمدة ٤ ايام وشارك فيها اربعون جوالا من كافة الكليات

● أما عن الانشطة الخاصة بكل عشيرة فقد نظمنا الآتى

- قامت عشيرة المثنى برحلة الى منطقة الطائف حيث زار المشتركون مستشفى الملك فيصل وحديقة الملك فهد وحديقة الحيوانات بالردف واستغرقت الرحلة ٣ ايام

● قامت عشيرة القعقاع برحلة تدريبية الى منطقة الشعيبة واستمر المعسكر ٣ ايام

● قامت عشيرة المقداد بن عمرو وعشيرة البراء بن مالك بالطائف برحلة الى مدينة الرياض تضمنتها زيارة جامعة الملك سعود ومصانع الاسلحة بالخرج واستمرت الرحلة ٤ ايام

هذا وقد عقد قادة الجوالة عدة اجتماعات متتالية لمناقشة تطوير الحركة الكشفية بالجامعة



● الجوالة في الخلاء ●

نشاط إيجابي لكشافة اليمن !

تحدث الاستاذ محمد على الفقيه المفوض العام لكشافة اليمن عن النشاط الكشفى لليمن فقال

النشاط الكشفى في اليمن بدأ عام ١٩٥٤ بتكوين أول فرقة كشفية في محافظة تعز وشاركنا في المؤتمر الاول والمخيم الاول اللذان اقيما في الزيدانى بسوريا وتوقف النشاط الكشفى بعدها ٤ سنوات وعاد مرة أخرى حتى عام ١٩٦٢ وبعد ذلك استمر النشاط الكشفى وسار بخطى ثابتة وقوية حتى وصلنا الى ما نحن عليه الان

● أما عن مشاركة اليمن في الدراسات الخارجية والدراسات العربية والعالمية فقال :

- شاركنا في دراسة قادة التدريب والتى عقدت في الكويت

- شاركنا في اللقاء الاول لرئيسات وامينات السر

- اجتماع اللجنة العربية للمرشدات وعقدت في السودان

- شاركنا في تخطيط الانشطة التدريبية وعقدت في قطر وشاركنا بثلاثة قادة

- شاركنا في تنظيم ادارة التجمعات الكشفية الكبرى والتى عقدت في المغرب وشاركنا بقائدين

- شاركنا في ندوة تطوير واساليب تاهيل قادة الواحد وشاركنا فيها بثلاثة قادة وعقدت في دولة السودان

- شاركنا في دراسة تنمية تحسين البرنامج الكشفى والتى عقدت في تونس وشاركنا بقائدين

- شاركنا في اجتماع اللجنة العربية للمرشدات والتى عقدت في الامارات

- شاركنا في المخيم الكشفى العالمى بكندا واشتركنا بـ ١٨ قائدا وكشافا

- شاركنا في المؤتمر الكشفى العالمى والذى عقد في الولايات المتحدة الامريكية وشاركنا بخمسة اعضاء

- أيضا شاركنا في اللقاء العالمى للكشافة والمرشدات والذى عقد في الجزائر وشاركنا بسبعة أعضاء



● لقطة من إحدى الدراسات الدولية

جمعية الكشافة تشارك في الحج

صرح مصدر مسئول بجمعية الكشافة العربية ان الجمعية بصدد اعداد القرار الخاص بأعمال الحج ومساهمة الجمعية بخدمة حجاج بيت الله الحرام

هذا وقد بعثت كافة المناطق بأسماء المرشحين من القادة والكشافين الراغبين في العمل في حج هذا العام

● والجدير بالذكر ان جمعية الكشافة شاركت العام الماضى بأكثر من ١٥٠٠ كشاف وقائد عملوا في خدمة حجاج بيت الله الحرام وكان لهم دور كبير في ارشاد الحجاج . وسوف يصدر قريبا القرار الخاص بالمكلفين من قادة معسكرات وقادة الفرق الكشفية

بطاقة كشفية

● الاسم : محمد أمين تركستانى
● العمر : ١٩ سنة
● الهواية : الحركة الكشفية - الفنون الشعبية
● العنوان : الطائف - بيت الشباب

نشاط مشكور لكشافة المدينة المنورة

المدينة المنورة / احمد جابر

قامت كشافة المدينة المنورة بالمشاركة والتواجد في مهرجان مسرح الشباب ضمن خطة الشئون الثقافية للفنون المسرحية لرعاية الشباب للموسم الثقافي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ وذلك على مسرح رعاية الشباب بالاستاد الرياضى بالدعيثة حيث قاموا بعزف السلام الملكى والنشيد الوطنى وتقديم بعض الفقرات الكشفية كما قاموا بتنظيم الحفل وتوزيع فقرات الحفل المسرحى واداء الفريق الكشفى بعض المقطوعات الموسيقية لبعض الفنانين مابين فصول المسرحيات وبرامج هذا المهرجان

وفي الختام قاموا بعزف السلام الملكى ايذانا باختتام الحفل المسرحى ، وقام سعادة الاستاذ ابراهيم البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتقديم الشكر الجزيل لهؤلاء الكشافين المشاركين لهذا المهرجان المسرحى





● ابراهيم البديرى ●

اختتام نشاط كشافة عمرو بن العاص

اقامت فرقة كشافة مدرسة عمرو بن العاص بالعاصمة المقدسة -- حفلها الختامي للنشاط الكشفى وذلك على شرف مدير المدرسة بالنيابة الاستاذ عبد الله جفرى

حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير المدرسة والتى شكر فيها الكشافين وقائد الفرقة الاستاذ عبد الله ايوب طبل وعرفاء الطلائع على الانشطة التى نظمتها الفرقة خلال العام الدراسى المنصرم والمشاركات التى ساهمت فيها الفرقة مع المنطقة

بعد ذلك قام مدير المدرسة بتوزيع الشهادات والجوائز على الكشافين والطلبة والمدرسين

والجدير بالذكر ان فريق كشافة عمرو بن العاص من الفرق الجيدة والتى حصلت في العام الماضى على المركز الاول في مسابقة التفوق الكشفى على مستوى المنطقة وتضم الفرقة كشافة جوية وكشافة بحرية وكشافة برية وكشافة الصاعقة

أهلا وسهلا

● الاخ حسن العبادى - الطائف

- الصفحة تشكر مشاعرك الطيبة نحو القدوة الكشفية .. ويا هـلا

● الاخ / احمد جابر المدينة المنورة

- رسالتك وصلت متأخرة .. ويا هلا

● الاخ / الكشاف محمد امين تركستانى - الطائف

- رسالتك وصلت أهلا بك صديقا للصفحة

ولي معكم كلمة

اخوانى القادة والكشافين والاشبال ..

أكمل معكم الحديث عن المكتب الكشفى العالمى والذى يعتبر أعلى جهة كشفية في العالم

وسوف اتحدث اليوم عن مهمات المكتب الكشفى العالمى وطريقة عمله

هذه المهمات محددة في المادة ١٨ من دستور المنظمة ويمكن تصنيفها كالآتى :

● القيام بدور أمانة سر المؤتمر العالمى واللجنة الكشفية العالمية وأجهزتها الملحقة وهذا يتضمن تنظيم واعداد المؤتمرات ووثائقها الاساسية ووضع المحاضر وتنفيذ المقررات وكل عمل آخر يدخل في نطاق أمانة السر .

● تقديم الخدمات اللازمة لتطوير الحركة الكشفية وصونها كحركة تربوية للشباب وذلك عن طريق مناهج عامة وخاصة

● تقوية العلاقات بين المنظمات الاعضاء وتشجيع تبادل الخبرات والتعاون فيما بينها وتنفيذ هذه المهمة بناء على طلب منظمة عضو او بمبادرة المكتب الكشفى العالمى . وقد اتسعت هذه المهمة خلال السنوات الاخيرة . ولا سيما في مجال اقامة علاقات المنظمات الاعضاء في البلدان الصناعية ومنظمات البلدان النامية

● تنمية الحركة الكشفية في البلدان القابلة لان تصبح أعضاء وقد قدمت المساعدة خلال السنوات ١٥ الاخيرة لأكثر من ستة وثلاثين بلداً بأشكال مختلفة منها قضائية . استشارية . تدريب المتطوعين والمحترفين ، ووضع المناهج . العلاقات العامة . المواصلات وأصبح ٢٩ منها أعضاء في المنظمة العالمية

وللحديث بقية في الاسبوع القادم

المحرر

لنشيد الكشافة

أيها الكشاف هيا
والى المجد سويا
نبتني للخير حصنا
عاليا فوق الثريا
نحن لله جنود
نحن في الحق أسود
نحن للخير شباب
عزمنا صلب شديد
نأسو بالعلم الجراح
ولنا في الحق مذهب
في هجير الحر نمشي
في ثواب الله نرغب
لا نخاف الموت او نخشى
هلاكا في الطريق
نصعد التل جميعا
نهبط الوادي السحيق
في غمار الموج نسعى
نحو انسان غريق
ونخوض النار صبرا
لا نبالي بالحريق
هذه الأيدي مددنا
ها لانقاذ المصاب

هذه الانفس للخير
وفي الخير طلاب
نبذل النفس رضاء الله
لا نخشى الهلاك
يا الهي كن لنا
عونا وألهمنا هداك
إنني الكشاف دأبي
صادق سمح ودود
مخلص في حب وطني
انه مهد الجدود
نحن في الشام ومغرب
نحن في نجد الفهود
نحن في بغداد أنا
دأبنا حفظ العهود
ولنا في النيل مجد
طارف العز تليد
من محيط لخليج
شمس عز لاتبيد
اننا ابناء يعرب
والى الاسلام ننسب
صوتنا في الحق يعلو
قائلا : الله اكبر

احمد محمد عسل

رايك

حمد الراشد

نسأل : لماذا ؟!

لم يكن الهدف الاسمى من وراء تنظيم المسابقات والانشطة الرياضية المحلية فى يوم من الايام يرمى الى شغل فراغ الشباب وحسب بل كان ولايزال يستخدم وسيلة مثلى لاثراء المنافسة بين الاندية لرفع مستوى الالعاب التى تمارسها .. وكلما تطورت نظم واساليب المسابقات كلما ارتقى المستوى الفنى لها فيما يشبه التناسب الطردى .. والاتحاد الناجح هو الذى لايضع يده فى جيبه فرحا مسرورا بنجاح مسابقاته وانتهائها على خير واختتام الموسم بسلام لا مشكلات .. لا حوادث !! .. لايرضى غرور الاتحاد الرياضى الطموح فهذه الامور على اهميتها لاتمثل غاية الطموح .. واعتقد بان الاتحاد الناجح حقا هو الذى يسعى دائما لتطوير مسابقاته والاخذ بكل ما يستجد فى حقلها لاثراء المستوى الفنى العام للعبة ودفعها خطوات كبيرة الى الامام .. وفى محيط كرة القدم ظهرت علامات تطويرية عديدة اثبتت نجاحها منذ سنوات فى اكثر من بقعة فى العالم .. والاتحاد اللبيب هو الذى اخذ منها ما يتناسب وامكاناته ويلبى احتياجاته وفق دراسات متأنية وحسابات دقيقة حتى لاتكون استفادته للافكار المبتكرة والمقترحات الجيدة عملية محاكاة وتقليد .. وهذا ينطبق على كل الاتحادات الكروية التى نفذت النظام المتبع فى الدورى الانجليزى حيث يحسب للفريق الفائز ثلاث نقاط .. واذكر جيدا اننا تطرقنا لهذا النظام منذ خمس سنوات مضت مطالبين بتعميمه فى مسابقة الدورى الممتاز .. ومرت الايام دون ان نلمح فى الافق بادرة تجاوب فى الوقت الذى اخذت بعض الاتحادات الاوربية والعربية فى تطبيقه وكنا فى كل مرة نعاود طرح الموضوع على مائدة الرأى لعل وعسى ولكن دون جدوى !! .. وفى هذه الاثناء بدأ الاتحاد العراقى لكرة القدم تطبيقه ابتداء من هذا الموسم وها هو الاتحاد الكويتى لكرة القدم يوافق على تطبيق هذا النظام ابتداء من الموسم القادم .

وبهذا يزيد عدد الاتحادات التى تنفذ النظام الانجليزى المدهش فى احتساب نقاط الدورى .

ولن يمر وقت طويل حتى يجنى العراقيون والكويتيون ثمرة هذا النظام الذى سيغير ملامح الكرة فى هذين البلدين .

وللمرة العاشرة نطالب مجددا بتطبيقه فى مسابقة الدورى الممتاز للموسم القادم فقد ثبت بالتجربة والدراسة والبحث جدواه العملية فى اثراء المنافسة بين الاندية ورفع المستوى الفنى للعبة .

ومن باب التذكير نقول انه فى حالة تطبيقه فى ملاعبنا فسوف تبدأ اولى مراحل صناعة جيل من الهدافين وسنختال من عقول جميع المدربين تزعتهم الى الخطط الدفاعية التى ارهقونا بها بحثا عن التعادل الذى يكفل لهم الخروج بنقطة .

ستضرب يد من حديد على الاساليب الدفاعية التى يتفنن المدربون فى تطبيقها خوفا من الهزيمة .. وسترغم المدربين على اتباع الاساليب والخطط الهجومية بحثا عن الفوز والرصيد الاكبر من النقاط .

ستفتح لهم بابا واسعا للاغراء يشجعهم على تطبيق الخطط الهجومية الفعالة .

هذا التحول الجذرى فى اساليب اللعب وخطط المدربين واعتمادهم الكلى على المهاجمين سيهدى لملاعبنا وفى ظرف زمنى قصير جيلا من الهدافين «العملة الاكثر ندرة فى ملاعبنا» .

وهذا فى حد ذاته هدف كبير يشفع لنا تطبيق هذا النظام فى الموسم المقبل اضافة الى هالات التشويق والاثارة التى ستغلف اداء الفرق وستكسوا ملاعبنا بالحماسة والحيوية .

للمرة الاخيرة لماذا لانطرق ابواب التجربة مرة واحدة فقط ؟!

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط — ص.ب : ٧٠٧ مكة

٢٠ " ألف ريال لكل لاعب اتفاقي

الدمام ـ احمد ماهر :

علمت الندوة ان الحفل الخاص بتكريم لاعبي الاتفاق الحاصلين على كأس جلالة الملك المعظم سوف يقام مع بداية الموسم القادم .. كما علمت الندوة ان حصيلة دخل النادى من التبرعات والحفل الساهر الذى اقيم لن يمكن النادى الا من صرف (٢٠) الف ريال مكافأة لكل لاعب .

والمعروف ان لاعبى الفريق كانوا قد حصلوا على مكافآت فوز اثناء مباريات الكأس تقدر بحوالى عشرة الاف لكل لاعب .

● كذلك علمت ان التشكيل لمجلس ادارة سوف يحتفظ فيه عبدالعزيز برئاسته للمجلس .

على ان يتولى محمد سعد المعجل مركز نائب الرئيس وعبدالعزيز المنقور منصب امين الصندوق .

والى الان لم يجتمع المجلس بتشكيله الحالى .. ومن اول الموضوعات المطروحة للبحث هو البت في مشروع اعداد الفريق الاول لكرة القدم والتى تقدم به هلال الطويرقى مدير الكرة ويتضمن اقامة معسكر للفريق في البرتغال يخوض خلالها عدة مباريات مع اقوى الفرق هناك ثم اقامة معسكر اخر بالدمام .

كما يشارك الفريق في دورة الوحدات الاردنية والتى تقام خلال شهر ذى الحجة القادم .

الهلال في مواجهة الزمالك

ضمن مباريات الدور الـ ١٦ لكأس افريقيا لابطال الدورى يلتقى يوم ٣ مايو المقبل على استاد القاهرة الدولي فريقا الزمالك والهلال السودانى وسينقل تلفزيون الامارات وقائع المباراة على الهواء مباشرة وفاء منه لموقف الجاليات المصرية والسودانية مع منتخب الامارات في كل مبارياته الدولية .

اختيار المنتخب العراقي للدورة العربية

اختار مدرب المنتخب الوطني للرجال بالكرة الطائرة السيد عامر عبدالرزاق العبيدي اربعة عشر لاعبا للالتحاق بالمعسكر التدريبي الذى سيقام في الاول من ايار المقبل في قاعة صدام حسين استعدادا للمشاركة في مباريات الدورة الرياضية العربية السادسة التى ستقام في المغرب آب القادم .

واللاعبون هم : ثائر عبدالوهاب وخالد عبدالمجيد وخالد بشير وعامر جبار ونمير شامل وعامر خليل وعصام زكي وزهير عبدالله وباسم ابراهيم ورعد كاظم وحيد علوان وسمير عبدالله وعصام ثامر وناظم علي .

رماة العراق في كوريا

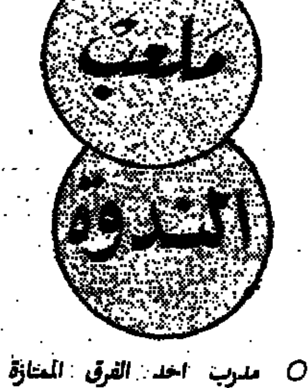
● يشارك الاتحاد المركزى العراقى للرماية في الدورة التدريبية الدولية التى ستقام في كوريا الجنوبية في تموز ١٩٨٥ ..

ويمثل العراق فيها ثمانية مدربين .. وتأتى هذه المشاركة تنفيذا لبرتوكول التعاون بين البلدين ..



جوبير لاحد اندية الدرجة الثالثة

تلقى جوبير مدرب الاتحاد السابق الموجود حاليا في باريس عرضا مغريا من احد اندية الدرجة الثانية في دورى الامارات لتدريب الفريق في الموسم المقبل .



○ مدرب احد الفرق الممتازة يستمتع باجازته السنوية حاليا في ربوع اليونان ارسل لناديه تلكستا عاجلا يفيد علم رغبته العودة للتدريب !!

للمعلومية هذا المدرب حصل على جميع مستحقاته المادية قبل السفر !!

○ اتحاد لعبة فردية يفكر جديا في دعم (٣) اندية في المنطقة الشرقية ماديا لنجاحها في تطوير مستوى اللعبة التي يشرف عليها حتى يكون ذلك حافزاً لتحقيق المزيد من النجاح .

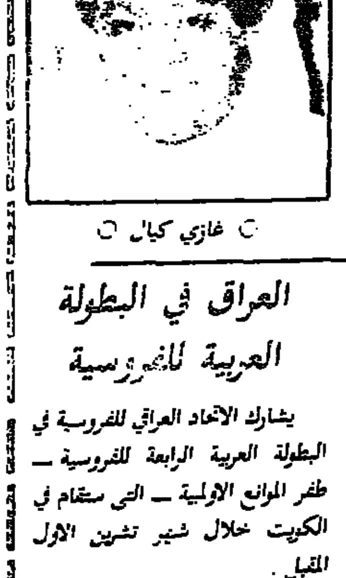
كشاف

لفتة حانية من امير الشباب

الرياض محمد القدادي :

تبرع سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ثلاثين الف ريال لاسرة لاعب نادى النور بسنابل بالقطيف المرحوم سلمان على الراشد .. ويأتى هذا التبرع كلفتة انسانية حانية من سموه تأكيداً على الرعاية الشاملة التى يوليها المسئولون للرياضيين .

الكيال يؤيد فكرة "الندوة"


○ غازي كيال ○

جدة ـ مكتب الندوة

أبدى مدير الكرة الاتحادية الكابتن غازي كيال اعجابه الشديد بفكرة الندوة الخاصة بتغير نظام نقاط الدوري .

وقال : لاشك انه في حالة تنفيذ هذه الفكرة سيرتفع كثيراً مستوى الأداء وسيشهد الدوري انتعاشا كبيرا من خلال كثرة الأهداف .

○ كما ان هذا النظام سيرغم المدربين على اتباع الاساليب الهجومية وهو الخيار الصعب بالنسبة لهم فهم ينفذون الخطط الدفاعية لأنها سهلة الاعداد بعكس الخطط الهجومية ومع الوقت سيظهر في سماء الكرة السعودية جيل من الهدافين .

انا أؤيد هذا الاقتراح واتمنى ان ينفذ ابتداء من الموسم القادم .

العراق في البطولة العربية للفروسية

يشارك الاتحاد العراقي للفروسية في البطولة العربية الرابعة للفروسية ـ قفز الموانع الاولمبية ـ التى ستقام في الكويت خلال شهر تشرين الاول المقبل .

● ابطال الكأس الذهبية ●

سعود جاسم .. يقول : لا أمل في عودتي للقادسية !!

○ في حوار قصير مع لاعب فريق نادى الاتحاد لكرة القدم سعود جاسم ذكر فيه بانه لاصحة لما قيل عن انتقاله الى نادى النهضة حيث انه لا زال اسمه مسجلا في كشوفات نادى الاتحاد ولم ينسق بعد ..

○ واضاف ابو جاسم قائلا :

ان هناك ظروفا عائلية صعبة منعته من البقاء في جدة وخدمة ناديه الاتحاد بالصورة المطلوبة وخاصة وانه كان يتمنى ان تتاح له الفرصة ليعطى للاتحاد والاتحاديين شيئا مما اعطوه من الحب والاحتواء ..

○ وذكر سعود بان روحاً اسرية وجدها متوفرة داخل نادى الاتحاد لم يجدها في نادى اخر حيث يتميز المسئولون واللاعبون بتكاتفهم والتفافهم داخل اطار من الحب والاخاء

○ واكد بان العام المنصرم الذى قضاه بين الاتحاديين كان يوازى ٢٠ عاما جيلا من عمره .

○ واشار الى ان نتائج الفريق الاتحادى حالت دون اعطائه الفرصة اللازمة لاثبات وجوده على الخارطة الاتحادية .

○ وعن ما اذا كان يود العودة للقادسية قال :

لا اعتقد ان هناك املا بعودتى للقادسية حيث ان الجو ملبد بالغيوم بينى وبين القدساويين ..

○ واستغرب سعود جاسم ماذكره اللاعب حمد الدوسرى عن احمد البيشى والذى قال بان الاخير لاعب عادى ولا يستحق المنتخب .. حيث ان البيشى يعتبر هو والمصيبيح من افضل لاعبى خط الوسط في المملكة وربما منطقة الخليج .

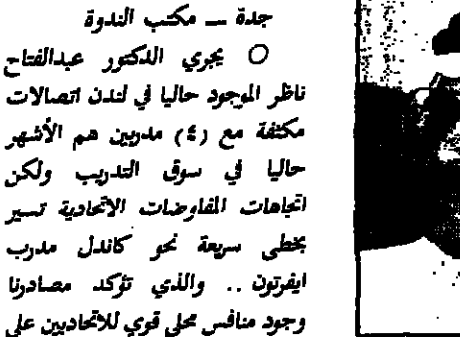
○ وتمنى في نهاية حديثه القصير للندوة بان يحقق الاتحاد احدى البطولتين في الموسم القادم .

سعود جاسم

يزاحمون العميد على المدرب الجديد

جدة ـ مكتب الندوة

○ يجري الدكتور عبدالفتاح ناظر الموجود حاليا في لندن اتصالات مكثفة مع (٤) مدربين هم الأشهر حاليا في سوق التدريب ولكن اتجاهات المفاوضات الاتحادية تسير بخطى سريعة نحو كاندل مدرب ايفرتون .. والذي تؤكد مصادرنا وجود منافس محلي قوي للاتحاديين على هذا المدرب .


○ عبدالفتاح ناظر ○



أدى الاستاذ أحمد الدهلوى دوراً متميزاً خلال قيامه بمسئولياته كنائب لرئيس نادى الوحدة في الادارة المستقيلة .

وقد فتح الدهلوى اثناء تسنمه مهام ادارة النادى في فترة ابتعاد المهندس طارق القصبي الكثير من الروافد للنادى .. وعمل على مد يديه لمجموع كبير بغية تصعيد الالتفاف حول النادى وتمكينه من المسير بنجاح .

واحمد الدهلوى الى جانب هدوئه واتزانه فهو رجل خلوق وصاحب تعامل نظيف عليك احترامه والالتفاف معه .

وقدرة مثل هذه يحتاجها فريق الوحدة دون شك وهى فرصة طيبة ليتقدم الاستاذ احمد الدهلوى بترشيح نفسه لقيادة الفريق في المرحلة القادمة فهو احد الفرسان الذين يتمتعون بحب الجميع وتقديرهم .. فما رأى الاستاذ الدهلوى .

في الأهـلي :

الرجل المناسب .. في المكان المناسب !

جدة ـ مكتب الندوة

أكد الكابتن احمد عيد المرشح الوحيد لرئاسة نادي الأهلي انه لم ينته بعد من اختيار الأعضاء الذين رشحوا انفسهم لعضوية مجلس الادارة الجديد ، حيث يعكف وزملاؤه وبالتعاون والتنسيق التام مع اعضاء الشرف على دراسة ملف كل عضو جديد بحيث تتوفر فيه المواصفات المطلوبة والتي تضمن استمراريته في العمل فضلا عن تخصصه في اللعبة التي سيشرف عليها وسيكون شعارنا «الرجل المناسب في المكان المناسب» .

○ احمد عيد ○

كندا في المقدمة

باريس ـ أ ف ب ـ اسفرت مباريات المجموعة الثانية في الدور الثاني لمنطقة امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي في تصفيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ بعد انتهاء مباراة هايتي ـ جواتيمالا ٠ /١ التى اقيمت يوم الجمعة الماضى في بور برانس هايتي عن النتائج التالية .

فوز كندا على هايتي ٢ /صفر وفوز كندا على جواتيمالا ٢ /١ وفوز هايتي على جواتيمالا صفر /١ .

وبذلك احتلت كندا المركز الاول برصيد ٤ نقاط وستكون بقية المباريات على النحو التالى :

٥ /٥ /١٩٨٥ جواتيمالا ـ كندا .

٨ /٥ /١٩٨٥ هايتي ـ كندا .

١٥ /٥ /١٩٨٥ جواتيمالا ـ هايتي .

كابتن الأهلي في البرازيل

يتواجد هذه الايام في البرازيل النجم الكروي الاهلاوي احمد الصغير الذي سافر الى بلاد البن قبل (٣) ايام من أجل جلب انواع جديدة من البضائع لمعرضه التجاري ..

احد الخبثاء علق على هذه الرحلة بقوله : احمد الصغير لاعب ذكي (لحق نفسه) وأمن مستقبله تحسبا لغدر الكرة التي طالما تخلت عن لاعبين اعطوها حياتهم في حين لم تعطهم سوى الاصابات والنكسات .

الحياة تدب في الدورى الكويتى

بعد انقطاع طويل تدب الحياة في الدورى الكويتى العام حيث يستأنف يوم الاربعاء القادم نشاطه بلقاء العربى والساحل وخيطان والصليبخات واليرموك والتضامن الدورى الكويتى اقترب من محطاته الاخيرة والتنافس على اشده بين العربى والكويت .

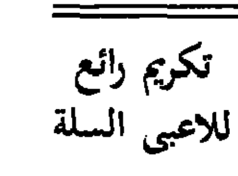
العراق في سباق النيل

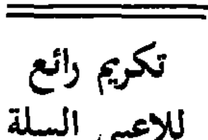
يشارك الاتحاد المركزي العراقي للسباحة في سباق النيل الدولي للسباحة الطويلة الذي سيقام في مصر خلال الاسبوع الاول من ايلول المقبل .. وسيتم تسمية اربعة سباحين لتمثيل العراق في ضوء نتائج بطولة الجمهورية للمتقدمين للسباحة الطويلة التي ستقام في نهر دجلة خلال النصف الثاني في آب ١٩٨٥ .

العراقيون يستعدون لكأس العرب

يزور العراق احد فرق اندية المقدمة اليوغسلافية بكرة القدم خلال النصف الثانى من شهر حزيران المقبل لاجراء لقاءات ودية مع فريق اندية العراق المتقدمة ...

وسيلعب الفريق اليوغسلافى مع المنتخب الوطنى العراقى الذى يستعد للمشاركة في نهائيات بطولة كأس العرب التى ستقام في المملكة العربية السعودية في تموز المقبل ...





اثنان تحبهما الصحافة الرياضية . الاول : تعاون المسؤولين في الاتحادات والاندية معها . الثانى : اهتمام رؤساء التحرير بالاقسام الرياضية ومتابعة ماتنشره الصفحات الرياضية .

واثنان تكرهما الصحافة الرياضية وتتبرأ منهما : عودة بعض الاقلام المهترئه الى عصر الجاهلية واستخدام اسلوب « الحش » بين زملاء المهنة على حساب القارىء .

التعصب الاعمى للاندية وتسخير الاقلام للدفاع عن اخطائها والهجوم على الاندية المنافسة لها .

تكريم رائع للاعبى السلة

جدة ـ مكتب الندوة ـ على مدى عشرة ايام والصحف الكويتية مجتمعة تكتب وتتحدث باسهاب عن مهرجان اعتزال لاعب السلة الكويتى حسين جاسم وفي هذا الموقف تأكيد على معنى الوفاء والتقدير لنجوم الالعاب المختلفة .

والسؤال الذى يطرح نفسه هنا لماذا يعتزل نجوم السلة السعودية في صمت وهدوء ودون ان يشعر بهم احد ؟

ولماذا تقتصر مهرجانات الاعتزال في ملاعبنا «على ندرتها» على نجوم كرة القدم .

الصقر يؤكد

لقد كان الموسم الرياضي ناجحاً حافلاً بالنشاط

الدمام ـ ابو محمد :

انتهى الموسم الرياضي بالشرقية يوم الخميس الماضي بالمباراة الختامية في كرة القدم في بطولة الهيئات والمؤسسات وبهذه المناسبة تحدث للندوة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله الصقر قائلا :

ان الموسم كان ناجحا وحافلا بالنشاطات والمباريات ويعتبر من اطول المواسم التي شهدتها الشرقية نظرا لكثافة عدد الأندية الموجودة بالمنطقة مما اضطرنا الى تقسيمها الى عدة مجموعات .. ومع ذلك فانني استطيع ان أؤكد انه موسما ناجحا بكل المقاييس حيث زاد الوعي الرياضي مما قلل من ظاهرة العنف التي تواجدت في المواسم السابقة .

كذلك كان من أهم ايجابيات هذا الموسم هو استلام الكثير من مقرات الأندية والتي كانت تسبب مشكلة لنا واعتقد ان الموسم القادم سوف يجد حلا نهائيا لهذه المشكلة بعد استلام مقرات اندية النهضة والاتفاق والقادسية وبعض الملاعب والصالات الاخرى اما عن سلبيات هذا الموسم فهو خروج فريق الخليج من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم ولقد طالبنا باشراك اكثر من نادي لتمثيل الشرقية ليتناسب مع عدد الأندية الكثيرة ولكننا لم نجاب لهذا المطلب حتى الان .. اخيرا اتمنى ان يكون الموسم القادم اكثر نجاحا وأوفر نشاطا .

○ عبدالله الصقر ○

بطولة شباب العرب للمصارعة

قرر اتحاد المصارعة العربى اقامة بطولة العرب الاولى للشباب بالمصارعة الحرة في بغداد في ٢ ـ ٨ تموز ١٩٨٥ .. وقد اعلم الاتحاد العربي للمصارعة الاتحادات الوطنية في الدول العربية بالبطولة وطلب ان تصله موافقات المشاركة قبل نهاية حزيران المقبل .

في حكاية اغرب من الخيال

رجل الخط يخرج من الملعب .. ويشعل سيجارة .. ويرفض العودة !

جده ـ حمد الراشد :

تتحدث صحف الامارات هذه الايام عن واقعة غريبة تحدث لاول مرة في الملاعب وقعت في الاسبوع الماضى ضمن مباريات دورى الامارات لكرة القدم تشبه في تفاصيلها حكايات الف ليلة وليلة .

مسرح الحدث ملعب رأس الخيمة والذى اقيمت على ارضه مباراة فريق الوصل وفريق الامارات .

وانتهى الشوط الاول ٤ / صفر لصالح الوصل ـ وفي الشوط الثانى ومنذ الدقيقة الاولى اعتدى جمهور رأس الخيمة على مساعد الحكم بقذفه بحجر ولحسن الحظ انه اخطأه وهنا اوقف حكم المباراة اللعب وطلب رجل الخط توفير الحماية له وبالفعل تمت الاستجابة باعداد كبيرة من رجال الشرطة ..

واستأنف الحكم المباراة وبعد دقائق فوجىء الجمهور وكل من في الملعب برجل الخط يقذف بالرايه جانبا ويهم بالخروج من الملعب ـ فأوقف الحكم المباراة وذهب اليه مسرعا لمنعه من الخروج فرد عليه رجل الخط بعد ان اشعل سيجارة ، قائلا لن اعود الى الملعب فأنا اخشى على سلامتى ـ وحاول الحكم اقناعه بالاستمرار بعد ان وفر له الحماية اللازمة ولكن دون جدوى ـ واسقط في يد الحكم واخذ يبحث عن البديل فلا يوجد حكم احتياطى ـ ماذا يفعل ؟ وبعد بحث وتنقيب اهتدى الحكم للاستعانة بمدلك فريق الامارات وهو رجل عملاق يزيد طوله عن المترين ـ

واستؤنف اللعب من جديد ـ ومنذ الدقيقة الاولى حدث مالم يكن في الحسبان فقد خرجت الكرة (اوت) احتسبها المدلك لصالح الامارات واحتسبها الحكم للوصل وهنا ثارت ثائرة المدلك فما كان منه الا ان قذف الرايه في وجه الحكم وغادر الملعب ـ وهنا استأنف الحكم المباراة بدون رجل خط معتمدا على نفسه ومساعده فقط .

وبعد نهاية المباراة رفع نادى الامارات احتجاجا على حكم المباراة المغربى الجنسية ويدعى عبدالعال نصيرى لاعتقاده انه ارتكب خطأ قانونيا عندما استعان بالمدلك كرجل خط ـ ودفع النادى (١٥٠) درهم رسم الاحتجاج .

وتبين بعد ذلك ان تصرف الحكم المغربى كان سليماً وقانونيا اذ يتيح له القانون الدولى الاستعانة بأى شخص كان اذا استدعت الظروف ذلك على ان لايأخذ برأيه الا في حالة فقط وهى خروج الكرة من الملعب ـ

وهكذا خسر الامارات النتيجة ورسم الاحتجاج واصبحت قصته الان على كل لسان في الامارات ـ

وصدق من قال عش رجبا ترى عجبا .

هكذا صفة الأصل



هذا العمل النبيل !

البادرة التى تلفت الانتباه في الطائف وبعض المدن المجاورة -- هى تبرع اهل الخير بسيارات خاصة لنقل الاطعمة الزائدة من قصور الافراح والتى تفيض من المناسبات -- وتوزيعها على الفقراء والمساكين والاربطة والجمعيات الخيرية .

بادرة تستحق الاشادة بها -- والعمل على تعميمها على كل مدن المملكة -- حيث يلاحظ ان كميات كبيرة من الاطعمة تفيض عن الحاجة في المناسبات ويلقى بها في صناديق « النفايات » في الوقت الذى نجد ان هنا من يستحق التصدق بها عليه من الفقراء والضعفاء والارامل والايتام --

وما يتعلق بالمناسبات التى تقام في غير قصور الافراح يمكن لاصحابها توزيع مايفيض على فقراء الحى -- وغيرهم دون عناء --

اما حفلات قصور الافراح فاقترح ان يقوم اصحاب هذه الصالات باعداد سيارات خاصة للقيام بتوزيع الفائض من المأكولات على الفقراء والمحتاجين -- والذين يمكن معرفة عناوينهم من خلال عمد الاحياء -- وفي هذا مشاركة انسانية -- وتحقيق لما يدعو له ديننا الحنيف بمد يد العون للمحتاج --

وليت اصحاب هذه المناسبات يقومون باعداد كميات الطعام في الحدود التى لاتفيض كثيرا عن الحاجة -- والتصدق بشىء من المال لجمعيات البر -- بدلا من اهداره باسلوب مرفوض !!

وليت اصحاب صالات الافراح يختزلون نسبة من الاجور وتوجيهها بصورة صادقة للفقراء -- فالبعض منهم لايحتاج الى الغذاء قدر حاجته للمال لصرفه على تربية الاطفال اليتامى او معالجة الضعفاء الذين يستحقون ان تمد يد العون لهم .

ان الدعوة للخير لابد وانها صدراً رحباً من كل قادر على تحقيقه وهذا مانؤمله ونتعشم في تحقيقة -- خدمة للمستحقين والله المستعان .

محمود نواب

سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يستقبل يوم أمس الادباء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب والادباء والمفكرين العرب المدعوين || لحضور حفل الجائزة الذى يقام مساء اليوم بالرياض .

(هاتفية من مكتب الندوة)

ديوان الخدمة المدنية يطبق خطة جديدة لتصنيف الوظائف

الرياض -- عصام عبدالملك خان

قام الديوان العام للخدمة المدنية مؤخراً بتطبيق المشروع النموذجي الاول الخاص بخطة تصنيف الوظائف الجديدة والمتضمن للمجموعة العامة للوظائف التخصصية والمجموعة العامة للوظائف الادارية وذلك تنفيذا للبرنامج الزمني الموضوع لتنفيذ المشاريع الخمسية المتعلقة بالخطة والتي انتهى تطبيقها في شهر جمادى الاخرة من عام ١٤٠٩ هـ .

وكان الديوان العام للخدمة المدنية قد خطط لعملية الانتقال الى الطرق التحليلية للخطة الجديدة لتقويم الوظائف بالعوامل والنقاط والتي تعتبر امتدادا وتطويرا لخطة التصنيف المعتمدة

والتي جاءت بعد ان اتضح من واقع التجربة والتطبيق ومن خلال الدراسات المتعددة التي قام بها الديوان ان استعمال الطرق غير التحليلية لتصنيف الوظائف اصبح لا يتناسب مع التطور المطرد في حجم الخدمة المدنية ولاتواكب خطط التنمية الطموحة وما ادخلته التكنولوجيا الحديثة من توسع في ابعاد الوظيفة العامة وتعقيد واجباتها ومسؤولياتها .

كما جاء القرار بتطوير الخطة المعتمدة للتصنيف سعيا من الديوان العام للخدمة المدنية لمواجهة المتغيرات في مجال الخدمة المدنية فقام باعداد خطة خمسية للانتقال الى الطرق التحليلية والتقويم بالعوامل والنقاط وهي خطة تجمع بين مميزات الطرق المختلفة للتصنيف وتعطي صورة كمية لحجم الفوارق في مستوى الصعوبة والمسؤولية بين وظيفة واخرى وتساعد على وضع مقياس تصنيفي كمي يغطي كافة فئات الوظائف . حيث تهدف الخطة الى اصدار دليل جديد «دليل تصنيف وظائف الخدمة المدنية» ويتكون هذا الدليل من الاجزاء التالية الجزء الاول : دليل المقياس الاساسي مواصفات .

الفئات القياسية : الجزء الثاني دليل المقياس التصنيفي مواصفات الفئة القياسية -- الجزء الثالث : دليل المؤهلات . الجزء الرابع : المرشد الى كيفية تعبئة نماذج جمع المعلومات عن الوظائف .

الجزء الخامس المرشد الى اسلوب اجراء المقابلة . الجزء السادس المرشد الى كيفية كتابة الوصف الوظيفي .

○ تركي السديري ○

رسالة دكتوراه عن النزعة الاسلامية للشعر السعودى

الرياض - نوقشت مساء امس بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراة المقدمة من حسن بن فهد الهويمل وعنوانها « النزعة الاسلامية للشعر السعودى المعاصر » .

وتتكون لجنة المناقشة من رئيس قسم الادب بكلية اللغة العربية الدكتور محمد ابن سعد الحسين مشرفا على الرسالة وعضوية كل من عميد كلية الالسن بجامعة عين شمس الدكتور محمد عبدالرحمن شعيب والاستاذ بقسم الادب بكلية اللغة العربية الاستاذ عز الدين الامين .

المعرض الاول للكتاب في كليات الاداب بجامعات الخليج

ابو ظبى - بدأت في ابوظبى امس فعاليات المعرض الاول للكتاب لكليات الاداب في جامعات الخليج الذى يقام بمكتبة زايد للدراسات العليا بجامعة الامارات في العين .

ويهدف المعرض الى اتاحة الفرصة للاساتذة والطلاب للاطلاع على الانتاج الفكرى والعلمى لكليات الاداب بالمنطقة وتبادل المطبوعات والابحاث فيما بينها والاعداد لبلورة برامج عملية مشتركة تدور حول تنمية الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية والثقافية .

كريات الزوج البيضاء .. تمنع اسقاط الجنين !

لندن - اعلن باحثان بريطانيان انهما توصلا الى نتيجة ايجابية من ابحاث اجرياها على الحوامل اللائى يسقطن الاجنة قبل موعد ولادتهم .

وقال الباحثان انه يمكن انقاذ الاجنة بواسطة حقن الحوامل بخلايا من كريات الدم البيضاء من ازواجهن .

واضاف الباحثان جيمس ماوبرى وريتشارد بيرد من كلية الطب في (مستشفى سانت مارى) في مقال نشرته مجلة (لانسيت) الطبية البريطانية - انهما حققا معدلا من النجاح بلغ ٧٨٪ في منع اسقاط الجنين بالطريقة الجديدة خلال فترة ثلاث سنوات .

واضافا ان ١٧ امرأة من ٢٢ تم حقنهن بكريات الدم البيضاء المذكورة قد كان حملهن طبيعيا بعد ان كن قد اسقطن الجديد من قبل عدة مرات .

والمعروف ان اسقاط الجنين الذى يصيب واحدة من كل ٤٠٠ امرأة يتم بسبب نقص في وجود مضاد حيوى يمنع الجسم من لفظ الجنين واعتباره جسما غريبا .

وقال الباحثان ان كريات دم الزوج البيضاء تمكن المرأة الحامل من انتاج المضاد المفقود خلال فترة الحمل .

ارتفاع نسبة الاصابة بالسرطان في الدول الصناعية

جنيف - تشير دراسة نشرتها منظمة الصحة العالمية امس الاول في جنيف الى ان حالات الوفيات الناتجة عن مرض السرطان زادت بشكل كبير في الدول الصناعية خلال عشرين عاما حيث زادت هذه الحالات بنسبة ٥٥٪ بالنسبة للرجال و ٤٠٪ بالنسبة للنساء .

وقد توفي ٨٩٨ الف شخص من مرضى السرطان عام ١٩٨٠ في مقابل ٥٧٨ الفا عام ١٩٦٠ بينما توفيت ٧٢٠ الف امرأة عام ١٩٨٠ مقابل ٥١٤ الفا في ١٩٦٠ وتشمل هذه الدراسة حالات الوفيات الناتجة عن ١٦ نوعا من انواع السرطان في مقدمتها سرطان المعده والرئة والثدى وعنق الرحم .

وقد زادت حالات الوفيات بالنسبة لسرطان الرئة والثدى الا انها قلت بالنسبة لسرطان عنق الرحم (بنسبة ٥٪) وسرطان المعدة .

وبالنسبة لسرطان الرئة زادت حالات الوفيات خلال عشرين عاما بنسبة ١١٦ في المائة عند الرجال و ٢٠ في المائة عند النساء .

وبالنسبة لسرطان الثدى زادت حالات الوفيات بنسبة ٦٠٪ وخاصة لدى السيدات اللائى تتراوح اعمارهن بين ٤٥ عاما و ٦٤ عاما وتشير الدراسة الى ان احتمال الاصابة بسرطان الثدى لم يقل في اية دولة من الدول الصناعية -- ويرجع انخفاض حالات الوفيات بسرطان عنق الرحم الى الكشف المبكر عن المرض .

وقد انخفضت حالات الوفيات الناتجة عن سرطان المعدة اكثر الانواع انتشارا في كافة الدول الصناعية بنسبة ١٢٪ في المتوسط عند الرجال و ١٥٪ عند النساء .

وارتفعت حالات الوفيات الناتجة عن الانواع الاخرى من السرطان بنسبة ٥٨٪ عند الرجال و ٤٢٪ عند النساء .

ندوة عن الدفاع المدنى بالتعاون مع فنلنده

الرياض - عبدالعزيز غزاوى :

صرح سعادة مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن بأنه ستعقد في الثانى والعشرين من الشهر الحالى بالرياض ندوة علمية عن الدفاع المدنى بالتعاون مع فنلندا وستقدم خلالها مجموعة من البحوث السعودية والاخرى من فنلندا .

واوضح اللواء هاشم ان هذه البحوث تتركز على الرؤية العالمية لمخاطر العصر .

عقار جديد لعلاج التسمم بالرصاص

واشنطن - توصل بعض الاخصائيين الامريكيين في علم العقاقير الى طريقة بسيطة وفعالة لمعالجة التسمم بالرصاص بعد دراسة استغرقت عامين .

وجدير بالذكر انه يوجد مايزيد عن نصف مليون طفل امريكى تتراوح اعمارهم مابين ستة اشهر وخمس سنوات تسرى في دمائهم كميات زائدة من الرصاص بسبب التعرض لابخرة عادم الجازولين المشبع بالرصاص والتعرض للاصباغ المعدنية .

وتقوم الطريقة الجديدة على استخدام عقار اطلق عليه اسم « دى - ام - اس - ايه » يقلل من مستوى الرصاص في دم ضحايا التسمم بشكل مثير .

ولايبدو ان هذا العقار الذى يستخدم في شكل اقراص يساعد على تخليص جسم المريض من المواد الاساسية مثل الحديد والزنك والنحاس .

جسر ثان على البسفور

انقرة - فاز كونسورتيوم يتألف من شركات تركية ويابانية وايطالية بعقد لاقامة جسر ثان على مضيق البسفور يصل اسيا بأوروبا بتكاليف تبلغ ٥٥٠ مليون دولار .

وسيتم وضع الحجر الاساسى لاقامة هذا الجسر في اسطنبول في ٢٩ مايو القادم الموافق لذكرى سقوط القسطنطينية عام ١٤٥٣ في ايدى السلطان عثمان الفاتح محمد الثانى

تهديد !

لندن - هددت بريطانيا الهند بقطع مساعداتها لها البالغة ٤٥ مليون جنيه استرلينى خلال العام الحالى اذا لم تطلب الهند شراء ٢١ طائرة هليوكبتر طراز (ويست لاند) التى تحاول بريطانيا بالحاح بيعها الى نيودلهى !

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان تيموثى رايسون الوزير البريطانى للتنمية عبر البحار عاد الى لندن من زيارة للهند ابلغ خلالها الحكومة الهندية بالصعوبات التى قد تنشأ بالنسبة لبرنامج المساعدات اذا لم تمض الهند قدما في مشروع شراء الطائرات الهليكوبتر !

وكانت بريطانيا قد عرضت على الهند ٦٥ مليون جنيه استرلينى لتمويل شراء ٢١ طائرة هيليكوبتر تحتاجها لجنة النفط والغاز الطبيعى من بينها ٤٥ مليون جنيه مخصصة للعام المالى الحالى في حين ان العشرين مليون جنيه الباقية مخصصة للعام المالى الذى يبدأ في ابريل من العام القادم .

تصفية حسابات (المافيا) في صقلية

باليرمو (صقلية) - اعلن البوليس الايطالى ان ستة اشخاص من بينهم شابان في سن المراهقة قتلوا خلال عدة ساعات يوم الخميس الماضى في صقلية خلال عمليات تصفية حسابات بين عصابات المافيا .

الزائيريات والبنطلونات !

كينشاسا - وجه نيمى نزونجا سكرتير الدولة الزائيرى لشؤون التعبئة والدعاية والنشاط الشعبى نداء الى الموسيقيين يدعوهم فيه الى احترام التقاليد وطالبهم بمنع الفتيات من دخول الحفلات الموسيقية وهن يرتدين بنطلونات .

واكد نيمى الذى اذيع الراديو الرسمى تصريحاته على ضرورة ان تتمشى الموسيقى مع اتجاهات الحزب الواحد وقال ان ارتداء الفتيات للبنطلونات يعتبر تقليدا غربيا وان السلطات الزائيرية تنظر اليه على انه « اساءة للاصالة القومية » .

واعلن سكرتير الدولة الزائيرى اعادة لجنة الرقابة وطالب الموسيقيين بالحفاظ على تقاليد الحزب كما ندد باستخدام بعض الموسيقيين لاسمائهم التى الغيت خلال سنوات السبعينات .

ضغوط يهودية على الوكالة الفرنسية

باريس - رفضت وكالة الصحافة الفرنسية ضغوطا مارسها اللوبى التابع لليهود في فرنسا ضد الوكالة لتضمينها البرقيات الاخبارية التى تبثها للمشتركين عبارة « الاراضى المحتلة » كلما جاء ذكر الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت مجلة « المستقبل » في عددها الصادر امس ان رد الوكالة الفرنسية على الضغوط اليهودية اكد ان المجتمع الدولى اقر بالاجماع بقرار مجلس الامن الدولى (رقم ٢٤٢) واعترف بوجود الاراضى المحتلة .

واوضح رد الوكالة انها تستند لهذا القرار وبالتالى فهى ليست في معرض التجنى حين تستعمل كلمة (محتلة) عند ذكر الاراضى الفلسطينية .

واشنطن : ١,٣ بليون دولار لانتاج الاسلحة الكيماوية

واشنطن (الندوة) :

يستعد عدد من اعضاء الكونجرس الامريكى لمحاربة مشروع تخصيص مبالغ كبيره تبلغ ١,٣ بليون دولار اسلحة كيماوية وذلك لاسباب اخلاقية .

وقد يشكل الرئيس الامريكى ريجان لجنة تشمل الرئيس السابق كارتر ومساعده لشؤون الامن القومى بريجنسكى ووزير الخارجية السابق الكسندر هيج لاعداد تقرير لصالح الادارة الامريكية حول اهمية تطوير اسلحة كيماوية « بسبب التقدم الكبير الذى احرزه السوفييت في هذا المجال » !

اليونسكو تتغلب على مشاكلها المالية

جنيف - كشف السيد احمد مختار امبو مدير عام منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « اليونيسكو » عن ان المنظمة نجحت في التغلب على الآثار المادية لانسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو الى حد كبير وذلك من خلال تطوع الدول الاعضاء بمساهمات جديدة بلغت ستة ملايين دولار مع خفض نفقات المنظمة بمقدار ١٥ مليون دولار .

واشار السيد امبو في تصريح لوكالة انباء « اوبيكنا » الى ان بعض دول منظمة « الاوبيك » المصدرة للبترول




● احمد مختار امبو ●

كانت من اولى الدول التى ساهمت في تدبير هذه المبالغ الاضافية -- بالاضافة الى المساهمات التى قدمتها المكسيك وفرنسا والاتحاد السوفييتى .

واوضح ان اليونيسكو تواصل دراستها لامكانية زيادة حجم النفقات التى يتم استقطاعها من اجمالى نفقات اليونيسكو .

وفي الوقت نفسه اعرب السيد امبو عن اعتقاده بأن المحاولات التى تستهدف اضعاف وضع منظمة « الاوبيك » تأتي كجزء من مشكلة اكبر تواجهها دول العالم الثالث ككل كما تواجهها اليونسكو وتعكس اتجاها يحاول اضعاف المنظمات الدولية .

حاسبة جديدة لرجال الاعمال

لندن - انتجت احدى الشركات البريطانية آلة حاسبة اليكترونية جديدة لرجال المال والبنوك تقوم الى جانب العمليات الحسابية العادية بحساب الفوائد وتعطى توقعات الربح والخسارة في اسواق المال .

ويطلق على الالة الحاسبة الجديدة اسم « اوبور تشنتى » ومعناها فرصة حيث انها ترشد مستخدمها على افضل الفرص السانحة للدخول في مضاربات البورصة وتضع امامه مختلف الاختيارات .

بون تصر على زيارة ريجان لمقبرة (الوافن) في (بيتبرج)

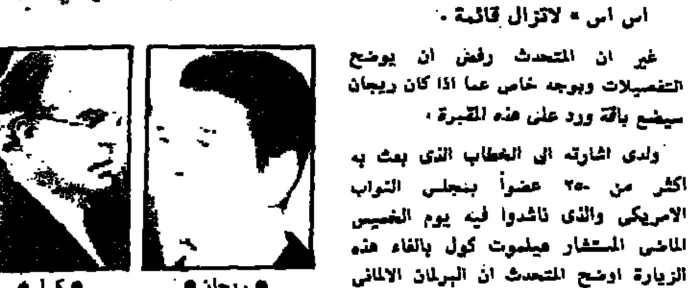
بون - اكد بيتر بوينيغ المتحدث باسم الحكومة الالمانية الغربية في مؤتمر صحفى ان الزيارة التى من المقرر ان يقوم بها الرئيس رونالد ريجان الى المقبرة العسكرية الالمانية في بيتبورج حيث دفن ٤٧ من افراد قوات « وافن اس اس » لاتزال قائمة .

غير ان المتحدث رفض ان يوضح التفصيلات وبوجه خاص عما اذا كان ريجان سيضع باقة ورد على هذه المقبرة .

ولدى اشارته الى الخطاب الذى بعث به اكثر من ٢٥٠ عضواً بمجلس النواب الامريكى والذى ناشدوا فيه يوم الخميس الماضى المستشار هيلموت كول بالغاء هذه الزيارة اوضح المتحدث ان البرلمان الالمانى رفض في اليوم نفسه باغلبية ٢٩٨ مقابل ٢٤ صوتا مشروع قرار تقدم به حزب « الخضر » الالمانى بهدف الغاء هذه الزيارة وصرح المتحدث قائلا « طالما ان بون تأخذ في اعتبارها خطاب اعضاء الكونجرس الامريكى فان هؤلاء الاعضاء يجب ان يأخذوا في اعتبارهم أيضا تصويت البرلمان الالمانى » .

واضاف المتحدث ان ترجمة انجليزية للتصريحات التى ادلى بها كول في البرلمان الالمانى ستنقل الى البرلمانيين الامريكيين « مع خطاب مرفق من المستشار اذا كان ذلك ممكنا » .

وكان المستشار كول قد رحب باعتزام

● ريجان ● ● كول ●

ريجان زيارة المقبرة العسكرية في بيتبورج ووصف ذلك بانه « بادرة نبيلة » كما ميز بين جنود « قوات الوافن اس اس » التى انشئت لاحتياجات الحرب وجنود فرق (العاصفة) النازية التى قامت باعمال الابادة .

واعرب المتحدث عن دهشته لموجة الانفعال التى احدثتها اجهزة الاعلام الامريكية عند حديثها عن زيارة « بيتبورج » واضاف انه يلقى على هذه الاجهزة جانبا من مسؤولية الجدل الشديد الذى تفجر بشأن هذه الزيارة .

واختتم المتحدث حديثه معربا عن امله في ان تذكر اجهزة الاعلام هذه جوانب اخرى لالمانيا غير ماضيها النازى .

بيتبرج طفح الكيل

هذا وقد اعلنت الجمعيات اليهودية انها قررت اعلان (الحداد العام) في الخامس من شهر مايو وهو اليوم الذي سيزور فيه الرئيس ريجان المقبرة -- وذلك في تصعيد جديد في الازمة الناشبة بين ريجان واليهود بخصوص هذه الزيارة .

ونشرت (نيويورك بوست) تصريحا ادلى به رئيس بلدية (بيتبرج) التى توجد بها المقبرة قال فيه ان اليهود خلقوا مشكلة بأنفسهم وتمادوا في حملتهم وان العلاقة التى كانت قد تحسنت بين الالمان واليهود تواجه الان ازمة خطيرة -- وقال انه « لايستبعد اذا استمرت هذه الازمة والحملات اليهودية ان يطلب من كول وريجان الغاء الزيارة ليس ارضاء لليهود بل على العكس لابين لجميع سكان العالم ان الكيل قد طفح واننا لسنا على استعداد تحمل مزيد من الاهانات الموجهة للجنود الالمان الذين ماتوا في ساحات القتال » .



مايقال عن مستشفياتنا ايضا (٢)

في حديث الأحد الماضى ١٤٠٥/٨/١ هـ تحدثنا عن بعض الاوضاع الصحية والاجتماعية في مستشفياتنا -- مما يقتضى اصلاحا او تصحيحاً --

وقد تلقيت رسالة من أحد قراء الندوة تعليقا على ماسبق من حديث عن تلك الاوضاع التى يجب تصحيحها او اصلاحها ، يقول فيها كاتبها : ان مما يلاحظ في السنوات الاخيرة ان وزارة الصحة تنشىء مستشفيات جديدة في مكة المكرمة - كمستشفى حراء ومستشفى النور - دون ان تستكمل لها الاستعدادات الصحية من اطباء مختصين في مختلف الامراض ومن ادوات وآلات للمعامل والفحوصات اللازمة للكشف والمعالجة -- ثم تنقل اليها بعض الاطباء من المستشفيات القائمة ، مما يسبب نقصاً وتعطيلاً فيها -- ويكون الوضع بعد ذلك كما يقول الحديث النبوى : (ان المبنت لا ارضاً قطع ، ولاظهراً أبقى) اى ان مستشفياتنا القائمة القديمة اخذ من اطبائها وآلاتها الى المستشفيات الجديدة -- دون ان تستوفى هذه حاجاتها الضرورية من الاطباء وآلات التحليل والاشعة والفحص --

والطريق او الاسلوب أو الاجراء الصحيح : أن تبقى مستشفياتنا القديمة على اوضاعها دون ان ينتقص من كفاءتها وكفايتها شيء . بل يزاد في كفاءتها وكفايتها -- فهذا افضل من انشاء مستشفيات جديدة غير مستعدة لاداء رسالتها الصحية والطبية -- وتكون سبباً في سحب الطاقات من المستشفيات القديمة --

وقد طلب منى المواطن كاتب الرسالة : ان اتوجه بهذه الملاحظة الى معالى وزير الصحة ، والى المسؤولين في مندوبية الوزارة بجدة ومكة لمعالجة الوضع قبل ان تتعطل طاقات المستشفيات القديمة ، دون ان تستكمل المستشفيات الجديدة طاقاتها النافعة للمواطنين .

واذا كان الامر واقعا وصحيحا كما يقول المواطن فأنا أرى انه لاحاجة الى افتتاح مستشفى النور حتى تستوفى حاجاته وطاقاته البشرية والآلية -- ففى المستشفيات القديمة الكفاية والبركة .

توعية المرأة مرورياً !!

لاشك اننا نعانى من اوضاع مرورية غير سليمة -- وبعض الاوضاع التى نشكو منها ترجع الى الجمهور -- اى الى السائقين والى المشاة -- ومهما بذل رجال المرور من جهود ، وكتبوا في الصحف ، او اذاعوا في اجهزة الاعلام من توجيه وتنبيه فان على المواطنين التعاون معهم لتحقيق المصلحة الوطنية المنشودة .

وقد كتب الصديق العزيز الدكتور عدنان محمد وزان المشرف على قسم الطالبات بجامعة ام القرى - في جريدة عكاظ يوم ١٤٠٥/٦/٢٧ مقالاً قيماً في هذه القضية المرورية المهمة تحت عنوان (المرأة والتوعية المرورية) تحدث فيه عن واجب الامهات والزوجات في مجال التوجيه والتنبيه لازواجهم وابنائهم كسائقين . ولاطفالهم كمشاة وراكبين -- ليراعوا أداب السياقة الحكيمة ، وأداب المشى في الشوارع التى تمر بها السيارات .

● ومما جاء في هذا المقال القيم : انه يجب ان تدرك المرأة أن ركوبها في المقعد الخلفى مع اطفالها خير من ركوبها مع زوجها السائق وترك الاطفال خلفهما يتصرفون تصرفاً يعرضهم للخطر .

● ومن ذلك ايضا تذكير الامهات والزوجات للابناء والازواج عند خروجهم صباحاً بالدعاء المأثور ، وبعدم السرعة ، ومراعاة المشاة من نساء واطفال وشيوخ --

● ومنع الامهات لاطفالهن من اللعب في وسط الشارع الذى تمر به السيارات ومن القاء الاوراق والعلب من نوافذ السيارة خلال سيرها على ارض الشارع --

● ولولا ضيق المجال لاوردت كل ماذكره الدكتور عدنان محمد وزان من آداب يجب ان ترعاها المرأة كأم وزوجة من اجل سلامة الزوج والاولاد خلال ركوبهم او سيرهم .

وحبذا لو اذيعت هذه (الآداب) المرورية في الاذاعة والتلفاز في زاوية الاسرة او المرأة -- فانها مهمة وواجبه وفيها نفع كبير

مصليات الحرمين الشريفين

لاحظ الاستاذ عبدالرحمن فقيه - من رجال الاعمال الصالحين الناجحين - ان المصليات التى يصلى عليها المسلمون في المسجد الحرام بمكة المكرمة ، والمسجد النبوى بالمدينة المنورة من صناعة المانية اجنبية -- ويرى سعادته ان الاولى والافضل ان تكون مصليات المسجدين الشريفين من صناعة وطنية ، فان لم يتيسر ذلك فمن صناعة عربية واسلامية -- وهى متوفرة دون شك في بلاد العالم الاسلامى --

● ان ملاحظة الشيخ عبدالرحمن فقيه وجيهة -- وحبذا لو اهتم المسؤولين في ادارة الحرمين بذلك --

أبحاث حول انقاذ الطائرات المقاتلة بعد اصابتها في الجو

نيويورك - يقوم السلاح الجوى الامريكى حاليا بعدة ابحاث تقوم على اساس سيطرة الكمبيوتر على الطائرات المقاتلة بحيث يتدخل في حالة اصابتها اصابة جسيمة ويعيد الزمام اليها للوصول الى شاطىء الامان سواء كانت الاصابة في الاجنحة او في اجهزة التوجيه .

ومن اهم اهداف هذه الابحاث التى تتكلف ٢٥ مليون دولار ان يتولى الكمبيوتر اعادة الاتزان الى الطائرة عند اصابتها باستخدام اسلوب جديد للاتزان طبقا للظروف يختلف عن الاسلوب المستخدم حاليا حيث يخبر الكمبيوتر الطيار الحل المناسب والخطة اللازمة

كما تهدف هذه الابحاث الى تخفيض تكاليف صيانة الطائرات بنسبة ٥٠٪ بأن يتولى الكمبيوتر تقديم شرح تفصيلى عن حالة الطائرة مما يؤدى الى سهولة وسرعة عمليات الاصلاح او الصيانة .

سجان اليكتروني !

نيويورك - توصلت احدى الشركات الامريكية الى ابتكار سجان اليكترونى يجلس مع السجناء ويراقبهم طول الوقت .

والسجان الاليكترونى عبارة عن صندوق في حجم حقيبة الاوراق وجهاز ارسال وزنه ٨٥ جراما يربط في قدم السجين ويبث اشارات لاسلكية كل ٢٢٥ ثانية

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة - النغيم - ص.ب : ٢٤٨٤

٥٢٠٠٧٣٤ / ٥٢٠٠٨٢٨ / ٥٢٠١٢٨٩ / ٥٢٠٢٠٥٤ / ٥٢٠٠١٢٧

جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية

ص.ب : ١٧٢٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧